Герцкина Татьяна Александровна

ОГКОУ СКОШ №39 VIII вида

учитель

«Великая сила и неистощимая – человеческая доброта»

( в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор»).

1. Цели: закрепить понятие жанра рождественского рассказа; развивать навыки анализа текста; пробудить у учащихся раздумья над такими вопросами морали и поведения, как милосердие, сострадание, доброта; развитие личностных качеств учащихся.

2. Дидактическая цель: анализ литературного произведения

3. Тип урока: обобщение

4 Методы (проблемный, частично-поисковый, исследовательский)

5. Формы организации познавательной деятельности (индивидуальная, групповая, коллективная)

6. Средства работы: учебники, тетради, портреты А.И. Куприна, Н.И. Пирогова, иллюстрации учащихся

П. Организационный момент. Эпиграф

 «…человеку надлежит быть…

 верным в дружбе, милостивым

 к больному и падшему, ласковым

 к зверям»

 А.И. Куприн

Вступительное слово учителя

 Ребята, сегодня у нас заключительный урок по рассказу А.И. Куприна «Чудесный доктор»

Тема нашего урока: «Великая и неистощимая сила – человеческая доброта» в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор».

 Ключевыми словами на нашем уроке будут вопросы нравственности: добро, милосердие, сострадание. А эпиграфом урока станут слова автора. К нему мы будем обращаться в течение всего урока.

III Актуализация знаний учащихся.

- А теперь вернемся к рассказу. Новый год. Рождество – самые любимые праздники взрослых и детей. Но мы с вами знаем, что существует и такое понятие – рождественский рассказ. Святочный рассказ.

Что вы знаете об этом? Что такое святки?

- Расскажите о жанре рождественского рассказа

Учитель: В новый год всем хочется верить в добрые чудеса, в изменения к лучшему. Когда-то в России готовили к Рождеству специальные сборники, существовала традиция семейного чтения вслух святочных рассказов.

 Обложка таких книг выглядела примерно такой. Обратите внимание на доску.

 «Чудесный доктор» относится именно к таким произведениям. Но в своем рассказе Куприн подчеркивает реальность случая. И даже подчеркивается, когда и где «В Киеве лет около 30 назад»

- А сейчас вспомните о своих настроениях перед праздником

Учитель: Но всегда ли так бывает? Все ли видят улыбки друзей, ощущают любовь и счастье? Ведь в жизни в реальности рядом с достатком, радостью соседствуют горе, нужда и одиночество.

 В нашем рассказе герои в начале в отчаянии и, не смотря на приближающийся праздник.

- Что мы узнаем о мальчиках из первого эпизода? Давайте прочитаем эту сцену у витрины магазина (стр. 436)

Дома вы находили в этом эпизоде изобразительно-выразительные средства речи, которые использовал автор. Одной группе нужно было найти в тексте эпитеты, другой – гиперболы. (уч-ся называют тропы)

- Для чего Куприн так подробно описывает разговор мальчиков у витрины магазина?

- Что мы узнаем о семье мальчиков из описания «подземелья» и его обитателей?

- А как помогает нам писатель сильнее ощутить трагедию обездоленных людей?

Учитель: Автор противопоставляет героев, их семью миру сытых и равнодушных. А на фоне благополучия одних виднее бедность других. Это называется приемом контраста, т.е. противопоставления.

 - Ребята, хочу обратить ваше внимание не только на бытовые контрасты. Постарайтесь увидеть пейзаж в рассказе и понять, зачем Куприн так подробно его описывает. Найдем это место в рассказе, прочитаем (стр. 441)

 - Зачем писатель ведет своего измученного, голодного героя в городской сад?

Учитель: Красота пейзажа создается с помощью метафор, олицетворений, эпитетов. Все это, во-первых, служит контрастом, т.е. противопоставлением. Царственная, спокойная, роскошная природа и нищенское существование семьи Мерцаловых. Во-вторых, подталкивает Мерцалова к такому же спокойствию, такой же тишине, и он уже готов исполнить свое намерение.

- Какую роль в рассказе играет портрет Мерцалова? Читаем эпизод героя в городском саду (стр. 440)

- Ребята, приходилось ли вам когда-нибудь испытать чувство обиды, одиночества и страха из-за того, что вы не в состоянии ничего изменить? (ответы уч-ся)

- Что же остановило героя от страшного поступка? Как создается портрет «чудесного доктора»? Находим это место в тексте и понаблюдаем (стр.442)

Учитель: Облик доктора вырисовывается постепенно. Как будто сама природа посылает Мерцалову чудо: оно приближается, и появляется реальный человек.

- В чем же проявляется «чудесность» доктора? Читаем по ролям разговор Мерцалова с незнакомцем. Постарайтесь выразить мрачное состояние одного и участие, искреннее сочувствие другого. (стр. 442)

Учитель: Под руководством «чудесного доктора» все меняется как в сказке, семья возвращается к жизни. А доктор действует так быстро, что Мерцаловы опомниться не успевают, как он быстро одевается и исчезает

- Какой сюрприз ждет Мерцаловых после исчезнорвения доктора?

- Как Мерцаловы узнают фамилию «чудесного доктора»?

- Кому было дано задание поработать в «Справочном бюро»? Дайте нам пожалуйста справку о Николае Ивановиче Пирогове. (Н. И. Пирогов – (1810-1881) – врач, основоположник военной хирургии. Он участвовал в обороне Севастополя в 1854-1855 гг во время Крымской войны в качестве доктора. Первым применил наркоз во время операции на поле боя. Он много сделал в медицине, народном образовании)

- Как Куприн заканчивает свой рассказ? Какие слова передают глубокую благодарность семьи «чудесному доктору»?

Физкультминутка Мы работали отлично

 Отдохнуть не прочь сейчас.

 И зарядка к нам привычно

 На урок приходит в класс.

 Выше руки, выше пятки,

 Улыбнитесь веселей.

 Мы попрыгаем как зайки!

 Сразу станем всех бодрей!

 Потянулись и вздохнули.

 Отдохнули? Отдохнули!

Учитель: Добро, которое сделал для Мерцаловых доктор, живет в поступках, делах детей Мерцаловых.

- Дома вы готовили небольшие мини-сочинения, фантазировали, думали о том, как сложилась бы дальнейшая судьба остальных детей Мерцаловых (Володи, Машутки)?

- Какова, на ваш взгляд, главная мысль рассказа?

IV. Словарно-семантическая работа

- Подумайте, как вы понимаете слово «сострадание»?

- У кого из вас задание определить по Словарю значение этого слова? (ответ уч-ся)

- Что есть добро? Как вы это понимаете?

- Какую библейскую заповедь мы наблюдаем в рассказе?

- О чем молятся люди сейчас? С чем в трудные минуты жизни мы обращаемся к Богу?

Учитель: Так уж получается, что мы молимся о себе, своих близких. Но молимся ли о других, умеем ли? Всегда ли замечаем несчастья других? Об этом рассказ А.И. Куприна «Чудесный доктор»

- О чем заставляет задуматься рассказ?

- Можем ли мы с уверенностью сказать, что рассказ актуален, современен в наши дни?

Учитель: В рассказе глубокое размышление писателя о добре и зле, которое существует не только где-то, но находятся в самом человеке. Прочитав этот рассказ, понимаешь, что надо любить ближнего. Ведь если ты будешь любить человека, то будешь любим и сам.

- Один известный писатель сказал, что мир спасет красота. Я согласна с ним. Но что мы можем с вами добавить, чтобы мир стал лучше?

 Поэтому я хочу прочитать вам свое любимое стихотворение. Оно, я думаю, имеет отношение к нашей теме.

Мы временем умеем дорожить,

Часы бывают лишними едва ли

И всадник друга ждет на перевале,

Не потому, что некуда спешить

И ношу со спины того, кто хил,

Берет на спину человек прохожий

Не потому, что слишком много сил

И он никак растратить их не может

И человек не потому, что сыт

Свой скудный хлеб голодным предлагает,

И мать не от бессонницы не спит

И люльку полуночную качает

В морских волнах, пороховом дыму

Безвестный мальчик за святое дело

Жизнь отдает свою не потому,

Что жить ему на свете надоело

Мы временем умеем дорожить,

Порой ни сил, ни хлеба не хватает

И отдающий отдает другим

Лишь то, что от себя он отрывает

Ни у кого нет жизни запасной,

Как век ни длинен, не хватает века

И все же люди жертвуют собой,

Оправдывая званье человека

- А сейчас мы рассмотрим ваши рисунки к рассказу «Чудесный доктор»

V Домашнее задание: К внеклассному чтению прочитать рассказы А.И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», «Белый пудель», «Бедный принц» - это истории о детях и о животных.

VI. Рефлексия урока.