**Сценарий «Договор с чертом».**

Украинская легенда

Сцена 1

Рассказчик

Жил-был в давние времена храбрый казак-запорожец Гнат Иванович, по прозвищу Шарпыло. Как-то раз налетел Шарпыло на вражью засаду. Сам жив ушел, а конь его пал.

Жалел Шарпыло коня, что брата родного. Но без коня казаку нельзя, вот и пошел Шарпыло по слободам и селам приискать себе нового достойного коня.

Сел Шарпыло под кустом отдохнуть, подождать, пока месяц взойдет, да и вздремнул. Только вдруг чует сквозь сон, словно его кто-то с места толкает. Протер глаза, смот­рит: месяц уже высоко, ни ветерочка, а деревья так и гнут­ся, всё в одну сторону, и его самого неведомая сила туда же тянет.

Хотел не хотел — обернулся: ан стоит неподалеку стат­ный казак, такой из себя удалец-красавец (он же черт), что лучшего и в Сечи Запорожской не сыскать. Стоит и руками помахивает, кого-то к себе манит.

 «Что оно за черт!»— подумал. Хотел было окликнуть глядь — из-за кустов выхо­дит дивчина, убрана в ленты и мониста, а сама того краше, чем во сне увидишь. Приблизилась к казаку несмело и го­ворит :

Одарка Зачем ты меня позвал?

Черт Одарка, сердце мое, и ты еще спрашиваешь! Не знаешь, как я тебя люблю? Невдомек тебе, что погибну, пропаду и не спасет меня адское пламя, когда не пойдешь за меня замуж. Слушай, Одарка,— продолжал казак,— все, чего твоя душенька пожелает,— все для тебя сделаю, только выходи за меня!

Одарка Не сделать тебе того, чего душа моя хочет. Сделал бы — пошла б. Только нет, не пойду, знаю — обманешь.

Черт Сделаю, ей-же-ей сделаю! Пеклом адским поклянусь, сатаной и дьяволом! Ну, чтоб мне до веку ни одной души не сгубить.

 Рассказчик

В серебряном сиянии месяца блеснули черные косы див­чины и обвили ее точеный стан. Смотрит Шарпыло, глаз оторвать не может от этакой небывалой красоты; только вдруг примечает неладное — хвостик. Так себе, маленький, хорошенький даже, а все же, черт побери, хвостик! Глянул на казака, а у того не хвостик — хвостище коровье.

 Шарпыло.(вполголоса) «Вот оно что, угораздило, значит, чертяку в ведь­му влюбиться... Ну их, убираться надо отсюда, от греха подальше».

Рассказчик

Куда там — с места не может сдвинуться, будто к зем­ле прирос.

Делать нечего, лежит и смотрит, ждет терпеливо, что оно дальше будет.

Черт Скажи теперь, моя голубонька, чего же твоя душа желает?

Одарка Не скажу, пока не поклянешь­ся как положено и руки не подашь.

Черт Пусть меня черти в клочья разорвут, если не сделаю всего, что попросишь! И вот тебе моя рука.

Одарка А руки-то нам кто разобьет?

Черт Есть кому разбить. (Обращается к Шарпыле) Эй, Гнат Иванович, пан Шарпыло, сделай милость, разбей нас!

(Шарпыло лежит, дух притаил).

Черт Да ну тебя, ты же не раз похва­лялся, что не боишься черта, а теперь испугался!

Шарпыло Чего ж тут бояться, видывал и не раз, вашего брата.

Только разбил руки ведьме с чертом, он к ней:

Черт Ну, говори же, чего хочешь?

Одарка Душа моя хочет спасения.

Замотал черт носом, глаза вытаращил, словно перцу нюхнул:

Черт Нельзя этого, и не проси, никак нельзя! На то я и черт, чтобы души губить!

Задумался черт, долго стоял понурившись. Видать, од­нако, крепко его ведьма приворожила.

Черт Будь,— говорит,— что будет, чую свою погибель, да не могу тебе отказать.

Шарпыло Как же ты ей душу спасать будешь?

Черт Не твое это дело!

Шарпыло Как это — не мое? Я вас разбивал, я и следить дол­жен, чтобы ты, аспидов сын, дивчину не обманул.

Черт Живет тут неподалеку один святой пустынник. Попросить его — хоть какого грешника спасет. Надо к нему идти, он поможет.

Рассказчик Так и порешили— идти к пустыннику.Села ведьма на метлу, помахала рукой Шарпыле, взви­лась высоко в небо и, поравнявшись со звездами, пропала из виду.

(Вокальная группа исполняет украинскую песню «Нiчь яка мiсячна…»)

Сцена 2

Рассказчик

Как стемнело, пошли лесом. Только чудно Шарлыле: ни месяца, ни звезд, тьма кромешная, а все ясно видно. Ку­да ни глянь — нечистая сила. Из-за куста леший морду вы­тянул, борода у него, как трава, зеленая. Упыри в немец­ких кафтанах с ветки на ветку перескакивают, красными кушаками подпоясаны. Все черту кланяются. Как пошли мимо болота, повыпрыгивало чертенят навстречу — сколько их там, не сосчитать. Зеленые, рожки еще не выросли, а хвостики уже есть.

Чертенята Здравствуйте, дяденька! ( как Шарпылу при­метили, тотчас угомонились, испу­гались).

 Черт Не бойтесь, детки,это, чтоб вы зна­ли, мой сват, Гнат Иванович.

Захотел Шарпыло чертенят подразнить, показал им ку­киш, а они засмеялись, хвостиками завиляли, заплясали и все разом пищат:

Чертенята Спасибо, дядя Гнат, за подарочек!

 Черт Ты их и пряниками не корми, только дай кукиша.

(танец чертенят)

Сцена 3

Рассказчик

Когда рассветать стало, подошли казак с чертом к до­лине, а в ней большая слобода стоит.

Черт Видишь ту хату в вишневом садочке, там Одарка живет... Переднюешь у нее, а я, как солнце зай­дет, приду. Я б и теперь с тобой пошел, да, боюсь, петухи закукарекают, чтоб им посдыхать!

(Ведьма встретила Шарпылу на пороге с хлебом-солью, поклонилась ему мало не до земли).

Одарка Спасибо вам. От меня, бедной сироты, бог и люди отворотились, а вы меня не гнушаетесь.

Рассказчик Неуютно в хате. Окна большие, а как-то темно. В углу без икон пустота. Шарпыло перекрестился сам да и ведьму перекрестил. Как перекрестил, так и ударило ее об пол, посинела, пе­на на губах выступила, клубком всю ее скорчило.

Шарпыло Тьфу, господи! И дернул же меня черт ее крестить! Того и гляди, окочурится.

Рассказчик Однако и тут запорожская смекалка выручила: пальцы кукишем переложил и ведьме под нос. Кое-как очухалась и простонала:

 Одарка Ой, горюшко, до чего больно было, как бы кто вила­ми сердце насквозь проткнул! Вы уж меня, ради господа бога, не крестите, а то нечистый меня задавит.

Шарпыло А далеко ли к пустыннику идти?

Черт Да нет. Близехонько, за город Изюм, в Святые горы.

Шарпыло Ничего себе близехонько! Туда и за пятеро суток не дойти!

Черт Это — по-вашему, по-запорожскому, а по-нашему — близко. Выйдем пораньше, до солнца, а к вечеру там бу­дем. А вот я тебя повезу так, что к обеду туда поспеем,

Шарпыло А как же Одарка?

Черт Она обернется гончею собакой. Дорогой еще и поохо­тимся.

Рассказчик До полночи судачили, а там немного вздремнули и дви­нулись в путь. Когда из-за горы выглянуло солнце, были они уже далеко от слободы.

Сцена 4

Рассказчик

Еще солнце высоко стояло, как показались Святые го­ры. Напоил Шарпыло коня, пошел казак, все лесом, на высокую-высокую гору. Смотрит — в скале двери, над дверьми образок: церков­ка в скале вырублена. Только перекрестился, земной поклон отвесил, голову поднял — перед ним пустынник.

Пустынник А почему это, человече, от тебя чертом смердит?

Шарпыло Еще бы не смердило, когда целюсенький день ехал на черте, да еще с ведьмой. Если вы, святой отец, не поможете, то не знаю уж, где от него, аспи­да, спасения искать.

Пустынник Воля божья, мо­жет, и тут найдет спасение, только бы искренне покаялась. Вижу я, что она хотя ведьма, а меньше зла причинила людям, чем иные бабы, которые святошами прикидываются. Вот тебе кипарисовый крестик. Против него никакая нечис­тая сила ничего поделать не сможет.

Шарпыло А не может такого статься, что от него и черт и ведь­ма околеют? Жаль будет коня — такого я за сто золотых не куплю,— продолжал сомневаться казак.

Пустынник Никак не может. Толь­ко с этим крестом ты над чертом и ведьмой, как пан над холопами, будешь: чего прикажешь, волей-неволей, а должны будут исполнить.

Шарпыло Вот это оно самое, что мне нужно!

(Вернулся к черту, едва прикоснулся к нему, а тот сразу учуял свою нево­лю, затрясся, застонал)

Черт Что ты сделал со мной, Шарпыло! И за что? Ведь я-то был тебе добрым товарищем.

Шарпыло Был до поры, только черт тебя, аспидового сына, знает, как ты меня обдурить замышлял.

Перекрестил черта кипарисовым крестом, тот и сгинул. Взял ведьму за руку и отвел к пустыннику. Прочитал то молитву о спасении души, стала Одарка не ведьмой, а обычной дивчиной. Сыграли свадьбу вскорости. На свадьбе вся деревня плясала.

(Танцевальная группа исполняет украинский танец)