**Календарный тематический поурочный план учебного предмета «Литература» 10 класс (3 ч в неделю, 35 учебных недель)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока |  Тема | Виды деятельности | Сроки прохождения | Кол-во часов | Планируемые результаты | Примечание |
|  |  **Тема 1 «Введение» - 1ч** |  |  |  |  |  |
| 1 |  Введение. «Прекрасное начало…» | Запись тезисов | 2-7.09 | 1 | Иметь обобщенные сведения |  |
|  |  **Тема 2 « Из литературы первой половины XIX века» -13 ч** |  |  |  |  |  |
|  |  А.С.Пушкин |  |  | 5 |  |  |
| 2 | Образно-тематическое богатство и художественное совершенство пушкинской лирики | Составление таблицы | 2-7 | 1 | Знать основные мотивы лирики поэта |  |
| 3 | Годы странствий: самовоспитание художника | сообщение | 2-7 | 1 | Знать главные вехи биографии |  |
| 4 | «Я думал стихами…»(Тема поэта в лирике Пушкина) | Анализ стихотворения | 9-14 | 1 | Уметь анализировать ХТ |  |
| 5 | Проблема личности и государства в поэме «Медный всадник». Историческая и частная тема в поэме | Работа с ХТ | 9-14 | 1 | Совершенствование монологической речи, уметь работать с дополнительной литературой |  |
| 6р | Письменная работа по проблематике изученной темы  | Ответ на проблемный вопрос | 9-14 | 1р | Уметь применять знания |  |
|  |  М.Ю.Лермонтов |  |  | 4 |  |  |
| 7 | Особенности поэтического мира М.Лермонтова: глубина философской проблематика и драматизм звучания лирики | Работа с научной статьей | 16-21 | 1 | выделять основное |  |
| 8 | Тяжкое бремя пророчества, мотиы одиночества, невостребованности | Групповая работа | 16-21 | 1 | Умения текстуального анализа пр-я |  |
| 9 | «Когда мне ангел изменил».Мотивы интимной лирики | Индивид.задания | 16-21 | 1 | Анализировать ХТ |  |
| 10 | Нравственно-философская проблематика поэмы «Демон» | Практическая работа с ХТ | 23-28 | 1 | с/работа с учебником, уметь аргументировать |  |
|  |  Н .В.Гоголь |  |  | 4 |  |  |
| 11 | Художественный мир Н.В.Гоголя | Показ презентаций о писателе | 23-28 | 1 | Работать с различными источниками информации |  |
| 12 | Художник и «страшный мир» в повести «Невский проспект». Реальное и фантастическое | Эвристическая беседа | 23-28.09 | 1 | Совершенствовать литературоведческие компетенции |  |
| 13 | Проблематика и художественное своеобразие повести «Нос», соединение трагического и комического | Работа в парах с ХТ | 1-5.10 | 1 | Ставить проблемные вопросы  |  |
| 14р | Письменная работа по изученной теме | Выполнение теста | 1-5 | 1р | Навыки работы с тестами |  |
|  |  **Тема 3 «Русская литература второй половины XIXвека» - 99 ч** |  |  |  |  |  |
| 15 | Литература и журналистика второй половины 19 века. Социально-политическая ситуация в России второй половины 19 века | План статьи | 1-5 | 1 | Работать с учебной статьей, переформатировать текст |  |
|  |  А.Н.Островский |  |  | 7 |  |  |
| 16 | Жизненный и творческий путь великого русского драматурга | Выступления учащихся | 7-12 | 1 | Поиск информации |  |
| 17 | Мир города Калинова в драме «Гроза» | Аналитическое чтение | 7-12 | 1 | Работать с драматическим пр-ем |  |
| 18 | Катерина и Кабаниха: два полюса нравственного противостояния | Работа в группах | 7-12 | 1 | Давать характеристику персонажам |  |
| 19 | Трагедия совести и ее разрешение в пьесе | Ответы на проблемные вопросы | 14-19 | 1 | Понимать нравственную проблематику пр-я |  |
| 20 | Образная символика и смысл названия «Гроза» | Анализ ХТ | 14-19 | 1 | Работа со словарями |  |
| 21 | Трагедия «горячего сердца». «Бесприданница» | Аналитическое чтение | 14-19 | 1 | Понимать авторскую позицию |  |
| 22р | Изложение по проблематике изученной темы | Краткие записи | 21-26 | 1р | Уметь сокращать текст |  |
|  |  И.А.Гончаров |  |  | 6 |  |  |
| 23 | Личность и творчество И.Гончарова | Выступления учащихся | 21-26 | 1 | Составлять синхронологическую таблицу |  |
| 24 | Утро Обломова. Знакомство с героем, быт и бытие | Работа с ХТ | 21-26.10 | 1 | Составлять портрет героя |  |
| 25 | К истокам обломовщины.(глава «Сон Обломова») | Работа с эпизодом | 4-9.11 | 1 | Понимать роль эпизода |  |
| 26 | Обломов и Штольц: два вектора русской жизни, соотнесенность героя с другими характерами | Групповая работа | 4-9 | 1 | Сравнивать героев, отбирать материал |  |
| 27 | Любовная тема в романе | Работа в группах | 4-9 | 1 | Систематизировать отобранный материал |  |
| 28р | Сочинение по проблематике произведения | Составлять план работы | 11-16 | 1р | Приводить аргументы, выражать свою позицию |  |
|  |  И.С.Тургенев |  |  | 8 |  |  |
| 29 | Жизненный и творческий путь И.Тургенева | Показ презентаций | 11-16 | 1 | Понимать роль писателя в культуре |  |
| 30 | Логика начала. Знакомство с героями и эпохой в романе «Отцы и дети». Отражение проблематика эпохи | Аналитическое чтение | 11-16 | 1 | Выборка цитат |  |
| 31-32 | Мир отцов и мир детей в романе, противостояние двух поколений | Работа с ХТ | 18-23,18-23 | 2 | Пообразная характеристика героев |  |
| 33 | Евгений Базаров: протагонист или антигерой. Истоки нигилизма Базарова | Выступление уч-ся | 18-23 | 1 |  Участвовать в дискуссии, монолог. речь |  |
| 34 | Философские итоги романа. Смысл заглавия | Инд.задания | 25-30 | 1 | Понимать идейно-философскую направленность романа |  |
| 35р | Письменная работа по теме | Выполнение теста | 25-30 | 1р | Написание С1 и С2 |  |
|  |  Н.Г.Чернышевский |  |  | 3 |  |  |
| 36 | Личность Чернышевского и история создания романа «Что делать?»Полемический отклик романа | Сообщения уч-ся | 25-30.11 | 1 | Поиск информации |  |
| 37 | Разумна ли теория «разумного эгоизма» | Работа в парах | 2-7.12 | 1 | Аргументация своей позиции |  |
| 38 | Будущее светло и прекрасно. Черты социальной утопии | Аналитическое чтение | 2-7 | 1 | Анализ главы |  |
|  |  Н.А.Некрасов |  |  | 7 |  |  |
| 39 | Основные вехи жизни и творчества. Народные характеры и типы лирики | Выступления с рефератами | 2-7 | 1 | Написание рефератов, работа с доп.литературой |  |
| 40 | «Муза мести и печали» как эмблема Некрасова-лирика | Работа с ХТ | 9-14 | 1 | Разноаспектный анализ ХТ |  |
| 41-43 | Жанр, проблематика, герои, идеи поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Мотив правдоискательства, стихия народной жизни | Запись лекции | 9-14,9-14,16-21 | 3 | Опорный конспект, понимать роль пр-я для русской культуры |  |
| 44 | «Последние песни» -поэтическое завещание Некрасова | Акцентологическое чтение | 16-21 | 1 | Понимание смысла ХТ |  |
| 45р | Письменная работа по теме | Ответ на вопрос | 16-21 | 1р | Анализ текста |  |
|  |  Ф.И.Тютчев |  |  | 3 |  |  |
| 46 | Жизнь и поэзия. «Мыслящая» поэзия | Работа с учебной статьей | 23-28 | 1 | Определять роль поэта для культуры |  |
| 47 | Мир природы в лирике Тютчева | Работа в группах | 23-28 | 1 | Выделять главные мотивы лирики |  |
| 48 | Личность и мироздание в лирике. Природа, человек, Вселенная как объекты художественного постижения | Ответы на проблемные вопросы | 23-28.12 | 1 | Выявлять авторскую позицию в ХТ |  |
|  |  А.А.Фет |  |  | 4 |  |  |
| 49 | Жизнь и творчество Фета | Сообщения уч-ся | 13-18.01 | 1 | Видеть особенности творчества поэта |  |
| 50 | Поэтический мир Фета. Природа и человек в лирике | Работа с ХТ | 13-18 | 1 | Знать мотивы поэзии |  |
| 51 | Тема любви в лирике Фета.  | Работа с репродукциями | 13-18 | 1 | Сопоставлять литературу и искусство |  |
| 52р | Письменная работа по изученным темам | Инд задания | 20-25 | 1р | Сравнительная характеристика творчества поэтов, их вклад в развитие русской поэзии |  |
|  |  Н.С.Лесков |  |  | 6 |  |  |
| 53 | Жизненный и творческий путь Н. Лескова | Составление синхронологической таблицы | 20-25 | 1 | Выделять главную информацию |  |
| 54-56 | Тема очарованной души в повести «Очарованный странник». Образ Ивана Флягина и национальный колорит | Работа с ХТ | 20-25,27-31,27-31 | 3 | Уметь передавать сюжет ХТ |  |
| 57 | «Леди Макбет Мценского уезда» | Комментированное чтение | 27-31.01 | 1 | Понимать идею ХТ |  |
| 58р | Письменная работа по теме | тест | 3-8.02 | 1р | Выполнение В1-12 |  |
|  |  М.Е.Салтыков-Щедрин |  |  | 9 |  |  |
| 59 | От Салтыкова к Щедрину. Жизнь и творчество сатирика | Записи лекции | 3-8 | 1 | Составлять конспект |  |
| 60 | Образы градоначальников,проблема народа и власти в «Истории одного города» | Работа в группах | 3-8 | 1 | Анализировать систему персонажей ХТ |  |
| 61 | Сюжеты и проблематика сказок «для детей изрядного возраста» | презентации | 10-15 | 1 | Главные сюжеты сказаок |  |
| 62р | Письменная работа | По плану | 10-15 | 1р | Анализ сказки |  |
| 63-66 | «Господа Головлевы»:герои,проблематика,воспитательное значение | Комментированное чтение | 10-15,17-22 | 4 | Выявление проблем ХТ, система героев |  |
| 67р | Письменная работа по теме | Ответ на проблемный вопрос | 24-28 | 1р | Написание С1-2 |  |
|  |  Л.Н.Толстой |  |  | 17 |  |  |
| 68-69 | Жизненный и творческий путь великого художника-мыслителя | Работа с учебной статьей | 24-28,24-28.02 | 2 | Знать основные вехи биографии писателя |  |
| 70 | Авторский замысел и история создания романа-эпопеи | Сообщения уч-ся | 3-8.03 | 1 | Поиск информации |  |
| 71 | Логика начала (экспозиция романа). Критическое изображение высшего света | Аналитическое чтение | 3-8 | 1 | Постановка проблемных вопросов по тексту |  |
| 72 | Испытание «эпохой поражений и срама» | Сообщения уч-ся | 3-8 | 1 | История и вымысел в ХТ |  |
| 73-75 | «Мысль семейная» в романе и ее развитие в романе | Опорная схема | 10-15 | 3 | Отбор фактов |  |
| 76-77 | Этапы духовного самосовершенствования Андрея Болконского и Пьера Безухова | Работа в группах | 17-22,17-22 | 2 | Анализ сюжетных линий, вдумчивое чтение |  |
| 78 | Наташа Ростова и женские образы в романе | беседа | 17-22.03 | 1 | Систематизация отобранного материала |  |
| 79 | Проблема личности в истории: Кутузов и Наполеон | Сообщения уч-ся | 1-5.04 | 1 | Поиск информации, авторская позиция |  |
| 80 | «Мысль народная» в романе | Работа в группах | 1-5 | 1 | Анализ военных глав |  |
| 81 | Платон Каратаев: русская картина мира. Феномен общей жизни | Работа с репродукциями | 1-5 | 1 | Понимание роли народа в войне |  |
| 82 | Нравственно-философские итоги романа. Значение романа для развития русской литературы | Тезисные записи | 7-12 | 1 | Анализ эпилога, понимание авторской позиции |  |
| 83 | Письменная работа | сочинение | 7-12 | 1р | Отбор материала, аргументация, примеры |  |
|  |  Ф.М.Достоевский |  |  | 9 |  |  |
| 84 | Жизненный и творческий путь Ф.Достоевского | План учебной статьи | 7-12 | 1 | Работать с научной статьей |  |
| 85 | История создания и авторский замысел «Преступления и наказания». Эпоха кризиса в зеркале романа | Сообщения уч-ся | 14-19 | 1 | Поиск информации |  |
| 86 | Образ Петербурга | Инд задания | 14-19 | 1 | Отбор материала |  |
| 87 | Мир униженных и оскорбленных в романе | Работа в парах | 14-19 | 1 | Анализ эпизода |  |
| 88-89 | Образ Раскольникова и тема гордого человека в романе | Выборочное чтение | 21-26,21-26 | 2 | Составлять развернутую характеристику героя |  |
| 90 | Двойники Раскольникова: теория в действии | Опорные схемы | 21-26 | 1 | Система двойников |  |
| 91 | «Вечная Сонечка» как нравственный идеал автора | Ответы на проблемные вопросы | 28-30 | 1 | Нравственная идея пр-я |  |
| 92р | Письменная работа по теме | с/работа | 28-30 | 1р | Анализ эпизода |  |
|  |  А.П.Чехов |  |  | 7 |  |  |
| 93 | Слово о Чехове-драматурге и писателе | Презентация о писателе | 28-30.04 | 1 | Поиск информации |  |
| 94 | Трагикомедия футлярной жизни | Выступления уч-ся | 5-10.05 | 1 | Аргументация позиции |  |
| 95 | Выбор доктора Старцева. Разведение понятий быт и бытие | Комментированное чтение | 5-10 | 1 | Истолкование ХТ |  |
| 96 | Система образов и конфликт комедии «Вишневый сад» | Работа с ХТ | 5-10 | 1 | Анализ драматического пр-я |  |
| 97-98 | «Здравствуй, новая жизнь!». (Образ сада и философская проблематика пьесы). Функции ремарок.  | Чтение по ролям | 12-17,12-17 | 2 | Составлять словесные портреты |  |
| 99р | Письменная работа по теме | тест | 12-17 | 1р | Задания С5 |  |
|  | **Тема 4 « Обобщение материала историко-литературного курса» -6 ч** |  |  | 6 |  |  |
| 100 | Тест  | Работа с тестом | 19-24 | 1 | Тест в форме ЕГЭ |  |
| 101 | Анализ теста | работа над ошибками | 19-24 | 1 | Самооценка и коррекция |  |
| 102 | Итоговый урок | Сообщения уч-ся | 19-24 | 1 | Самооценка уровня знания |  |
| 103-105 | Резервные уроки |  | 26-31.05 | 3 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |