**Вариант № 2.**

**Часть А. В вопросах 1-9 даны четыре варианта ответа, один - правильный.**

1. Откуда покидает Москву Воланд со своей свитой?

а) с Воробьёвых гор;

б) с Патриарших прудов;

в) с Садовой;

г) из дома Грибоедова.

2. В какой город был отправлен Стёпа Лиходеев?

а) в Ленинград;

б) в Киев;

в) в Ялту;

г) в Ростов.

3. Где Иван Бездомный встретился с мастером?

а) на Патриарших прудах;

б) в сумасшедшем доме;

 в) в Варьете;

г) в «нехорошей квартире»

4. Под каким псевдонимом писал Иван Понырев?

а) Несчастливцев;

б) Бесконвойный;

в) Бесприютный;

 г) Бездомный.

5. Что, по мнению Воланда, испортило москвичей?

а) деньги;

 б) квартирный вопрос;

в) золото.

6. На чём летала Маргарита?

а) на ступе;

б) на метле;

в) на щётке;

г) на ковре-самолёте.

7. Что подарил Воланд на память Маргарите?

а) рубиновый перстень;

б) жёлтую розу;

 в) бриллиантовое колье;

г) золотую подкову.

8. О ком идёт речь: «...скучная женщина <...> обожает балы, всё мечтает пожаловаться на свой платок»?

а) Аннушка;

б) Низа;

в) Фрида;

 г) Гелла.

9. Пейзаж какого города описан здесь: «Грозу унесло без следа, и, аркой перекинувшись..., стояла в небе разноцветная радуга... На высоте, на холме, между рощами виднелись три тёмных силуэта. Воланд, Коровьев и Бегемот сидели на чёрных конях в сёдлах, глядя на раскинувшийся за рекой город с ломаным солнцем, сверкающим в тысячах окон, обращённых на запад, на пряничные башни Девичьего монастыря»?

а) Киев;

б) Ялта;

в) Москва;

г) Ершалаим.

**Часть В.**

**Прочитайте фрагмент произведения и заполните пропуски в нем.**

Однако, получив свободу на целых три дня, из всей этой роскошной квартиры … выбрала далеко не самое лучшее место. Напившись чаю, она ушла в темную, без окон, комнату, где хранились чемоданы и разное старье в двух больших шкафах. Присев на корточки, она открыла нижний ящик первого из них и из-под груды шелковых обрезков достала то единственно ценное, что имела в жизни. В руках … оказался старый … коричневой кожи, в котором была ………, книжка сберегательной кассы со вкладом в десять тысяч на его имя, распластанные между листками папиросной бумаги ……… и …… в целый лист, исписанной на машинке и с обгоревшим нижним краем.

**Часть С.**

**Дайте полный развернутый ответ на вопросы.**

1. Какие сказочные мотивы обнаруживаются в романе? Какова их художественная функция?

2. Один из критиков булгаковского романа, К. Икрамов, писал: «Иешуа Га-Ноцри интересует мастера меньше, нежели Пилат, сын короля-звездочета, еще меньше интереса вызывает в Булгакове философия добра, в ней реальный автор реального романа изверился прежде всех... Иешуа, как и мастер, прежде всего, спасает сильных мира сего, прежде всего — палачей». Согласны ли вы с такой точкой зрения? Какой персонаж, с вашей точки зрения, вызывает наибольший интерес мастера? А Булгакова?