**Пояснительная записка**

**к рабочей программе по литературному краеведению в 9 классе**

**на 2013-2014 учебный год.**

 Настоящая рабочая программа разработана на основе программы регионального компонента литературного образования учащихся 5 - 9 классов общеобразовательных школ ( А.Г.Прокофьева. Оренбургский край в русской литературе. Оренбург. Издательство ООИПКРО, 1998.), рекомендованного Главным управлением образования администрации Оренбургской области.

 Рабочая программа ориентирована на использование хрестоматии по литературному краеведению «Оренбургский край в русской литературе» 9 – 11 классы ( А.Г.Прокофьева. Оренбург, 2003).

 Согласно действующему учебному плану лицея образовательная программа для 9 класса предусматривает обучение литературному краеведению в объеме 34 часов, 1 час в неделю.

 Материал, связанный с Оренбургским краем, можно включить в уроки литературы при изучении творчества А.С. Пушкина, Г.Р. Державина, В.А. Жуковского, Л.Н. Толстого и др.

**Цели и задачи курса**

Программа курса «Литературное краеведение» включает в себя материал, не содержащийся в базовых программах, тем самым расширяет, углубляет знания учащихся по литературе, знакомит с новыми фактами из жизни и творчества русских писателей и поэтов. Способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников, формирует навыки исследовательской деятельности, предполагает использование методов активного обучения: формирует у учащихся высокую гражданскую позицию, способствует воспитанию речевой культуры школьников.

 Можно выделить следующие **цели и задачи**:

* активизация познавательной деятельности учащихся;
* формирование информационной культуры;
* формирование навыков коммуникативного общения;
* формирование навыков исследовательской и аналитической деятельности;
* расширение кругозора учащихся;
* закрепление умения работать с дополнительной литературой, используя возможности компьютера, Интернета.

Данный курс призван решить важные **задачи**: развивать коммуникативные умения через освоение социокультурного пространства, обеспечивать преимущественное внимание к изучению культуры своего края, способствовать воспитанию любви к Родине; играет большую роль в эстетическом воспитании. Краеведение способствует соединению обучения и воспитания в единый процесс. Краеведческие походы и экскурсии помогают учителю лучше узнать своих воспитанников, так как возникает непринужденное общение учителя и учащихся, благодаря которому познаются моральные качества и духовный мир школьников. Занимаясь краеведением, учащиеся развивают индивидуальные склонности и способности.

Большие возможности у краеведения для эстетического воспитания. Наблюдение многих природных явлений вызывают у школьников любознательность и желание больше вникать в тайны природы. Краеведение помогает видеть красоту природы, находить прекрасное в народном творчестве, с чем навсегда свяжутся незабываемые образы родного края. А это имеет огромное значение для воспитания патриотизма.

 **Методы работы** предусматривают активное включение в процесс познавательной деятельности учащихся. Методы исследовательский, эвристический, проблемный, частично-поисковый и др. Так как многие занятия носят интегративный характер, важную роль играет использование наглядно-иллюстративного материала.

**Формы контроля** в ходе занятий курса могут быть различные: рефераты, кроссворды, викторины, творческие проекты, презентации, сочинения-отзывы, сочинения-рецензии, чтение наизусть и другие.

**Формы занятий** данного курса как традиционные – это практические занятия, семинары, лекции с элементами беседы, так и нетрадиционные: музейный калейдоскоп, устный журнал, литературная гостиная, конференция, презентация, защита творческого проекта и другие.

 Одно из условий школьного краеведения – руководящее участие в нем учителя. Исходя из программы, состава учащихся класса и местных возможностей, он определяет возможности для исследования, виды и методы работы, организует на изучение края учащихся и руководит их работой. Поэтому успешные результаты школьного краеведения во многом зависят от того, в какой степени учитель сам краевед и как он сумеет заинтересовать учеников. Учитель должен хорошо знать край, изучать его и владеть знаниями краеведческой работы со школьниками. Краеведение для учителя – верный путь к научной исследовательской деятельности.

**Календарно-тематическое планирование по литературному краеведению в 9 классе на 2013-2014 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Темы и произведения основной программы** | **Формы и организация учебного занятия** | **Кол-во часов** | **дата** |
| 1 | Литературное краеведение как особая учебная и научная дисциплина | Учебная лекция | 1ч. |  |
| 2 | Основатели Оренбурга | лекция | 1ч. |  |
| 3 | Появление литературных усадеб | лекция | 1ч. |  |
| 4 | Исторические труды П.И.Рычкова | лекция | 1ч. |  |
| 5 | Г.Р.Державин в Оренбургском крае | презентация | 1ч. |  |
| 6-7 | Оренбургские мотивы в поэзии поэта. Оренбургская природа в стихах. | практикум | 2ч. |  |
| 8 | И.А.Крылов и Оренбургский край | Лекция | 1ч. |  |
| 9 | Басня «Безбожники» | Комментированное чтение | 1ч. |  |
| 10-11 | Культурная жизнь Оренбуржья в начале 19в. Оренбургский губернатор В.А.Перовский. | лекция | 2ч. |  |
| 12 | Перовский и А. и К. Брюлловы | лекция | 1ч. |  |
| 13 | Литературно-музыкальные вечера в Оренбурге | сообщения | 1ч. |  |
| 14 | Поездка П.П.Свиньина по Оренбургскому краю | лекция | 1ч. |  |
| 15 | Очерки Свиньина об Илецкой Защите | Комментированное чтение | 1ч. |  |
| 16-17 | Творчество П.М.Кудряшева. Повесть «Искак» | анализ | 2ч. |  |
| 18 | Разнообразие лирики поэта | лекция | 1ч. |  |
| 19 | Оренбургский поэт и прозаик А.П.Крюков | Лекция, сообщения | 1ч. |  |
| 20 | Рассказ «Киргизский набег» | Исследование | 1ч. |  |
| 21-22 | Повесть «Рассказ моей бабушки»  | Комментированное чтение | 2ч. |  |
| 23 | В.И.Даль и Оренбургский край | лекция | 1ч. |  |
| 24 | Работа В.И. Даля над словарем | презентация | 1ч. |  |
| 25-26 | Литературные занятия Даля | Комментированное чтение | 2ч. |  |
| 27 | Оренбургская поездка А.С.Пушкина | лекция | 1ч. |  |
| 28 | Путь следования А.С. Пушкина в Оренбургскую губернию | практикум | 1ч. |  |
| 29 | «Оренбургские записи» А.С. Пушкина | лекция | 1ч. |  |
| 30 | Оренбургские материалы в «Капитанской дочке» | лекция | 1ч. |  |
| 31-32 | Путешествие В.А.Жуковского по Уралу. В.А.Жуковский и В.А.Перовский | лекция | 2ч. |  |
| 33-34 | Литературная эпоха начала 19в. в произведениях писателей 20в. Итоговое занятие | Лекция, беседа | 2ч. |  |

**Список литературоведческих работ регионального компонента литературного образования**

1. Бессараб М.П. Владимир Даль . - М.,1970.

2.Измайлов Н.М. Очерки творчества Пушкина. – М., 1976.

3. Кузнецов В.Н. Я посетил места / Оренбург: ООО «Оренбургское книжное издательство», 2007.

4.Овчинников Р.В. Над «пугачевскими» страницами Пушкина. – М., 1981.

5.Оренбургский край в произведениях русских писателей. Учебное пособие по литературному краеведению. Сост. А.Г. Прокофьева, Т.Н. Пузанева, Оренбург. 1991.

6.Прянишников Н.Е. Писатели – классики в Оренбургском крае.- Челябинск,1977.

7.Славянский Ю.Л. Поездка Пушкина в Поволжье и на Урал. - Казань, 1980.

8.Смольников И. Путешествие Пушкина в Оренбургский край. – М., 1991.