Материалы к уроку: И. С. Тургенев «Записки охотника». Рассказ « Бирюк» в 7 классе.

 Что сказать о произведениях

 И.С. Тургенева?- что после

 прочтения их легко дышится

 и легко вериться, тепло чувствуется.

 М. Е. Салтыков – Щедрин.

Жизнь И. С. Тургенева затрагивает значительную историческую эпоху: от времен парусного флота и ямских троек до эпохи телеграфа и телефона.

Более полувека находился он в центре общественной и духовной жизни России и Западной Европы.

“Я не мог дышать одним воздухом, оставаться рядом с тем, что я возненавидел. Враг этот – крепостное право,”- писал Тургенев .

Сборник « Записки охотника» 1847-1851 г.г.

В чем новизна этого сборника?

1. Крестьяне внушают не только жалость, но и уважение.
2. Тяжелая жизнь крестьян дается на фоне поэтических картин русской

природы.

1. Рядом с крестьянами особенно мелкими и ничтожными выглядят их господа.

Меняются исторические условия. Крымская война 1853-1856 гг. показала бессилие николаевской России, отсталость крепостного строя. Новый царь, Александр II, решается отменить крепостное право, чтобы избежать революции.

Сюжет « Записок охотника» прост, автор - охотник странствует, наблюдает. Он участник событий. Это вызывает доверие читателя.

Задание классу: Выписать предложения или часть, где Тургенев использует глаголы состояния.

1. Он подошел к голове лошади и сдернул ее с места. Почему сдернул? Должно же быть повел?
2. Дверь заскрипела, и лесник шагнул в комнату. Почему не вошел?

Потому что здесь происходит накопление , которое создает образ сильного , гордого.

Какая догадка возникает у читателя, когда мы вслед за автором входим в дом лесника и слушаем разговор с девочкой? (У Бирюка нет хозяйки).

Затем прочитать словесный портрет. Почему портрет скуп словами? (всего 32 слова)

После названных лесником имени и прозвища возникает у автора «удвоенное любопытство» к Бирюку. Почему?

( Проверить мнение людей о Бирюке. Опираясь на молву людей и собственное впечатление, вывести справедливое окончательное решение).

В какой странной противоестественной формулировке выразилась людская ненависть к Бирюку?

« Уже не раз добрые люди его сжить со свету собирались»

Возникает проблемный вопрос перед читателем: А ты сам, на чьей стороне, сторожа или вора? Это основной наш вопрос.

 В своей мужской и отцовской жизни Бирюк обездолен. Как переданы переживания сильного и гордого человека?

«Сильно взмахнул топором.» А зачем сильно? Ведь лучинку рубит?

 В каком моменте диалога душа скупого на слова и желания человека открывается? Ведь здесь уже ответ на вопрос : почему Бирюк отпускает мужика, Возможно , кто сам страдает, тот поймет другого страдающего.

Как добился автор впечатляющей силы этого момента?

« Ребенок заплакал…» Горе, грех, бросила ребенка, сказал вполголоса, не хочет, чтобы девочка слышала о матери. Почему ушел смотреть лошадь? Ведь надобности нет? Он страдает, но гордый, не хочет показывать своих переживаний.

Почему барин вызывается идти вместе с Бирюком к месту воровской порубки? Какой выразительной деталью автор передает неумолимую жестокость преследования вора?

Автор дважды изображает пойманного мужика. Чем отличаются эти два портрета? Чем вызвано это отличие?

Как? В каком каждый раз новом контексте произносится мужиком слово « отпусти»? (12 раз)

Шесть доводов, после последнего Бирюк отвернулся, Что за довод ?

Внезапно поведение мужика изменяется, Почему это поведение подействовало на Бирюка, и он поступает не по разуму , а по сердцу? Мужик в отчаянии и потрясает этим даже Бирюка.

Необходимо задать вопрос: на сколько оправдана, единственно верна концовка рассказа, в которой автор называет Бирюка « славным малым», а тот на такую оценку досадует ? Здесь открывается подневольность Бирюка. Он поступает как бы в противоречие с обязанностями, долгом, а значит главной характеристикой будет не « славный малый» , а просьба не сказывать барину.

В конце урока даю задание: самостоятельно дома прочитать любой рассказ из «Записок охотника» и приготовить выступление в классе.