**Конспект открытого урока по литературе в 5-7-ых классах**

**учителя русского языка и литературы Полежаевой Натальи Викторовны**

**ГБОУ гимназия №105**

**Выборгского района Санкт-Петербурга**

**Тема урока**: **«Читать Библию - познавать себя»**

**Место урока в системе уроков**: объяснение нового материала

**Цель урока**:

|  |
| --- |
| * познакомить с библейским сюжетом о Вавилонской башне,
* объяснить, как читать истории Ветхого Завета
* исследование и мысленное моделирование проблемной ситуации
 |

**Задачи урока:**

* повышение интереса к чтению духовной литературы;
* актуализировать имеющиеся речевые навыки;
* дать представление о духовных и нравственных началах на примере библейских сюжетов с целью формирования гуманного отношения к действительности
* поиски способов решения проблемы

**Тип урока**: аналитическая беседа с элементами мастерской

**Методы урока:**

* художественное чтение;
* аналитическая беседа;
* комплексный анализ текста

**Форма организации учебной деятельности**: коллективная, индивидуальная

**Ход урока:**

 **I. Словарная работа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  **Словарная работа:** | Ветхий Завет, Библия ,Вавилонская башня, потомки, сотворение мира, |  |
|  |  |  | молитва, преображение |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **II. Звучит музыкальная тема (Свиридов "Ночь")** |  |  |  |  |  |  |
|  |  Беседа по вопросам : - какие чувства вызвала у вас музыка |  |  |  |  |
|  |  |  |  - опишите эмоциональный фон музыкальной темы Свиридова |  |
|  |  |  |  | (Движение от ночи к свету. Ночь - тревога, страх, ожидание чего-то таинственного ,пугающего |  |
|  |  |  |  |  День - перелом в настроении, ощущение,  |  |
|  |  | **III. Повторение**  |  | что свет пробивает тьму)  |  |  |  |  |  |
|  |  2.Давайте вспомним сюжет о сотворении мира .  |  |  |  |  |  |  |
|  | - | Мир, созданный Богом, можно считать раем? (ДА, там все гармонично) |  |  |
|  | - | Почему человек создан по образу и подобию Бога? |  |  |  |  |
|  | - | Какая роль отводится человеку в этом прекрасном ,гармоничном мире? |  |  |
|  |  |  | ( человек - венец творения, должен сохранять божественную гармонию. |  |
|  |  |  | Бог - духовное начало: любовь, справедливость, красота, добро. Идеальная |  |
|  |  |  | цель для устремления человека. Преображение - изменение человека, |  |
|  |  |  | стремление к совершенству .)**IV. Работа с текстом с элементами мастерской** |  |  |  |  |  |
| 3. | Учитель читает сюжет о Вавилонской башне ( 11 гл. книги" Бытие") |  |  |  |  |
|  | - | Оправдал ли человек надежды , возложенные на него? ( чтобы ответить на этот вопрос,  |  |
|  |  | предлагаем ребятам поработать с условным заданным пространством: |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | НЕБО |  |  |  |  |  |  |
|  |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ЗЕМЛЯ |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | - Попробуйте расположить фигуру башни в условно заданном пространстве ( ребята осваивают пространство, пытаясь расположить в нем фигуру башни.) |  |
|  |  |  Вариантов ответов может быть много:  |  |
|  |  | Кто- то видел картину Брейгеля, поэтому воображение ребенка уже не может работать  |  |
|  |  | самостоятельно , он готов лишь воспроизводить увиденное,  |  |  |  |
|  |  | кто - то сооружает грандиозное ,врезающееся в центр верхней рамки , а кто - то , напротив , |  |
|  |  | сдерживает строение ,не дает ему возвыситься . |  |  |  |  |  |
|  |  | Сопоставив все схемы , предложенные детьми ,учитель предлагает свою: |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | НЕБО |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ЗЕМЛЯ |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
|  |  |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_ |   |  |  |  |
|  |  |  |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - | Почему ,строя башню, люди все больше удаляются от Бога ?  |  |  |  |
|  |  |  | (уходят от света, нарушают гармонию. ) |  |  |  |  |
|  |  | **V. Моделирование ситуации .** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - | Письменно . Представьте, что вы оказались среди людей, строящих Вавилонскую башню. |  |
|  |  | Ваши действия? ( примером может служить ответ ученицы 5 класса :  |  |  |  |
|  |  |  **VI. Работа по вопросам** |  | «Если бы я оказалась среди этих людей , я бы молилась» |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  Обращаем внимание учащихся на доску с тремя сюжетами древнерусских икон: |   |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Богоматерь Владимирская, Смоленская, Умиление  - Какое общечеловеческое чувство объединяет эти иконы? |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | (любовь, смирение). |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - | Запись. Молитва - это наше обращение к Богу (через молитву устанавливается связь  |  |
|  |  |  | между человеком и Богом) |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - | может ли молиться "гордый "? Если нет , то почему? |  |  |  |  |
|  |  |  | (Молитва как выражение любви и смирения) |  |  |  |  |
|  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - | Расположить в определенной последовательности слова и объяснить логику цепочки :  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | РАСКАЯНИЕ ГРЕХ ЛЮБОВЬ |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - | Возвращаемся к началу урока. Еще раз анализируем музыкальную тему:  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | движение  **от ночи к утру** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  **от тени к свету** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Утверждение победы СВЕТА над ТЕНЬЮ |  |  |  |  |  |
|  |  | **VII. Домашнее задание** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Домашнее задание : прочитать сюжеты из Нового Завета по выбору учителя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

