**Как поддержать развитие способностей одарённого ребенка в школьных условиях.**

Авторы: Анисимова О.В, Фатян Л.В.,

учителя МБОУ «СОШ №15»,

г.Славгорода Алтайского края.

Ребёнок рождается одаренным от природы разными талантами. Уже в детском саду проявляются его пристрастия. Он(а) может часами кружиться в танце, напевая себе под нос только ей(ему) слышимую незамысловатую мелодию. Или сосредоточенно лепить из пластилина замок, или рисовать (например, цветы, полянку и озеро). Если вовремя обратить на таких детей внимание, что обычно делается родителями в детском возрасте их чад, то можно отметить закономерность: из детской увлеченности рождаются сначала скромные, а затем всё более ярко выраженные способности. Так ребёнок начинает ещё в детсадовском возрасте восхождение к разностороннему развитию личности. И хорошо, если его талант замечен (чем раньше, тем лучше) и поддержан взрослыми: есть надежда, что данные способности разовьются и помогут ребёнку осознать свое место в этом мире. Ведь одарённость человека – это маленький росточек, ещё только проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать всё необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод. Очень выгодно в этом плане отличалось домашнее образование детей дворян и помещиков в царской России. Но и сегодняшняя школа обладает некоторыми возможностями. И очень хорошо, если связь с родителями в этом плане не разорвана, результат – развитие творческого потенциала ребёнка – будет выше в разы.

Так что же нужно для того, чтобы вырастить разносторонне развитую личность, дать ей возможность развивать свои способности, заметив их и подхватив эстафету педагогов детского сада? И как отличить таких детей в общей массе младших школьников?

У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности, это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду, самопознанию. Он быстрее всех включается в творческую работу, нестандартно решает поставленные перед всеми детьми проблемы, выдает неординарный результат, часто не один, видит новые возможности по-другому, нежели все остальные. Часто это только раздражает воспитателя или учителя начальных классов – работа с одарёнными детьми трудна и кропотлива, нужно самому быть неординарным человеком и владеть умением контактировать с такими детьми.

Вы скажете, а как же остальные дети, со средними способностями? Никто и не говорит, что нужно поставить работу с одарённым ребёнком на недосягаемую высоту. Наоборот, нужно, чтобы остальные не замечали этого отрыва. Это только им на пользу – они будут стремиться к лучшему результату. У них будет пример.  
 Если задача учителей начальных классов – удержать и развить познавательский интерес ребёнка, то в старших классах эта задача усложняется, потому что ребёнок уже выработал собственное мировоззрение и характер у него сформировался. Нужно помочь ему определить свое направление, куда бы ему хотелось (и интересно, и нужно, и востребовано) направить свой творческий потенциал. Не всякий учитель или классный руководитель может оказать ему нужную/требуемую методическую помощь, иногда талант ребёнка гораздо шире возможностей школьных педагогов. Но если учитель активен в своем творческом поиске, результат не заставит себя долго ждать. На помощь прибегают внешкольные образовательные учреждения (ДШИ, ЦДЮТ, образовательный центр и т.д.)

Что же можно использовать, и как для достижения данных целей? Не будем изобретать велосипед, он уже существует несколько веков. Методы и формы работы учителя должны способствовать решению обозначенной задачи. Это такие методы, как:  
-исследовательский;  
-частично-поисковый;  
-проблемный;  
-проектный.

«Человек не рождается с готовыми способностями. Врожденными являются лишь задатки, т.е. анатомо-физиологические предпосылки формирования способностей. На их основе под влиянием обучения и воспитания, в процессе взаимодействия человека с окружающим миром развиваются его способности.(1)

Наша школа уже имеет опыт работы с одарёнными детьми, вычленяет, растит и развивает их способности. Работа эта велась и ранее, но в 2004 году приведена в систему. Итоги годовой работы преподавателей и их учеников подводятся в конце января – начале февраля на школьной научно-практической конференции, наиболее перспективные работы защищаются на муниципальном уровне, затем в крае. Некоторые из них получают путёвку в жизнь далее.

Научно-практическая работа потому так и названа, что кто-то работает в академическом ключе – развивая науку, а кто-то практик. Многие проекты родились и были реализованы в нашей школе. Это проекты, направленные на окультуривание и облагораживание пришкольной территории: «Скамеечка», «Сюрприз», «Площадка» и «Добро пожаловать!»

Внеурочная деятельность в школе МБОУ «СОШ № 15» г. Славгорода в первую очередь базируется на социально значимой деятельности, инициативе и свободном творчестве детей и взрослых. В рамках данного проекта мы попытались показать не только творчество ребят, сколько их самостоятельность в воплощении данной идеи. Данный проект представляет собой работу по эстетическому оформлению площадки школьного двора МБОУ «СОШ №15» и КГОУ «Яровской детский дом» («Лебединая верность»). Проекты были реализованы в течение года, а затем представлены на общественный суд - все проекты были включены в методическое пособие «Социальный проект в действии». Туда же вошел проект «След войны в моем доме», реализованный в нашей школе и представленный последовательно сначала на уровне города, затем края и на всероссийском уровне. Идея проекта:обобщить и систематизировать опыт работы по теме «Война и ее место в моей семье», распространить в рамках города, края, страны. Участвовали в разработке и реализации проекта три класса.

Процесс реализации проекта дал его участникам возможность проявления своих организаторских, творческих, коммуникативных способностей. А преподаватели, курировавшие проект, сочетая коллективную, групповую, индивидуальную формы работы, используя прогрессивные технологии обучения, помогли определиться с темой и дифференцировать область своих интересов. Многие из участников проекта в последующие годы учебы участвовали в работе над другими проектами, успешно используя накопленный опыт. Проект оценен на уровне города Почетной грамотой - на Кожевниковских литературных чтениях. На уровне края – Почётная грамота. На всероссийском уровне – за участие в Первом фестивале Мультимедиа в образовании, (Мой университет - [www.edu-reforma.ru](http://www.edu-reforma.ru), 2010г, методическое пособие «Социальный проект в действии) – Диплом 1 степени участника. Одна из главных черт одаренных детей, которая сильно мешает его дисциплинированной учебе в школе, упорное нежелание делать то, что ему неинтересно, т.к. они на порядок быстрее и выше знают то, что проходят на уроке. Такие дети стремятся заниматься сами, их задевает и обижает, если взрослые пытаются руководить их занятиями. Так давайте дадим им возможность проявить свои способности. Многие из них проявляют себя на гуманитарных дисциплинах. Это сочинение стихов или прозы, участие в творческих конкурсах. Так на уроках учителей русского языка и литературы МБОУ «СОШ №15» часто лучшие сочинения участвуют в конкурсах «Взгляд молодых», Кожевниковские чтения (городской уровень), «Живая старина», (краевой уровень), «Волшебное пёрышко» (всероссийский уровень). Только в последнем конкурсе в 2010 году участвовало 13 учащихся (куратор работы Анисимова О.В., электронный адрес: [info@deti-66.ru](mailto:info@deti-66.ru) ). Участвовали не все дети, кто на уроках защищал свои работы, а причина банальна – все конкурсы платные. Не все родители могут оплатить конкурсы, ст**о**ящие более 100 рублей.

Способности у всех детей разные, зачастую они не лежат на поверхности. Видеть их и помочь им раскрыться – высокая миссия учителя. А «вырастить» способного ученика очень непросто. Начиная с пятого класса, кропотливо работаем с теми детьми, кто на уроке и внеклассных занятиях проявил себя с нестандартной стороны. Обычно и другие дети невольно берут пример с таких ребят, равняются на них, что дает положительный образовательный и развивающий эффект. Учитель и сам старается расширить свои знания, чтобы на уроках, факультативах, элективных курсах и во внеклассной работе показать свою эрудицию, творческую направленность образовательной деятельности. Чтобы не выглядеть, а по-настоящему быть профессионально грамотным, владеть современными педагогическими технологиями, нужно и самому учителю быть на высоте: учиться, притом учиться постоянно: и дистанционно, и очно, и заочно, и в любой другой эффективной форме.

**Слайд №1**

**Как поддержать развитие способностей одарённого ребенка в школьных условиях.**

Ребёнок рождается одаренным от природы разными талантами. Уже в детском саду проявляются его пристрастия. Он(а) может часами кружиться в танце, напевая себе под нос только ей(ему) слышимую незамысловатую мелодию. Или сосредоточенно лепить из пластилина замок, или рисовать (например, цветы, полянку и озеро). Если вовремя обратить на таких детей внимание, что обычно делается родителями в детском возрасте их чад, то можно отметить закономерность: из детской увлеченности рождаются сначала скромные, а затем всё более ярко выраженные способности. Так ребёнок начинает ещё в детсадовском возрасте восхождение к разностороннему развитию личности. И хорошо, если его талант замечен (чем раньше, тем лучше) и поддержан взрослыми: есть надежда, что данные способности разовьются и помогут ребёнку осознать свое место в этом мире. Ведь одарённость человека – это маленький росточек, ещё только проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать всё необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод. Очень выгодно в этом плане отличалось домашнее образование детей дворян и помещиков в царской России. Но и сегодняшняя школа обладает некоторыми возможностями. И очень хорошо, если связь с родителями в этом плане не разорвана, результат – развитие творческого потенциала ребёнка – будет выше в разы.

**Слайд 2:** Так что же нужно для того, чтобы вырастить разносторонне развитую личность, дать ей возможность развивать свои способности, заметив их и подхватив эстафету педагогов детского сада? И как отличить таких детей в общей массе младших школьников?

У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности, это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду, самопознанию. Он быстрее всех включается в творческую работу, нестандартно решает поставленные перед всеми детьми проблемы, выдает неординарный результат, часто не один, видит новые возможности по-другому, нежели все остальные. Часто это только раздражает воспитателя или учителя начальных классов – работа с одарёнными детьми трудна и кропотлива, нужно самому быть неординарным человеком и владеть умением контактировать с такими детьми.

Вы скажете, а как же остальные дети, со средними способностями? Никто и не говорит, что нужно поставить работу с одарённым ребёнком на недосягаемую высоту. Наоборот, нужно, чтобы остальные не замечали этого отрыва. Это только им на пользу – они будут стремиться к лучшему результату. У них будет пример.  
 Если задача учителей начальных классов – удержать и развить познавательский интерес ребёнка, то в старших классах эта задача усложняется, потому что ребёнок уже выработал собственное мировоззрение и характер у него сформировался. Нужно помочь ему определить свое направление, куда бы ему хотелось (и интересно, и нужно, и востребовано) направить свой творческий потенциал. Не всякий учитель или классный руководитель может оказать ему нужную/требуемую методическую помощь, иногда талант ребёнка гораздо шире возможностей школьных педагогов. Но если учитель активен в своем творческом поиске, результат не заставит себя долго ждать. На помощь прибегают внешкольные образовательные учреждения (ДШИ, ЦДЮТ, образовательный центр и т.д.)

Что же можно использовать, и как для достижения данных целей? Не будем изобретать велосипед, он уже существует несколько веков. Методы и формы работы учителя должны способствовать решению обозначенной задачи. Это такие методы, как:  
-исследовательский;  
-частично-поисковый;  
-проблемный;  
-проектный.

**Слайд 3** «Человек не рождается с готовыми способностями. Врожденными являются лишь задатки, т.е. анатомо-физиологические предпосылки формирования способностей. На их основе под влиянием обучения и воспитания, в процессе взаимодействия человека с окружающим миром развиваются его способности.(1)

Наша школа уже имеет опыт работы с одарёнными детьми, вычленяет, растит и развивает их способности. Работа эта велась и ранее, но в 2004 году приведена в систему. Итоги годовой работы преподавателей и их учеников подводятся в конце января – начале февраля на школьной научно-практической конференции, наиболее перспективные работы защищаются на муниципальном уровне, затем в крае. Некоторые из них получают путёвку в жизнь далее.

**Слайд 4** Научно-практическая работа потому так и названа, что кто-то работает в академическом ключе – развивая науку, а кто-то практик. Многие проекты родились и были реализованы в нашей школе. Это проекты, направленные на окультуривание и облагораживание пришкольной территории: «Скамеечка», «Сюрприз», «Площадка» и «Добро пожаловать!»

Внеурочная деятельность в школе МБОУ «СОШ № 15» г. Славгорода в первую очередь базируется на социально значимой деятельности, инициативе и свободном творчестве детей и взрослых. В рамках данного проекта мы попытались показать не только творчество ребят, сколько их самостоятельность в воплощении данной идеи. Данный проект представляет собой работу по эстетическому оформлению площадки школьного двора МБОУ «СОШ №15» и КГОУ «Яровской детский дом» («Лебединая верность»). Проекты были реализованы в течение года, а затем представлены на общественный суд - все проекты были включены в методическое пособие «Социальный проект в действии». **Слайд 5** - Туда же вошел проект «След войны в моем доме», реализованный в нашей школе и представленный последовательно сначала на уровне города, затем края и на всероссийском уровне. Идея проекта:обобщить и систематизировать опыт работы по теме «Война и ее место в моей семье», распространить в рамках города, края, страны. Участвовали в разработке и реализации проекта три класса. **Слайд 6**

Процесс реализации проекта дал его участникам возможность проявления своих организаторских, творческих, коммуникативных способностей. А преподаватели, курировавшие проект, сочетая коллективную, групповую, индивидуальную формы работы, используя прогрессивные технологии обучения, помогли определиться с темой и дифференцировать область своих интересов. Многие из участников проекта в последующие годы учебы участвовали в работе над другими проектами, успешно используя накопленный опыт. Проект оценен на уровне города – Почетной грамотой - на Кожевниковских литературных чтениях. На уровне края – Почётная грамота. На всероссийском уровне – участие в (методическое пособие «Социальный проект в действии, 1 фестиваля ММ в образовании, (Мой университет - [www.edu-reforma.ru](http://www.edu-reforma.ru), 2010г) Одна из главных черт одаренных детей, которая сильно мешает его дисциплинированной учебе в школе, упорное нежелание делать то, что ему неинтересно, т.к. они на порядок быстрее и выше знают то, что проходят на уроке. Такие дети стремятся заниматься сами, их задевает и обижает, если взрослые пытаются руководить их занятиями. Так давайте дадим им возможность проявить свои способности. Многие из них проявляют себя на гуманитарных дисциплинах**. Слайд 7** Это сочинение стихов или прозы, участие в творческих конкурсах. Так на уроках учителей русского языка и литературы МБОУ «СОШ №15» часто лучшие сочинения участвуют в конкурсах «Взгляд молодых», Кожевниковские чтения (городской уровень), «Живая старина», (краевой уровень), **Слайд 8** «Волшебное пёрышко» (всероссийский уровень). Только в последнем конкурсе в 2010 году участвовало 13 учащихся (куратор работы Анисимова О.В., электронный адрес: [info@deti-66.ru](mailto:info@deti-66.ru) ). **Слайд 9** Участвовали не все дети, кто на уроках защищал свои работы, а причина банальна – все конкурсы платные. Не все родители могут оплатить конкурсы, ст**о**ящие более 100 рублей.

Способности у всех детей разные, зачастую они не лежат на поверхности. Видеть их и помочь им раскрыться – высокая миссия учителя. А «вырастить» способного ученика очень непросто. Начиная с пятого класса, кропотливо работаем с теми детьми, кто на уроке и внеклассных занятиях проявил себя с нестандартной стороны. Обычно и другие дети невольно берут пример с таких ребят, равняются на них, что дает положительный образовательный и развивающий эффект. Учитель и сам старается расширить свои знания, чтобы на уроках, факультативах, элективных курсах и во внеклассной работе показать свою эрудицию, творческую направленность образовательной деятельности. Чтобы не выглядеть, а по-настоящему быть профессионально грамотным, владеть современными педагогическими технологиями, нужно и самому учителю быть на высоте: учиться, притом учиться постоянно: и дистанционно, и очно, и заочно, и в любой другой эффективной форме.

**Используемые источники:**

1.«Рабочая книга школьного психолога», часть IV. Способности и профессиональная ориентация учащихся. Глава 1. Способности и одаренность (М.К. Акимова, В.Т. Козлова)

Кожевниковские чтения, 2007г, Почётная грамота и денежное вознаграждение ( Распоряжение администрации города Славгорода Алтайского края от 21.11.2007г. №630-р)