*ГБОУ СПО ВО «Суздальский индустриально-гуманитарный колледж»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено цикловой комиссией«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.Председатель | **Экзаменационный билет** **№ 1**по ***литературе*** Группа ***13Э,17ГС***  Семестр 1 | УТВЕРЖДАЮЗам.директора по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. |

1. Историко-культурный процесс и периодизация литературы.
2. Первый бал Наташи Ростовой (по роману Л. Толстого «Война и мир»)

Преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*ГБОУ СПО ВО «Суздальский индустриально-гуманитарный колледж»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено цикловой комиссией«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.Председатель | **Экзаменационный билет** **№ 2**по ***литературе*** Группа ***13Э,17ГС***  Семестр 1 | УТВЕРЖДАЮЗам.директора по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. |

1. Литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.
2. «Мысль народная» в романе «Война и мир».

Преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*ГБОУ СПО ВО «Суздальский индустриально-гуманитарный колледж»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено цикловой комиссией«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.Председатель | **Экзаменационный билет** **№ 3**по ***литературе*** Группа ***13Э,17ГС***  Семестр 1 | УТВЕРЖДАЮЗам.директора по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. |

1. Протест против «футлярной жизни» в произведениях А.П. Чехова.

2. «Война и мир» - роман-эпопея.

Преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*ГБОУ СПО ВО «Суздальский индустриально-гуманитарный колледж»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено цикловой комиссией«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.Председатель | **Экзаменационный билет** **№ 4**по ***литературе*** Группа ***13Э,17ГС***  Семестр 1 | УТВЕРЖДАЮЗам.директора по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. |

1. «Невский проспект» Н.В. Гоголя.
2. Духовные искания Пьера Безухова (по роману Л. Толстого «Война и мир»)

Преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*ГБОУ СПО ВО «Суздальский индустриально-гуманитарный колледж»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено цикловой комиссией«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.Председатель | **Экзаменационный билет** **№ 5**по ***литературе*** Группа ***13Э,17ГС***  Семестр 1 | УТВЕРЖДАЮЗам.директора по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. |

1. Мотив сна в раскрытии образа художника (по повести «Невский проспект» Н.В. Гоголя).
2. «Картины природы» и их роль в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

Преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*ГБОУ СПО ВО «Суздальский индустриально-гуманитарный колледж»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено цикловой комиссией«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.Председатель | **Экзаменационный билет** **№ 6**по ***литературе*** Группа ***13Э,17ГС***  Семестр 1 | УТВЕРЖДАЮЗам.директора по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. |

1. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети».
2. Роман Л.Н. Толстого «Война и мир». Смысл названия.

Преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*ГБОУ СПО ВО «Суздальский индустриально-гуманитарный колледж»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено цикловой комиссией«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.Председатель | **Экзаменационный билет** **№ 7**по ***литературе*** Группа ***13Э,17ГС***  Семестр 1 | УТВЕРЖДАЮЗам.директора по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. |

1. Е. Базаров – нигилист (по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»).
2. Наполеон и Кутузов в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

Преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*ГБОУ СПО ВО «Суздальский индустриально-гуманитарный колледж»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено цикловой комиссией«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.Председатель | **Экзаменационный билет** **№ 8**по ***литературе*** Группа ***13Э,17ГС***  Семестр 1 | УТВЕРЖДАЮЗам.директора по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. |

1. В чём своеобразие конфликта Николая Петровича и Аркадия, Павла Петровича и Базарова? (по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»).
2. Мир в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

Преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*ГБОУ СПО ВО «Суздальский индустриально-гуманитарный колледж»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено цикловой комиссией«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.Председатель | **Экзаменационный билет** **№ 9**по ***литературе*** Группа ***13Э,17ГС***  Семестр 1 | УТВЕРЖДАЮЗам.директора по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. |

1. Поколение «отцов» и поколение «детей» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» (по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»).
2. Война в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

Преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*ГБОУ СПО ВО «Суздальский индустриально-гуманитарный колледж»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено цикловой комиссией«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.Председатель | **Экзаменационный билет** **№ 10**по ***литературе*** Группа ***13Э,17ГС***  Семестр 1 | УТВЕРЖДАЮЗам.директора по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. |

1. Искатели счастья в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
2. Салон Анны Шерер. (по роману «Война и мир» Л.Н. Толстого).

Преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*ГБОУ СПО ВО «Суздальский индустриально-гуманитарный колледж»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено цикловой комиссией«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.Председатель | **Экзаменационный билет** **№ 11**по ***литературе*** Группа ***13Э,17ГС***  Семестр 1 | УТВЕРЖДАЮЗам.директора по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. |

1.Проблема счастья в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

2.Наташа Ростова – любимая героиня Л.Н. Толстого.

Преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*ГБОУ СПО ВО «Суздальский индустриально-гуманитарный колледж»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено цикловой комиссией«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.Председатель | **Экзаменационный билет** **№ 12**по ***литературе*** Группа ***13Э,17ГС***  Семестр 1 | УТВЕРЖДАЮЗам.директора по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. |

1. Гончаров «Обломов». Характеристика главы «Сон Обломова».
2. История создания и смысл названия романа Л.Н. Толстого «Война и мир».

Преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*ГБОУ СПО ВО «Суздальский индустриально-гуманитарный колледж»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено цикловой комиссией«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.Председатель | **Экзаменационный билет** **№ 13**по ***литературе*** Группа ***13Э,17ГС***  Семестр 1 | УТВЕРЖДАЮЗам.директора по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. |

1.Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Чтение стихотворения наизусть.

2. Тихон Щербатый – «самый полезный и храбрый человек».

Преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*ГБОУ СПО ВО «Суздальский индустриально-гуманитарный колледж»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено цикловой комиссией«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.Председатель | **Экзаменационный билет** **№ 14**по ***литературе*** Группа ***13Э,17ГС***  Семестр 1 | УТВЕРЖДАЮЗам.директора по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. |

1.Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Чтение стихотворения наизусть.

2. Платон Каратаев – «воплощение всего русского человека?».

Преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*ГБОУ СПО ВО «Суздальский индустриально-гуманитарный колледж»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено цикловой комиссией«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.Председатель | **Экзаменационный билет** **№ 15**по ***литературе*** Группа ***13Э,17ГС***  Семестр 1 | УТВЕРЖДАЮЗам.директора по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. |

1. Основные темы и мотивы лирики А.А. Фета. Чтение стихотворения наизусть.

2. Бородинское сражение – кульминация войны 1812 года, идейный центр романа.

Преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*ГБОУ СПО ВО «Суздальский индустриально-гуманитарный колледж»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено цикловой комиссией«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.Председатель | **Экзаменационный билет** **№ 16**по ***литературе*** Группа ***13Э,17ГС***  Семестр 1 | УТВЕРЖДАЮЗам.директора по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. |

1. Ф.М. достоевский. Роман «Преступление и наказание».
2. История создания романа «Война и мир» Л.Н. Толстого.

Преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*ГБОУ СПО ВО «Суздальский индустриально-гуманитарный колледж»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено цикловой комиссией«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.Председатель | **Экзаменационный билет** **№ 17**по ***литературе*** Группа ***13Э,17ГС***  Семестр 1 | УТВЕРЖДАЮЗам.директора по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. |

1.Сны Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

2.Семья в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

Преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*ГБОУ СПО ВО «Суздальский индустриально-гуманитарный колледж»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено цикловой комиссией«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.Председатель | **Экзаменационный билет** **№ 18**по ***литературе*** Группа ***13Э,17ГС***  Семестр 1 | УТВЕРЖДАЮЗам.директора по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. |

1. Суть наказания Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

2. Светское общество в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

Преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*ГБОУ СПО ВО «Суздальский индустриально-гуманитарный колледж»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено цикловой комиссией«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.Председатель | **Экзаменационный билет** **№ 19**по ***литературе*** Группа ***13Э,17ГС***  Семестр 1 | УТВЕРЖДАЮЗам.директора по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. |

1. Основные причины преступления Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

2. Наташа Ростова – любимая героиня Л.Н. Толстого.

Преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*ГБОУ СПО ВО «Суздальский индустриально-гуманитарный колледж»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено цикловой комиссией«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.Председатель | **Экзаменационный билет** **№ 20**по ***литературе*** Группа ***13Э,17ГС***  Семестр 1 | УТВЕРЖДАЮЗам.директора по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. |

1. Смысл названия романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского.

2. История создания романа «Война и мир» Л.Н. Толстого.

Преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*ГБОУ СПО ВО «Суздальский индустриально-гуманитарный колледж»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено цикловой комиссией«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.Председатель | **Экзаменационный билет** **№ 21**по ***литературе*** Группа ***13Э,17ГС***  Семестр 1 | УТВЕРЖДАЮЗам.директора по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. |

1.Теория Раскольникова и ее опровержение.

2. История создания и смысл названия романа Л.Н. Толстого «Война и мир».

Преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*ГБОУ СПО ВО «Суздальский индустриально-гуманитарный колледж»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено цикловой комиссией«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.Председатель | **Экзаменационный билет** **№ 22**по ***литературе*** Группа ***13Э,17ГС***  Семестр 1 | УТВЕРЖДАЮЗам.директора по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. |

1. Петербург Ф. М. Достоевского в романе «Преступление и наказание».
2. «Война и мир» - роман-эпопея.

Преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*ГБОУ СПО ВО «Суздальский индустриально-гуманитарный колледж»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено цикловой комиссией«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.Председатель | **Экзаменационный билет** **№ 23**по ***литературе*** Группа ***13Э,17ГС***  Семестр 1 | УТВЕРЖДАЮЗам.директора по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. |

1. Допрос Раскольникова Порфирием Петровичем.

2. Бородинское сражение – кульминация войны 1812 года, идейный центр романа (по роману Л. Толстого «Война и мир»).

Преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*ГБОУ СПО ВО «Суздальский индустриально-гуманитарный колледж»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено цикловой комиссией«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.Председатель | **Экзаменационный билет** **№ 24**по ***литературе*** Группа ***13Э,17ГС***  Семестр 1 | УТВЕРЖДАЮЗам.директора по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. |

1. «Серебряный век» русской поэзии: символизм, футуризм, акмеизм.

2. Наташа Ростова – любимая героиня Л.Н. Толстого.

Преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_