**Инновационный педагогический опыт работы учителя-логопеда**

**Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы села Эрги-Барлык»Барун-ХемчикскогокожуунаРеспублики Тыва Сарыглар Татьяны Дакыловны**

 **«Формирование правильного звукопроизношения на основе использования игровых технологий на занятиях с детьми, имеющих фонетическое нарушение речи – ротацизм»**

Для успешного обучения в современной школе и формирования полноценной личности младшего школьника ведущее значение принадлежит своевременному овладению правильной речью.

 Актуальность и перспективность (степень соответствия современным тенденциям развития образования, его практическая значимость)

Разнообразные нарушения устной речи, затрудняющие овладение правильным чтением и грамотным письмом, - одна из распространенных причин неуспеваемости учащихся начальных классов. Согласно статистике количество речевых нарушений в последние годы имеет тенденцию к увеличению, поэтому работе по коррекции устной речи необходимо уделять большее внимание. У детей только пришедших в школу наиболее часто речевые дефекты наблюдаются в произношении, правильно формировать которые, в силу возраста детей, довольно сложно. Поскольку помимо школьной программы и немалой нагрузки во внеурочное время на занятиях у логопеда необходимо научиться правильно и быстро управлять своими органами речи, осуществлять контроль над собственной речью и речью окружающих. Большинство логопатов это дети с нарушениями двигательной функции артикуляционного аппарата, когда страдают тонкие дифференцированные движения, с нарушением иннервации мышц; не менее важным фактором, приводящим к нарушению произношения, является незрелость или несформированность  фонематических процессов. Выявляются множественные замены и смешения звуков.  Дефекты звукопроизношения сами собой не исчезают. Своевременно не выявленные и не устраненные в дошкольном детстве нарушения закрепляются, становятся стойкими. Младший школьный возраст наиболее благоприятен для развития и формирования устной речи детей, а её недостатки в течение первого класса легче и быстрее преодолеваются. Актуальность педагогического опыта заключается в том, что он позволяет организовать в занимательной игровой форме коррекционно-развивающую  работу с детьми, имеющими ротацизм.

 Цель опыта

Повысить эффективность коррекционной работы посредством использования игровых технологий в процессе преодоления нарушения произношения звука [р].

 Задачи:

Изучение и анализ литературы;

Выявление особенностей использования игровой технологии в логопедической работе;

Подбор методических пособий по игровой методике в логопедической практике;

Разработка конспектов занятий в игровой форме.

 Своеобразие и новизна опыта, обоснование выдвигаемых принципов и приемов

Анализ логопедической литературы и педагогическая практика позволили выявить противоречия между потребностью общества в грамотной личности  и недостаточно представленной системой помощи детям с патологией речи. Массовые закрытия логопедических групп  и отсутствие детских садов компенсирующего вида для детей с речевой патологией, сведение логопатов к обслуживанию в поликлинике - все это создает глубокую проблему в подходе к дефекту. Оттого насколько эффективно проводится работа на школьном логопедическом пункте зависит дальнейшее успешное обучение ребенка-школьника. В настоящее время игровые технологии представляют огромный интерес для педагогов. Не раз возникала попытка научной классификации игры и определение ее каким-нибудь одним исчерпывающим понятием, но к настоящему моменту научно определены всего лишь связи между игрой и человеческой культурой, выяснено значение, которое оказывает игра на развитие личности ребенка и взрослого, эмпирическим путем выявлена биологическая природа игры и ее обусловленность психологическими и социальными факторами. Между тем игровые технологии так и остаются «инновационными» в системе российского образования.Игровые технологии имеют огромный потенциал с точки зрения приоритетной образовательной задачи: формирования субъектной позиции ребёнка в отношении собственной деятельности, общения и самого себя. Формирование и преодоление звукопроизношения будет эффективней при организации системы работы, включающей в себя игры и упражнения, выделенные в совместную подгрупповую работу логопеда с детьми, имеющими ротацизм, с применением наглядности. Использование игровой технологии в логопедической практике повышает мотивацию к занятиям, увеличивает результативность коррекционно-развивающей работы, развивает любознательность, интерес к родному языку. Логопедическая коррекция нарушения звукопроизношения у детей с ротацизмом, привлекает к себе внимание своей сложностью и во многом нерешенностью. Данная проблема весьма актуальна, поскольку неверное произношение влияет на формирование полноценной коммуникативной деятельности, успеваемости, социальному становлению личности. Новизна опыта в сочетании традиционных и инновационных форм организации коррекционно-развивающего обучения с опорой на игровые технологии, в системном подходе к дефекту (ротацизму).

 Оптимальность и эффективность средств

Формирование навыков правильного произношения осуществляется на специально организованных подгрупповых и индивидуальных занятиях. В их подготовке и проведении, для достижения максимальной эффективности, необходимо: - сформулировать тему и цель занятия; - определить этапы занятия, их взаимозависимость и последовательность; - постепенно усложнять лексический и грамматический материал, предъявляемый детям; - разнообразить занятие при помощи игр и игровых приемов; - учитывать зону ближайшего развития ребенка; - осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку с учетом структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей; - кратко и четко формулировать инструкции, даваемые детям; - использовать разнообразный и красочный наглядный материал; - уметь создавать положительный эмоциональный фон занятия, планируя эмоциональные подъемы с учетом увеличения сложности излагаемого материала.

 Наличие теоретической базы опыта

 Теоретической базой опыта являются основные программные документы и логопедические технологии.

 В логопедической литературе таких авторов как В.И.Селиверстова, Фомичева М.Ф. предложены игровые упражнения, которые можно использовать для коррекции фонетического недоразвития речи. Игры по автоматизации звуков предлагают такие авторы: Лопухина И.П., Пожиленко Е.А., Зуева Л.Н., Костылева Н.Ю. и другие. Игры по развитию мелкой моторики предлагает Цвынтарный В.В., Крупенчук О.И., Лопухина И.А, Узорова О.В., Нефедова Е.А.и др.

 В научной литературе предпринята классификация образовательных технологий. Существует несколько подходов. Так, один из подходов классификации образовательных технологий предпринят Н.В. Бордовской и А.А. Реан. Ученые выделяют пять видов образовательных технологий: игровые, компьютерные, диалоговые технологии.

       Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

       В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются познавательной направленностью.

     Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий. Разработкой теории игры, ее методологических основ, выяснением ее социальной природы, значения для развития обучаемого в отечественной педагогике занимались Л. С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.

 В настоящее время акцентируется внимание учителей-логопедов на проблеме коррекции фонетического и фонетико-фонематического недоразвития речи учащихся. На протяжении многих лет проблема формирования произношения сонорных звуков, поступающих в первый класс, привлекает к себе пристальное внимание специалистов коррекционной педагогики.

Проблеме коррекциисонорных звуков посвящена технология Шаблыко Е.И. «Коррекция нарушений произношения сонорных звуков у дошкольников и младших школьников на основе использования игровых технологий на занятиях с детьми».

 Внимание к проблеме связано с наметившей тенденцией к увеличению количества детей школьного возраста, имеющих фонетическое недоразвитие речи, представляющее собой нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем - сонор. Преодоление фонетического недоразвития достигается путём целенаправленной логопедической работы по коррекции звуковой стороны речи. Поэтому очень важно вести работу по коррекции звуковой стороны речи у детей школьного возраста на основе игровых технологий.

 В основе технологии Шаблыко Е.И. – игровой метод, который содержит одновременно и теоретический, и практи­ческий материал, раскрывает коррекционные мероприятия на основе игрового материала, учитывающий спе­цифику логопедической работы при ротацизме.

 Диапазон опыта

 Система применения инновационной технологии Шаблыко Е.И. с целью формирования звукопроизношения детей 1-х классов с ротацизмом.

 Технология опыта

 Работая с детьми с фонетическим нарушением речи и сталкиваясь с проблемами в их обучении, учителю-логопеду приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми знаний. Поэтому наряду с общепринятыми методами и приемами вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик, эффективность которых очевидна. Одним из таких средств, на наш взгляд, является использование игровых технологий в логопедической работе.

 Коррекция нарушений произношения звуков [р], |р'] у младших школьников, включает практический материал, раскрывающий основное содержание коррекционной работы при каждом виде и предла­гает этапы логопедического воздействия, направленного на формирование правильного звукопроизношения.

 Упражнения и задания подобраны согласно методике работы над звуками. В каждом разделе, посвя­щенном коррекции определенного звука, прослеживается четкий алго­ритм изложения дидактического материала: 1) звук; 2) его артикуляция; 3) виды нарушений данного звука; 4) механизм каждого нарушения (от­сюда вытекает специфика постановки звука); 5) формирование произно­сительного навыка (с подэтапами «Постановка звука», «Автоматизация звука», «Дифференциация звука»).

В каждом подэтапе материал также структурирован: способы поста­новки звука — по подражанию, механические, смешанные; автоматиза­ция звука в слогах (открытых, закрытых, со стечением), в словах (в начале слова, в конце, в середине без стечения, в середине со стечением), в чисто­говорках, в словосочетаниях, в предложениях, диалогах, стихах, текстах; дифференциация автоматизированного звука с каждым из потенциально смешиваемых звуков.При различных видах нарушения произношения звуков нецелесооб­разно использовать одни и те же артикуляционные упражнения. Каждое упражнение подбирается с учетом имеющегося отклонения в функцио­нировании артикуляционных органов. Нарушения произношения звуков [р], [р'].Недостатки произношения звуков [р], [р']называют ротацизмами(искажения) и параротацизмами(замена другими звуками).

 Среди ротацизмов встречаются велярное или увулярное нару­шение звука [р], щёчное, боковое, горловое, носовое, одноударное, кучерское произношение звуков.

При велярной артикуляции щель образуется на месте сближе­ния корня языка с мягким нёбом. Выдыхаемый воздух, проходя через эту щель, вызывает беспорядочную многоударную вибрацию мягкого нёба. Вследствие этого возникает шум, который приме­шивается к тону голоса.

При увулярной артикуляции вибрирует только маленький язы­чок, вибрация носит гармонический характер и не сопровождает­ся шумом.

При боковой артикуляции вибрирует один из боковых краев языка, смычка между языком и коренными зубами разрывается, и через нее выходит голосовыдыхательная струя, как при звуке [л], в результа­те произносится звук, в котором как бы сливаются [р] и [л].

 При щёчном произношении щель для выдыхаемой струи воз­духа образуется между боковым краем языка и верхними корен­ными зубами, вследствие чего колеблется (вибрирует) щека. При этом на тон голоса накладывается шум. Изредка нарушение бывает двусторонним.

 При одноударном звуке [р] отсутствует вибрация, но место артикуляции оказывается таким, как при нормально произноси­мом звуке. Его иногда называют проторным.

 При кучерском произношении вибрируют сближенные губы.

 При горловом произношении вибрация образуется колебания­ми не кончика языка, а маленького язычка или мягкого нёба. Такое произношение звука [р] считается правильным во француз­ском, немецком и некоторых других языках.

 При носовом произношении воздушная струя выходит через нос, а не через рот, кончик языка не участвует в артикуляции звука — он оттянут вглубь рта. Носовое произношение по звуча­нию похоже на сочетание нг.

 Среди параротацизмовможно выделить замены звуков [р], [р'] звуками [р'], [л], [л'], []], [ы], [в], [г], [д].

 При замене звука [р] звуком [р'] средняя часть спинки языка поднята к нёбу выше, чем при произнесении звука [р] и более продвинута вперед.

 При замене звука [р] звуками [л], [л'] язык поднят кверху, но его кончик, вместо того, чтобы вибрировать, крепко прижима­ется к верхним резцам или к нёбу за ними, боковые края языка опущены, воздушная струя расходится по обеим сторонам языка.

 При замене звука [р] звукомУ] поднимается средняя часть спинки языка, а кончик остается внизу неподвижным.

 При замене звука [р] звуком [ы] активную роль в артикуля­ции играет задняя часть спинки языка — она поднимается и оття­гивается назад, а кончик языка опущен и оттянут вглубь рта.

 При замене звука [р] звуком [г] активное участие в артику­ляции принимает задняя часть спинки языка, которая круто под­нимается вверх и смыкается с мягким нёбом — в этот момент слышится звук [г], переходящий в [х] при опускании задней ча­сти спинки языка.

 При замене звука [р] звуком [в] артикуляция осуществляется не языком, а нижней губой, которая поднимается к верхним резцам и образует с ними щель, в нее и проходит воздушная струя, язык не принимает участия в произношении.

 При замене звука [р] звуком [д] язык поднят кверху, его кончик касается альвеол и не вибрирует. Так, если у ребенка велярное про­изношение звука [р], то усилия должны быть направлены на формирова­ние вибрации кончика языка в позиции его верхнего подъема. Отсюда вытекает и специфичность в подборе упражнений: для подъема языка вверх — «Почистим зубки», «Футбол», «Вкусное варенье» и др.; для вызывания вибрации — «Моторчик», «Грибок» с одновременным рез­ким выдохом и др. Такой подход ранее не встречался в методической литературе, предлагавшей лишь комплекс артикуляционных упражне­ний для звука без учета особенностей его нарушения.

 Автоматизация и дифференциация звука в речи ребенка требует от него значительных волевых усилий. Облегчить эту задачу можно значи­тельно расширив спектр предлагаемых заданий. Это не только традици­онное сопряженное и отраженное проговаривание материала, но и назы­вание предметов, изображенных на картинках, добавление недостающего слова-рифмы в стихах, отгадывание загадок с последующим проговариванием слова-отгадки, чтение текстов и стихов, заучивание их наизусть и воспроизведение по памяти, драматизация текстов, отгадывание крос­свордов, проговаривание чистоговорок, скороговорок, пословиц и погово­рок с объяснением их смысла.

 Игровой метод дифференциации звуков [Р], [Р'] — [Г], [Г']

 Дифференциация звуков [р], [р'] — [г], [г'] в слогах

ра-га ре-ге ар-аг ер-ег

ро-го ри-ги ор-ог ир-иг

ра-га-ра га-ра-га ре-ге-ре ге-ре-ге

ро-го-ро го-ро-го ри-ги-ри ги-ри-ги

ар-аг-ар аг-ар-аг ер-ег-ер ег-ер-ег

ор-ог-ор ог-ор-ог ир-иг-ир иг-ир-иг

 Дифференциация звуков [р], [р'] — [г], [г'] в словах

 Рад — гад, раз — газ, рама — гамма, мир — миг, бур — Буг.

Рог, загар, игра, горох, пирог, огород, кенгуру, гармонь, друг, другой, дрыгать, кругом, град, граф, градус, грабли, грамота, гра­фин, фотограф, программа, гроза, громада, гром, грот, грош, громко.

 Дифференциация звуков [р], [р'] — [г], [г'] в словосочетаниях

 Горячий пирог, громкий грохот, другая программа, грустный Игорь, грязный грузовик, огромная груша, прыгающий снегирь, групповая фотография.

Дифференциация звуков [р], [р'] — [г], [г'] в предложениях

 Сопряженное и отраженное проговаривание, чтение:

а)простых нераспространенных предложений:
Загрохотал гром. Прилетели снегири.
Прыгает кенгуру. Друг фотографирует.

б) простых распространенных предложений:
В огороде вырос горох.

Заправили горючим грузовик.

 Дифференциация звуков [р], [р'] — [г], [г'] в загадках

 Сел Егор между гор, говорит:

— А ну-ка, горы, молодца везите в город. (Верблюд.)

Нырнёт в полено головой, полено рассекая,

И возвращается живой — вот голова какая.(Топор.)

 Дифференциация звуков [р], [р'] — [г], [г'] в чистоговорках, скороговорках, стихах

ра-ра-ра — начинается игра га-га-га — на поля легли снега РУ-РУ-РУ — мы рисуем кенгуру гу-гу-гу — по дороге я бегу ры-ры-ры — надуваем мы шары ги-ги-ги — просит мама: «Помоги» ре-ре-ре — форель в ведре ге-ге-ге — прыгал на одной ноге ор-ор-ор — тёмный бор ог-ог-ог — у букашки много ног УР'УР-УР — мы ловили кур уг-уг-уг — мы пришли на луг.

Выстригала, выстригала — не выстригла

 Стала довыстригивать — перевыстригала.

В огороде рос горох, Проснись чудо горохово,

А за речкой — гречка. Прикати грохоло,

Старый наш козёл Тимох Перелопать три кучи гороха,

В огороде рвал горох, Пропусти горох через грохоло

Гречку рвал за речкой. Да не оброни зерна Горохова

Дифференциация звуков [р], [р'] — [г], [г'] в текстах

Журавль

 Журавль на болоте, на моховой кочке, клювом при­гладил перья и закурлыкал во весь голос: «курлы, курлы!»

Полетел на горох — горошку поклевать. Поел, на речку сле­тал, напился, в чистую воду посмотрелся — до чего хорош! Ноги длинные, шея тонкая, сам весь серый. Расправил Журка крылья и ногами стал притопывать, подплясывать, приседать, вертеться, в воду глядеться.

*Е. Чарушин*

Галка и голуби

Галка увидала, что голубей хорошо кормят, — выбелилась и влетела в голубятню. Голуби подумали сперва, что она такой же голубь, и пустили её. Но галка забылась и закричала погалчьи. Тогда её голуби стали клевать и прогнали. Галка полетела назад к своим, но галки испугались от того, что она была белая, и тоже прогнали.

*Л. Толстой*

Игровой материал дифференциации звуков [р], [р'] — [в], [в']

Дифференциация звуков [р], [р'] — [в], [в'] в слогах

ра-ва ря-вя ра-ва-ра вы-ры-вы

ро-во рё-вё ро-во-ро ва-ра-ва

ря-вя-ря вя-ря-вя

рё-вё-рё вё-рё-вё

рю-вю-рю вю-рю-вю

Дифференциация звуков [р], [р'] — [в], [в'] в словах

Рот — вот, рысь — высь, рыла — выла, Ира — ива, пары — павы, красить — квасить, рис — вис, Рита — Вита, дарить — давить.

Ров, рукав, повар, товар, двор, веер, ветер, ковёр, ворота, ворона, верба, первый, трава, ватрушка, трамвай, завтра, завтрак, дровосек, дрова, ведро, выдра, квадрат, кровать, красавица, крос­совки, кров, кровь, кружево, покров, врач, враг, враль, враньё, вражда, вращение,

Дифференциация звуков [р], [р'] — [в], [в'] в словосочетаниях

Квадратный ковёр, творожная ватрушка, красивый зверёк, толковый словарь, вкусный завтрак, дрессированная ворона, ил­люстрированный букварь, морозный январь, красивое дерево, пер­вая красавица, вареный рис, круглый аквариум, крутой обрыв, квашеные огурцы, разрисованный веер, вкусное варенье, дресси­рованные звери.

Дифференциация звуков [р], [р'] — [в], [в'] в предложениях

Сопряженное и отраженное проговаривание, чтение:

а) простых нераспространенных предложений:
Варилось варенье. Разбился аквариум.
Дрессировались звери. Строилась деревня.

б)простых распространенных предложений:
Рита вырастила иву.

Вита посадила вербу.

Дифференциация звуков [р], [р'] — [в], [в'] в загадках

На дворе горой, а в избе водой.

(Снег.)

На дереве сидела я и сыр во рту держала, А мимо дерева лиса близёхонько бежала. Кто я? Знаете? А ну отгадайте!

(Ворона.)

Двор белый, бараны чёрные. Всё поле в шнурках.

(Бумага и буквы.)

Дифференциация звуков [р], [р'] — [в], [в'] в чистоговорках, скороговорках, стихах

ра-ра-ра — поиграли мы вчера ва-ва-ва — вот высокая трава РУ-РУ-РУ — рисовали кенгуру ву-ву-ву — васильков букет нарву ры-ры-ры — воздушные шары вы-вы-вы — трава выше головы ри-ри-ри — о цветах поговори ви-ви-ви — стрекозу лови

На ветру вертушка, а во рту ватрушка.

Водовоз вёз воду из водопровода.

Воробей влетел в окно

Воровать у нас пшено. *(С. Маршак)*

Дифференциация звуков [р], [р'] — [в], [в'] в текстах

Весна

Пришла весна!..

А кругом лежит снег. Деревья сонные и чёрные. Одно только солнце, увидев весну, радостно улыбается.

 - Солнце улыбается, — зачирикали воробьи.

 - Кар-р!.. — закаркали вороны.

 - Всем-всем-всем! — запиликали синицы.

 - Птицы запели, — проклюнулся в белом снегу ручеёк, И за­журчал на весь мир:

 - Весна! Весна!

 - Весна! — услышал медведь и вмиг лишился сна. Вылез из берлоги и побежал, раскинув передние лапы, собираясь, наверное, взлететь.

Услышала, увидела весна, как ей все радуются, и превратилась на время в сосульку — чтоб незаметно таять от удовольствия.

*В. Хмельницкий*

Речевой материал технологии Шаблыко Е.И. представлен игровыми приемами различной сложности: слоги, слова, словосочета­ния, предложения с автоматизируемым звуком; скороговорки, загадки, за­нимательные и проблемные вопросы, игровые и дидактические задания, тексты, диалоги, стихи и т. д.

Данный опыт существенно повышает уровень формирования звукопроизношения обучающихся.

Результативность опыта

Для результативности внедрения опыта выделено уровень сформированности звукопроизношения детей с ротацизмом.

Уровень сформированности звукопроизношения детей анализирован по методике Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Уровень сформированности звукопроизношения учащихся 1-х классов:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2010-2011 уч.год | 2011-2012 уч.год | 2012-2013 уч.год |
| Выявлено  | 12 | 14 | 15 |
| Выпущено с речью в норме  | 9 | 12 | 14 |
| Оставлено для продолжения  | 3 | 2 | 1 |

Данная таблица свидетельствует об эффективности использования технологии Е.И. Шаблыко.

Динамика развития звукопроизношения учащихся 1-х классов

В результате систематической работы, добивается продвижение в совершенствовании звукопроизношения у детей с ротацизмом. Результативность подтверждена наличием положительной динамики в развитии звукопроизношения младших школьников 1-х классов. Практическим путем доказана эффективность использования игровых технологий для развития фонематических процессов, незрелость и несформированность которых приводит к стойкому нарушению произношения звука. Но большинство логопатов это дети с нарушениями двигательной функции артикуляционного аппарата, с нарушением иннервации мышц. К концу первого класса исчезают множественные замены и смешения звука [р].

 Возможность тиражирования опыта

Методическая рекомендация родителям «Үнадалгазын, сөскурлавырыныӊ харылзаалыгчугаанысайзырадырынга» публикация в газете «Хемчиктинсылдызы» методөөредилге (2009г.); выступление с докладом «Развитие устной и письменной речи у учащихся 1-го класса на фонетическом уровне» на муниципальном уровне (2010г.); выступление с докладом «Инновационная деятельность ДОУ» на научно-практической конференции г. Кызыл (2010г.); доклад «Использование элементов логопедической ритмика в работе при изучении лексических тем учащимися 1-го класса» на муниципальном уровне (2011г.); проведение мастер-класса «Коррекция речевых нарушений» ТГИП ПиПКК г. Кызыл (2011г); методическая учеба ЦОР по теме «Инновационные технологии в работе учителя-логопеда» (презентация), 2012 на региональном уровне.

 Основные теоретические положения и результаты опыта обсуждались на заседаниях методического объединения учителей-логопедов Барун-Хемчикского, Бай-Тайгинского кожуунов и г. Ак-Довурак.

Представление инновационного опыта размещено на персональном сайте <http://nsportal.ru/saryglar-tatyana-dakylovna>

Библиографический список использованной литературы

1. Алифанова Е. А. Егорова Н. Е. Логопедические упражнения в рифмах.— М., 2000.

2. Алабужева СВ. Риторика для старших дошкольников и младших школьников. - Ижевск: Изд. Дом «Удмурт, ун-т», 2003. - 445 с.

3.Борисова Е.А. Играя, звуки исправляем - играя, звуки закрепляем. - Биробиджан: ОблИУУ, 2005. -36 с.

4.В.М. Акименко. Развивающие технологии в логопедии Феникс
Релиз 2011.- 111с.

5. Волшебный мир звуков и слов. Пожиленко Е.А Книга для логопедов и воспитателей. Издательство: [КАРО](http://www.setbook.ru/books/publishers/publisher20803.html?PHPSESSID=ulp1en5lqhacojdkhq56vri493), 2008г.

6. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб.для студ. высш. учеб, заведений. - М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 272 с.

7. Гвоздев А.Н. Усвоение ребенком звуковой стороны русского языка/А.Н. Гвоздев. - М.: Просвещение, 2003.-201

8. Коноваленко В. В. Коноваленко С.В. Закрепление произношения звука Р у дошкольников 4-5 лет.—М., 2003.

9.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В... Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста : Пособие для логопедов .- М. : Гном и Д, 1999.- 24 с

10.Логопедия / Под ред. Л. С. Волковой.— М., 1989.

11.Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2-е изд. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 64 с.

12.Методика развития речи детей дошкольного возраста / Л.П. Федоренко, Г. А, Фомичева, В.К. Лотарев, А.П. Николаичева, М.: Высшая школа 2008.-214 с.

13. Парамонова Л. Г. Упражнения для развития речи.— С.-П., 1999.

14. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения.— М., 1989.

15. Филичева Т. Б. Туманова Т. В. Учись говорить правильно.— М., 1993.

16.Шаблыко Е.И. - Коррекция нарушений произношения сонорных звуков. ТЦ Сфера: 2013.