**Тест по творчеству Ф. И. Тютчева**

1. Когда и где родился Ф. И. Тютчев?

2. Литературный дебют. Что он принёс поэту?

3. Поэт, критик, переводчик — наставник Тютчева.

4. Сколько лет провёл поэт за границей? Где именно?

5. Немецкий философ, назвавший Тютчева «превосходным и образованней-шим человеком, общение с которым всегда доставляет удовольствие».

6. «История любви» Тютчева. Назовите имена его «муз».

7. Русский поэт, высоко оценивший творчество Фёдора Ивановича в своей статье «Русские второстепенные поэты».

8. В каком году выходит первый поэтический сборник Тютчева?

9. Какие ещё произведения, кроме стихотворений, принадлежат перу Тютчева?

10.Кому посвящено стихотворение «Я встретил вас — и всё былое...» ?

11. Чьей памяти посвящено стихотворение «Неохотно и несмело...» ?

12. О ком поэт написал:
 Всё отнял у меня казнящий Бог:
 Здоровье, силу воли, воздух, сон.
 Одну тебя при мне оставил он,
 Чтоб я ему ещё молиться мог.

13. Кто был первым биографом Тютчева?

14.В статье «Русские второстепенные поэты» Н.А. Некрасов писал о стихо-творении «Осенний вечер»: «... каждый стих хватает за сердце, как хватают за сердце в иную минуту беспорядочные, внезапно набегающие порывы ветра; их и слушать больно, и перестать слушать жаль».
а) Прокомментируйте мысль поэта и сравните свое восприятие тютчевского стихотворения с восприятием Некрасова.
б) Насколько правомерно сравнение стихотворения с явлением природы? Может быть, у вас возникли другие сравнения в связи с этим стихотворением? Расскажите о них.
15.Ф.И. Тютчев утверждал: «Чтобы поэзия процветала, она должна иметь корни в земле».
а) Как вы думаете, что означает для поэзии «процветать»?
б) Расскажите о своем понимании мысли поэта относительно «корней» поэзии в земле. Могли бы вы утверждать, что стихи самого Тютчева имеют такие корни? Аргументируйте ответ.

16.«Религия молчания — Silentiumf- не ложь, а половина истины, которая без другой половины убийственнее всякой лжи» (Д. С. Мережковский).
а) Как вы думаете, в чем «истина» стихотворения Silentiumf?
б) Почему Мережковский считает, что стихотворение Тютчева есть только «половина истины»? В чем тогда должна заключаться вторая ее половина?

17.В «Биографии Ф.И. Тютчева» писатель И. С. Аксаков рассказывает: «Ум его парил, а сам он будто свинцовыми гирями прикован был долу немощью воли, страстями, избалованностью. Ум деятельный, не знавший ни отдыха, ни истомы, при совершенной неспособности к действию».
а) Есть ли у Тютчева стихи, которые свидетельствуют о «немощи воли», «страстях» и «избалованности» автора?
б) Как вы понимаете мысль Аксакова о том, что у Тютчева — «ум деятельный...при совершенной неспособности к действию»? Есть ли в биографии поэта факты, подтверждающие или опровергающие эту мысль? А в его стихах такие доказательства есть?