Муниципальное казенное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья специальная (коррекционная) общеобразовательная школа VII вида № 39

***М. Ю. Лермонтов***

***«Парус»***

Автор: Тебенькова Любовь Михайловна

Педагог школы № 39

426009, Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Парковая, 18

Тел. 68 – 22 – 82, т/факс 68 – 23 – 55

**М. Ю. Лермонтов «Парус».**

Целъ урока: познакомить учащихся со стихотворением М. Ю. Лермонтова «Парус».

Задачи: Формировать навыки аналитического чтения.

Совершенствовать навыки выразительного чтения.

Воспитывать желание самостоятельно обращаться к поэзии М. Ю. Лермонтова.

Оборудование:

слайды (портрет М. Ю. Лермонтова, Сенатская площадь, казнь декабристов);

фонограмма (шум моря, чтение стихотворения «Парус»)

картины «Парус» (спокойное и бушующее море, анимация)

романс А. Е. Варламова «Парус»

1. Организационный момент.

Мы сейчас плывём по морю, Поглядите, чайки важно (ходьба)

И резвимся на просторе (плавательные движения рук). Ходят по морскому пляжу.

А над морем чайки кружат. Сядьте, дети, на песок,

Полетим за ними дружно (машут руками). Начинается урок.

1. Проверка домашнего задания.

Ученики представляют презентацию о жизни и творчестве великого русского поэта М. Ю. Лермонтова. Оценки выступающим выставляют учащиеся поднятием:

Зелёный круг – отлично. Жёлтый – хорошо. Красный – плохо.

Попросить нескольких учеников обосновать, почему они подняли круг этого цвета.

1. Знакомство со стихотворением М. Ю. Лермонтова «Парус».

М. Ю. Лермонтову было 18 лет (**показ слайда** – портрета), когда он из Москвы переезжает в Петербург. В один из первых дней он приходит на Сенатскую площадь (**показ слайда**). Долго стоит. Здесь, на Сенатской площади было разгромлено восстание декабристов: 5 человек повесили, 120 – отправили на каторгу (**показ слайда**). Таким жестоким было наказание тем, кто думал о свободе для народа. Даже в разговорах нельзя было упоминать имена декабристов - мятежников. Родным было запрещено носить по ним траур. Царь боялся разговоров о свободе, равенстве. Люди боялись ссылок, тюрьмы. Россия погрузилась во мрак реакции.

Постояв на Сенатской площади, Лермонтов идет по набережной Невы в сторону морского залива. Он впервые увидел морской простор, остановился, очарованный им, и долго смотрел вдаль. Что же он там увидел?

**Звучит фонограмма**: звук морского прибоя, плеск воды.

Детям предлагается глазами следить за точкой, которая рисует (**рисует силуэт парусника**). Учащиеся называют, что это парусник.Появляется **слайд**  «Парус». Эту картину нарисовал М. Ю. Лермонтов. В голове у него появляются строчки стихотворения.

Звучит **фонограмма** стихотворения «Парус».

Можно ли сказать, что в стихотворении говорится о том, что изображено на этой картине?

1. Физкультурная минутка и речевая разминка. Начинаем шепотом, потом всё громче и громче, в конце – громко. С движениями выполняем:

Сядем в лодку, Подует ветер (глубокий вдох и на выдохе: у-у-у…),

Поднимем парус. Завоет грозно (на выдохе: ш - ш - ш…),

Навстречу солнцу А нам – не страшно,

Плывём отважно. Ведь мы – команда!

1. Читаем стихотворение по книге.

*Находим ключевые слова, разбираем их лексическое значение:*

парус одинокий, ищет в стране далёкой, кинул в краю родном; он счастья не ищет, не от счастья бежит; он мятежный, просит бури.

1 группа подчеркивает одиночество паруса «парус одинокий».

Разбираем значение эпитета «одинокий». Так можно сказать не только о парусе, но и о человеке, о человеческой жизни. Предполагаем, что это стихотворение о самом авторе.

- Почему возможно такое предположение?

2 группа - его мятежность, стремление к борьбе.

Давайте посмотрим по словарю значение слова «мятежный».

Работа в группах с Толковым словарём С. И. Ожегова:

1. – причастный к мятежу;
2. – тревожный, неспокойный, бурный, мятущийся.

*Делаем вывод*, что жизнь, окружающая поэта, его не устраивает. Ему хочется другой деятельной жизни. И, возможно, под парусом он подразумевает себя. Поэт воспевает сильного, борющегося человека, гордится им.

Прочитаем строки 1 и 2 строфы. *Сравним настроение.*

1 группа: море - «в тумане, голубое », значит спокойное, ласковое. Настроение радости, движения, света, жизни ( **слайд**  «Парус» - море спокойное).

2 группа: во 2 строфе начинают играть волны, «ветер свищет», есть намек на бурю. Настроение безрадостное. Грусть, потеря, жажда бури и покоя одновременно.

( **слайд**  «Парус» - бушующее море).

*Находим и разбираем художественные средства выразительности:*

Эпитеты – одинокий, далекий, родной, мятежный.

Аллитерация – играют волны – ветер свищет.

Повтор согласных звуков воссоздаёт шум ветра.

Олицетворение – ветер свищет, играют волны, просит бури.

Повтор – он счастья не ищет – и не от счастья бежит.

Вспомните, кем был М. Ю. Лермонтов по рождению? Он был дворянином, внуком богатой помещицы. Круг его знакомых и родных – богатые, обеспеченные люди. Лермонтов видел, что они думают только о своём благополучии, они напуганы участью мятежников – декабристов, они боятся борьбы. Делаем вывод:

Поэт был неудовлетворён жизнью, окружающей его. Ему хочется другой деятельной жизни, поэтому стихотворение не просто о человеке, а самом авторе. И, возможно, под парусом он подразумевает себя. Он – одинок. Герой отвергает покой, отсутствие движения. Парус – побуждение к действию, борьбе, право человека на свободу, выбор.

Читаем стихотворение с экрана.

Сначала идёт полный текст, затем верхняя половина букв закрывается. Текст читаем по половинчатым буквам.

VI. Предлагаю послушать **романс** А. Е. Варламова «Парус» и ответить на вопрос, каким представили себе парус, слушая этот романс?

- Гордым, одиноким и др. **(слайд - анимация)**

- И в романсе звучит протест против покоя, равнодушия, звучит желание жить, бороться, действовать.

VII. Итог. В стихотворении отражаются мысли, чувства поэта. Даже если мы ничего не знали о человеке, написавшем «Парус», и об обстоятельствах, в которых оно было создано, мы всё равно увидели бы в нём судьбу, характер и душу человека, создавшего его.

- Мы разделяем восхищение отвагой, которой наделён парус. Лучшие люди нашей страны всегда стремились принести своей жизнью пользу стране, Родине. Такими были декабристы. Наш народ помнит их, потому что они думали о народе, об улучшении его судьбы. Таким же человеком был и сам Лермонтов, жаждущий борьбы.

Дети поднимают карточки (у каждого ребёнка их три) :

|  |
| --- |
| ! |

Было интересно, всё понял

|  |
| --- |
| ? |

Было интересно, но понял не всё

|  |
| --- |
| … |

Было не интересно, многое не понял

Прошу нескольких человек объяснить выбор карточки.

VIII. Домашнее задание:

Выучить стихотворение, нарисовать к нему иллюстрацию.