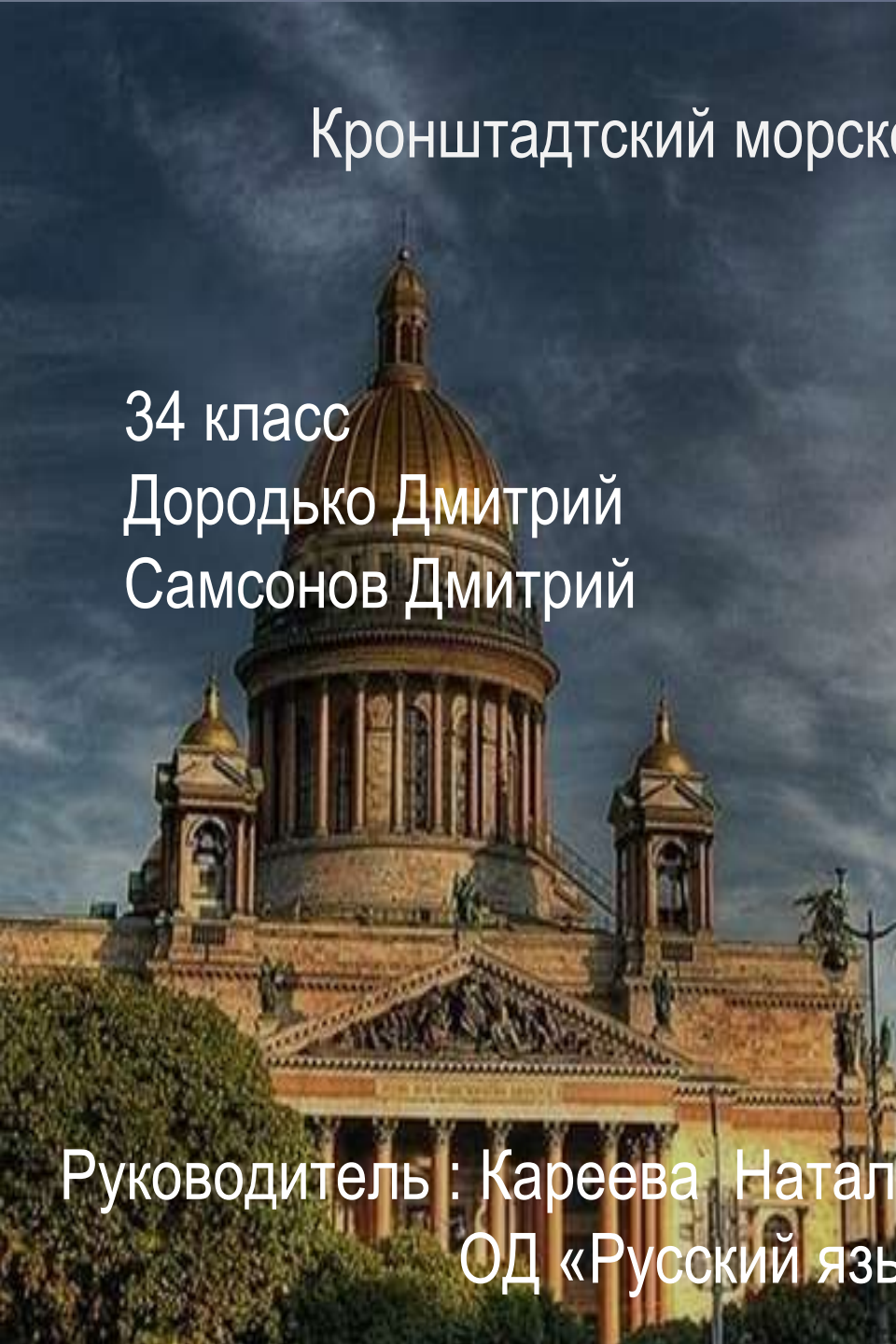
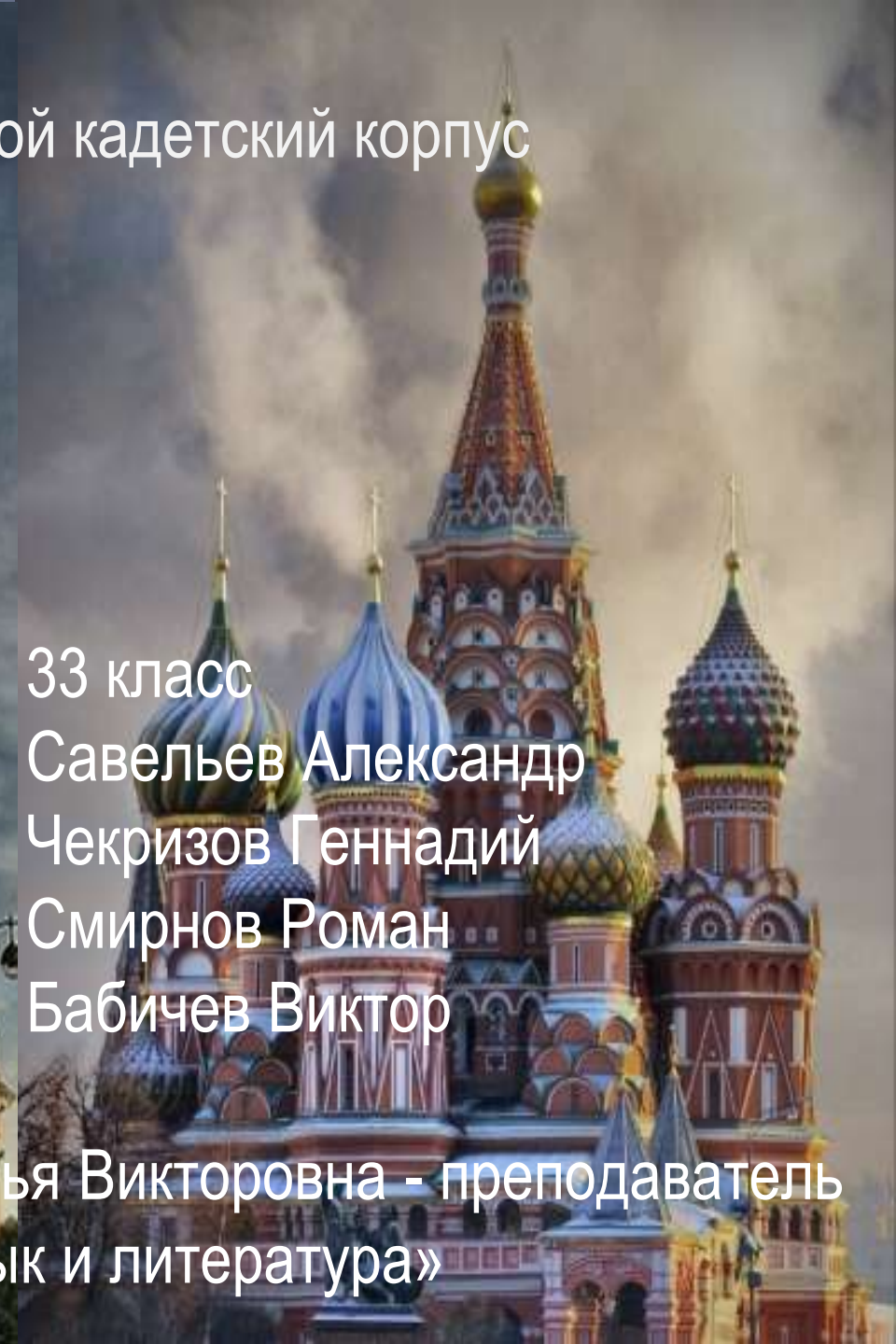


Кронштадтский морской кадетский корпус

The background image on the left side of the slide shows the exterior of St. Isaac's Cathedral in Kronstadt, a large neoclassical building with a prominent golden dome and classical columns.

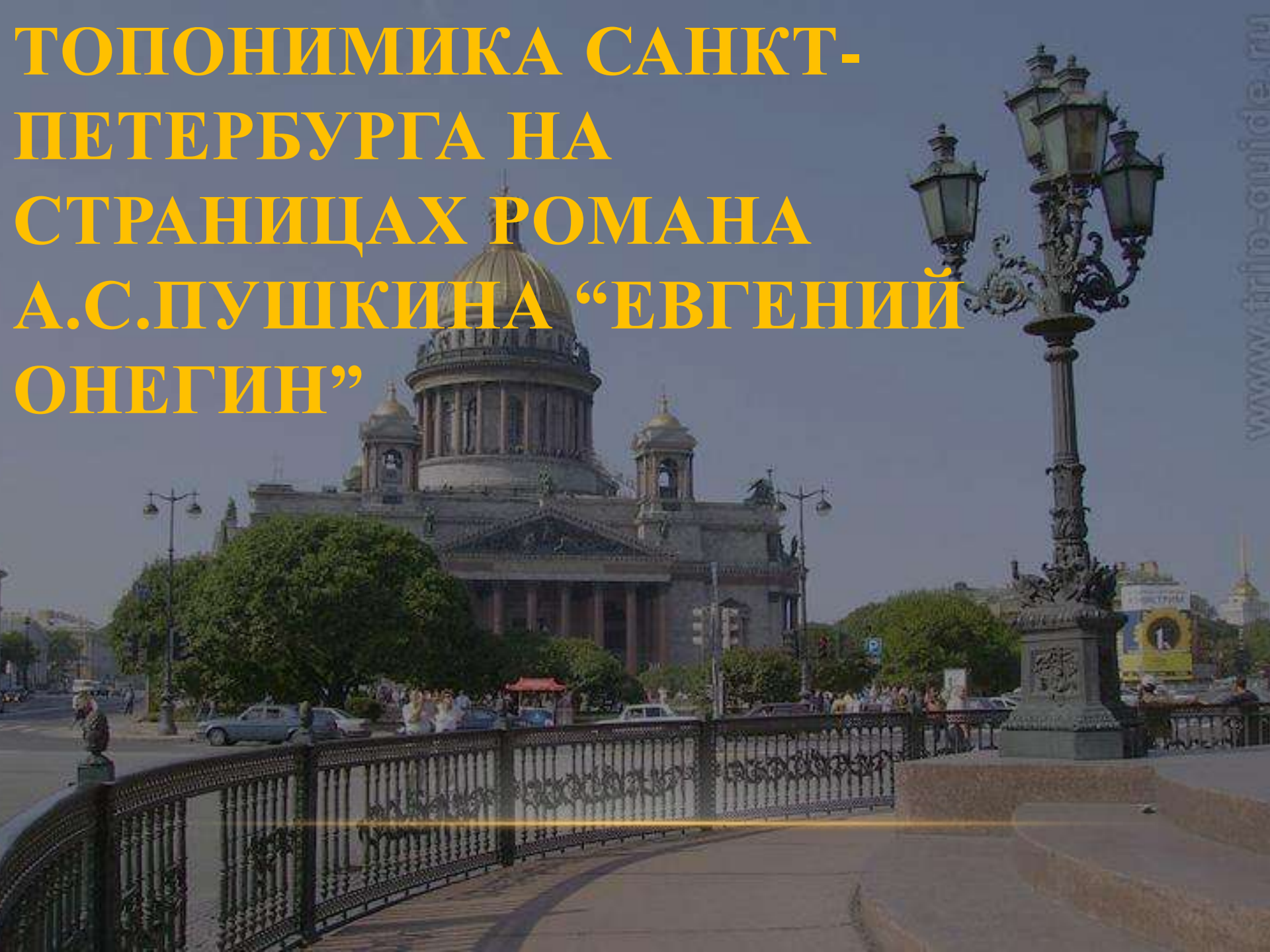
34 класс
Дородько Дмитрий
Самсонов Дмитрий

The background image on the right side of the slide shows the exterior of St. Basil's Cathedral in Moscow, featuring its characteristic colorful, onion-shaped domes and intricate facade.

33 класс
Савельев Александр
Чекризов Геннадий
Смирнов Роман
Бабичев Виктор

Руководитель : Кареева Наталья Викторовна - преподаватель
ОД «Русский язык и литература»

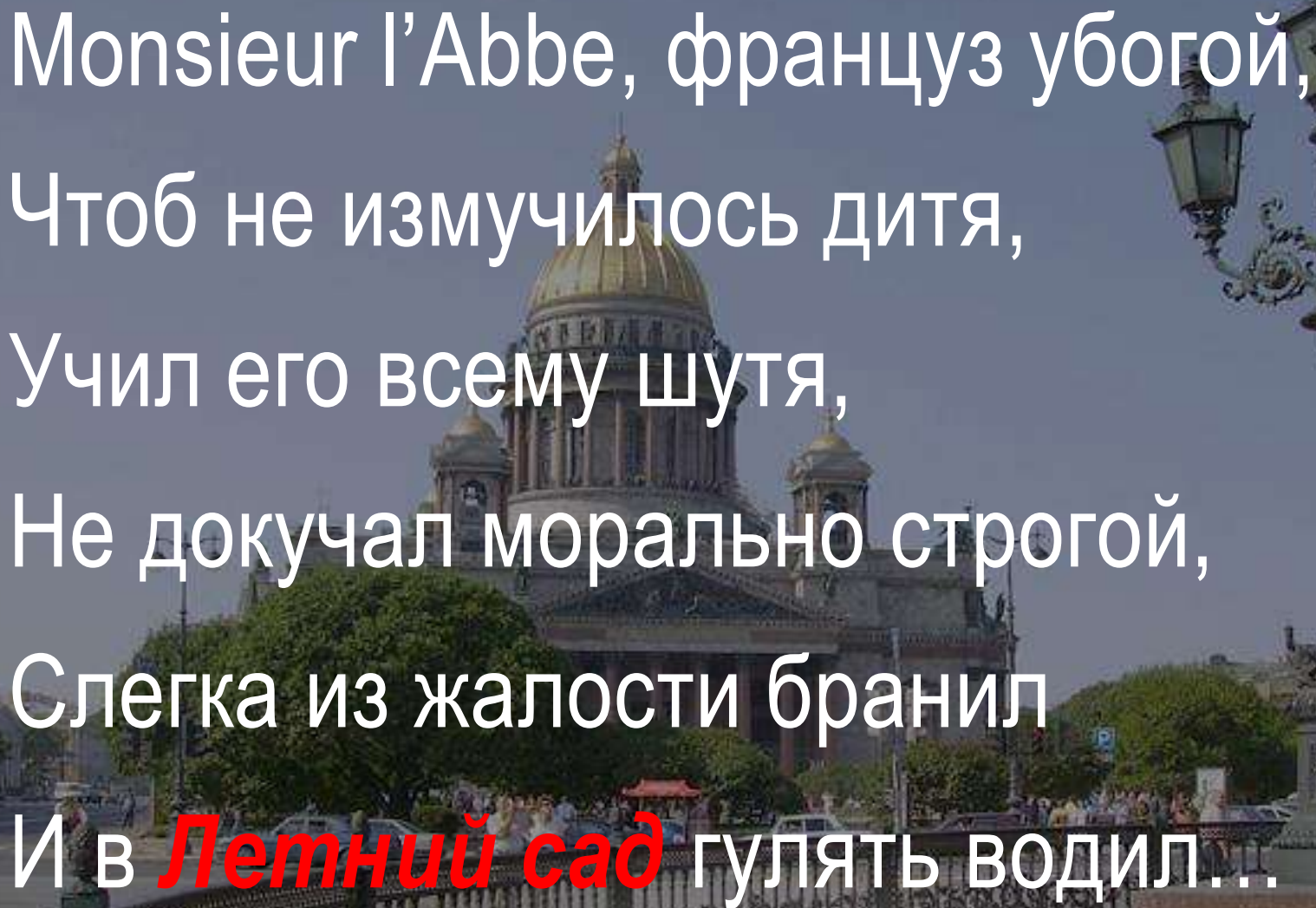
ТОПОНИМИКА САНКТ- ПЕТЕРБУРГА НА СТРАНИЦАХ РОМАНА А.С.ПУШКИНА “ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН”



- *В Петербурге начинается и завершается сюжет, ему отводится опорная роль в композиции. Санкт-Петербург – город, преимущественно связанный с главным героем романа, Онегиным. В первой главе воссоздаются быт и нравы петербургского дворянства. Петербург – центр современной жизни, средоточие новых веяний, здесь наиболее сильно проявляется европеизация русского дворянства. Второй раз мы видим Петербург в восьмой главе романа. Образ Петербурга в романе отличается не только многоплановостью, местами контрастностью, но и гармонической целостностью.*

РАБОТА С РОМАНОМ

- **Топонимика** – наука, изучающая географические названия, их происхождение, смысловое значение, развитие, современное состояние, написание и произношение.
- **Топоним** – имя собственное, обозначающее название географического объекта.



Monsieur l'Abbe, француз убогой,
Чтоб не измучилось дитя,
Учил его всему шутя,
Не докучал морально строгой,
Слегка из жалости бранил
И в *Летний сад* гулять водил...

Глава 1 строфа III

Летний сад

Летний сад — парковый ансамбль, памятник садово-паркового искусства первой трети XVIII века в центре Санкт-Петербурга. Парк был заложен по повелению Петра I в 1704 году и первоначально был регулярным местом отдыха горожан.



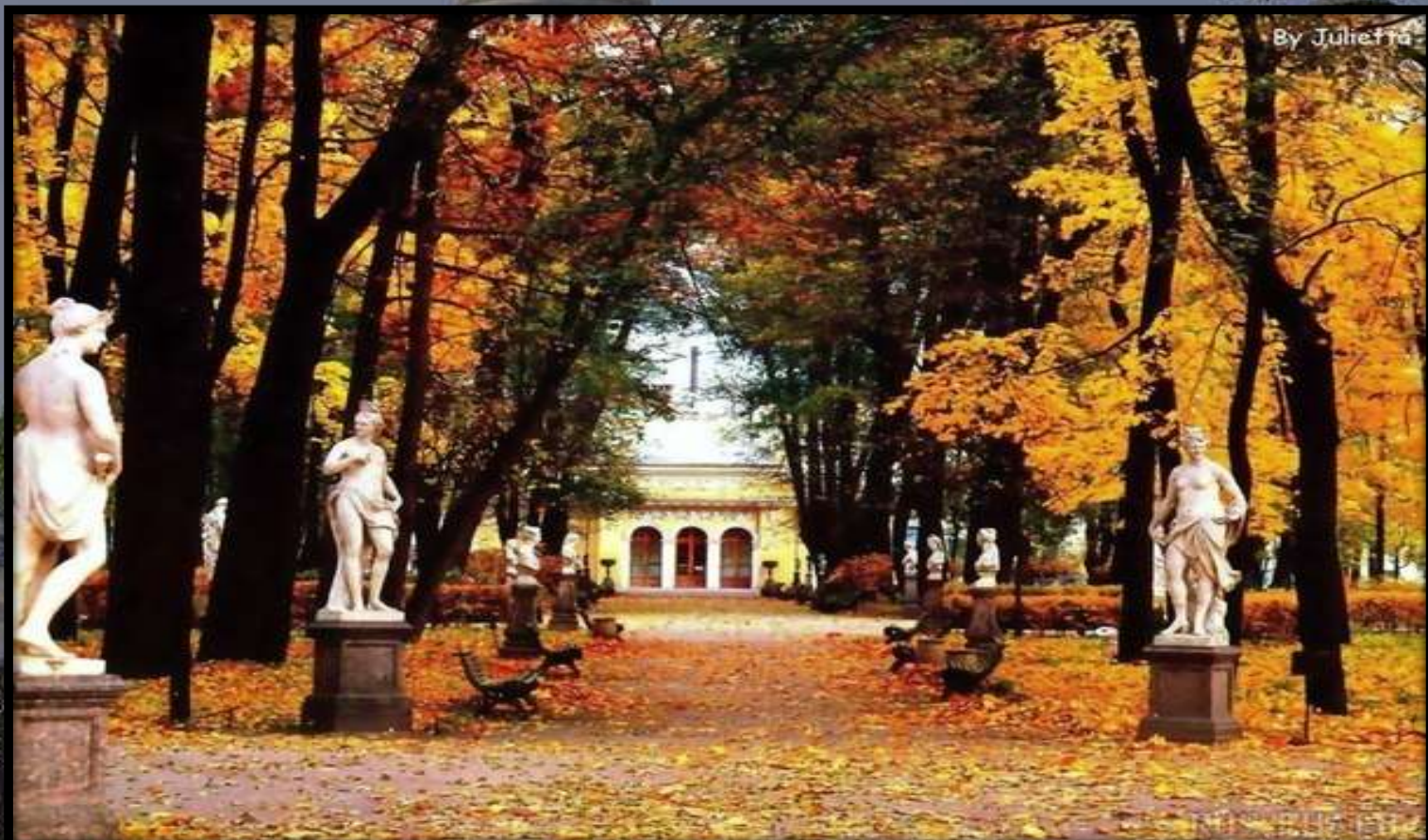
ИСТОРИЯ

- Летний сад изначально создавался как летняя царская резиденция, и для его постройки была выделена часть острова Усадица: для устройства летней резиденции Пётр I выбрал *«обжитую и выгодно расположенную мызу на этом месте, где располагалось имение шведского майора Эриха Берндта фон Коноу (Конау) — небольшой домик с хозяйственным двором и садом».*

В истории формирования и развития Летнего сада исследователи выделяют 7 этапов



- Летний сад исторически связан с Санкт-Петербургом. Monsieur l'Abbe – водил гулять Евгения Онегина в Летний сад.





Пока мест в утреннем уборе,
Надев широкий боливар,
Онегин едет на бульвар...

Глава 1 строфа XV

- Адмиралтейский бульвар

ИМЕННО ЭТО МЕСТО УПОМИНАЕТСЯ В ПРОИЗВЕДЕНИИ А.С. ПУШКИНА- «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» ЭТО ПРОИЗВЕДЕНИЕ ЕЩЁ РАЗ ПОДТВЕРЖДАЕТ ВОСПОМИНАНИЯ СОВРЕМЕННОКОВ О ТОМ, ЧТО ДО КОНЦА 19 В С ДВОРЦОВОЙ ПЛОЩАДИ ОТКРЫВАЛАСЬ ОБШИРНАЯ ПАНОРАМА, ОГРАНИЧЕННАЯ С СЕВЕРА ГЛАВНЫМ ФАСАДОМ АДМИРАЛТЕЙСТВА, А С ЮГА-ЗДАНИЯМИ, СТОЯЩИМИ ПО ЛИНИИ НЫНЕШНЕГО АДМИРАЛТЕЙСКОГО ПРОСПЕКТА.



• Предыстория бульвара

До 1806 года на месте сада находились укрепления Адмиралтейской крепости, позже ввиду утраты Адмиралтейством оборонного значения, к Адмиралтейскому лугу добавилось пространство, ранее занимаемое гласисом.



ИСТОРИЯ БУЛЬВАРА



- Автором проекта бульвара стал архитектор Л. Руска, за работы на проекте отвечал садовник У. Гульд. Изогнутый бульвар, протяжённостью в 1200 метров, шёл от Исаакиевской площади вдоль южного и восточного фасадов Адмиралтейства в сторону Дворцовой пристани на Неве.
- Бульвар очень быстро стал модным местом прогулок среди петербургской аристократии

- Раньше Невский бульвар назывался Адмиралтейским. Именно по Адмиралтейскому бульвару гулял Евгений Онегин.

Все, чем для прихоти обильной
Торгует Лондон щепетильный
И по **Балтийским** волнам
За лес и сало возит нам...

Глава 1 строфа XXIII

БАЛТИЙСКОЕ МОРЕ

- Балтийское море является внутренним морем бассейна Атлантического океана и расположилось в мелководной впадине между Скандинавским полуостровом и Европейским континентом. Системой Датских проливов, через Северное море, Балтийское море соединяется с акваторией океана.

Древние славяне называли это море Варяжским.



Что ж мой Онегин? Полусонный
В постелю с бала едет он:
А **Петербург** неугомонный
Уж барабаном пробужден...

Глава 1 строфа XXXV

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

- **Санкт Петербург-**
- Город основан 16 (27).05 1703 года императором Петром I. С 1712 по 1918 год — столица Российской империи. В городе произошли три революции: 1905—1907 годов, Февральская буржуазно-демократическая революция 1917 года, Октябрьская социалистическая революция 1917 года.

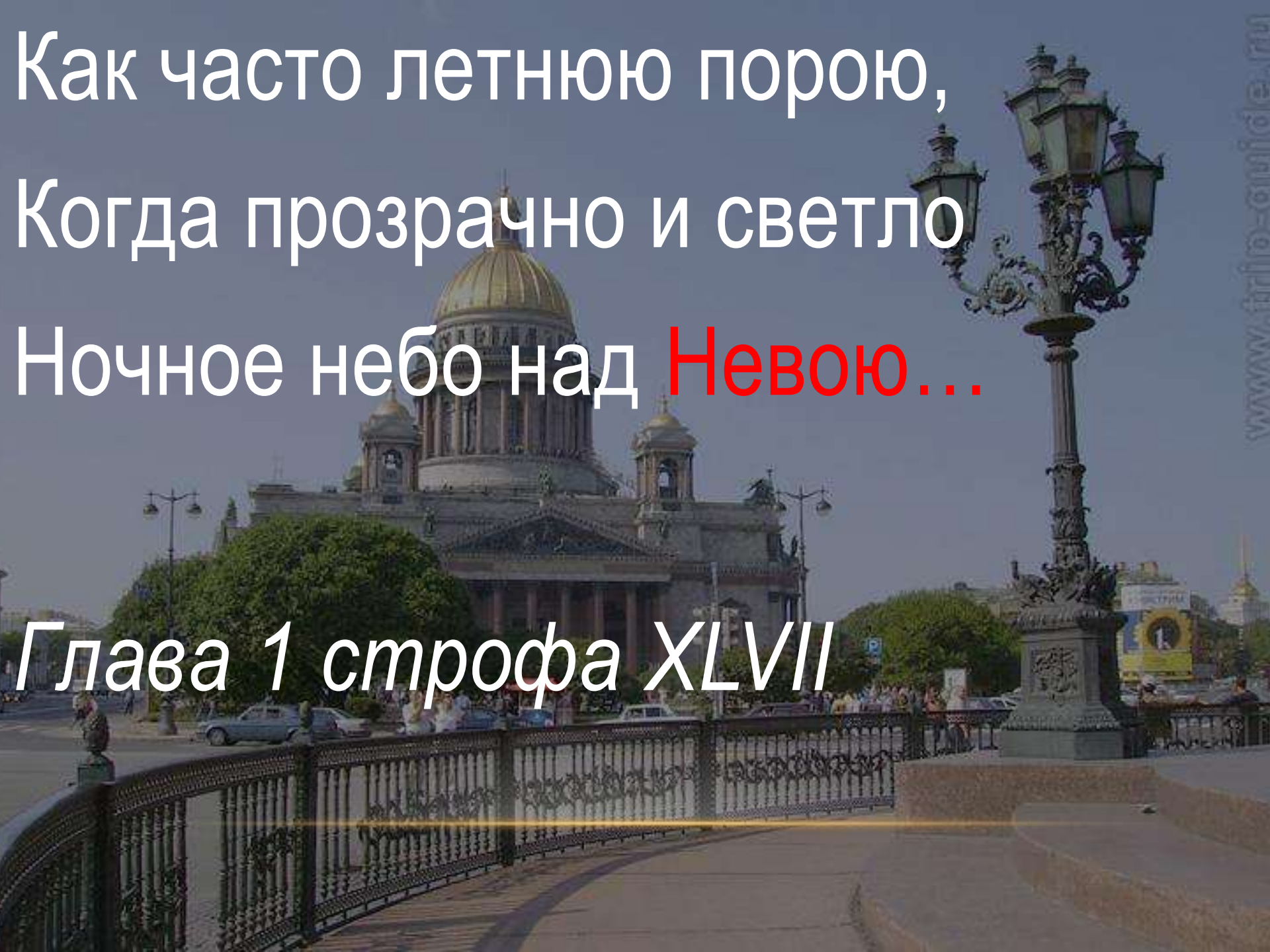


- *В Петербурге начинается и завершается сюжет, ему отводится опорная роль в композиции. Санкт-Петербург – город, преимущественно связанный с главным героем романа, Онегиным.*



Как часто летнюю порою,
Когда прозрачно и светло
Ночное небо над **Невою...**

Глава 1 строфа XLVII



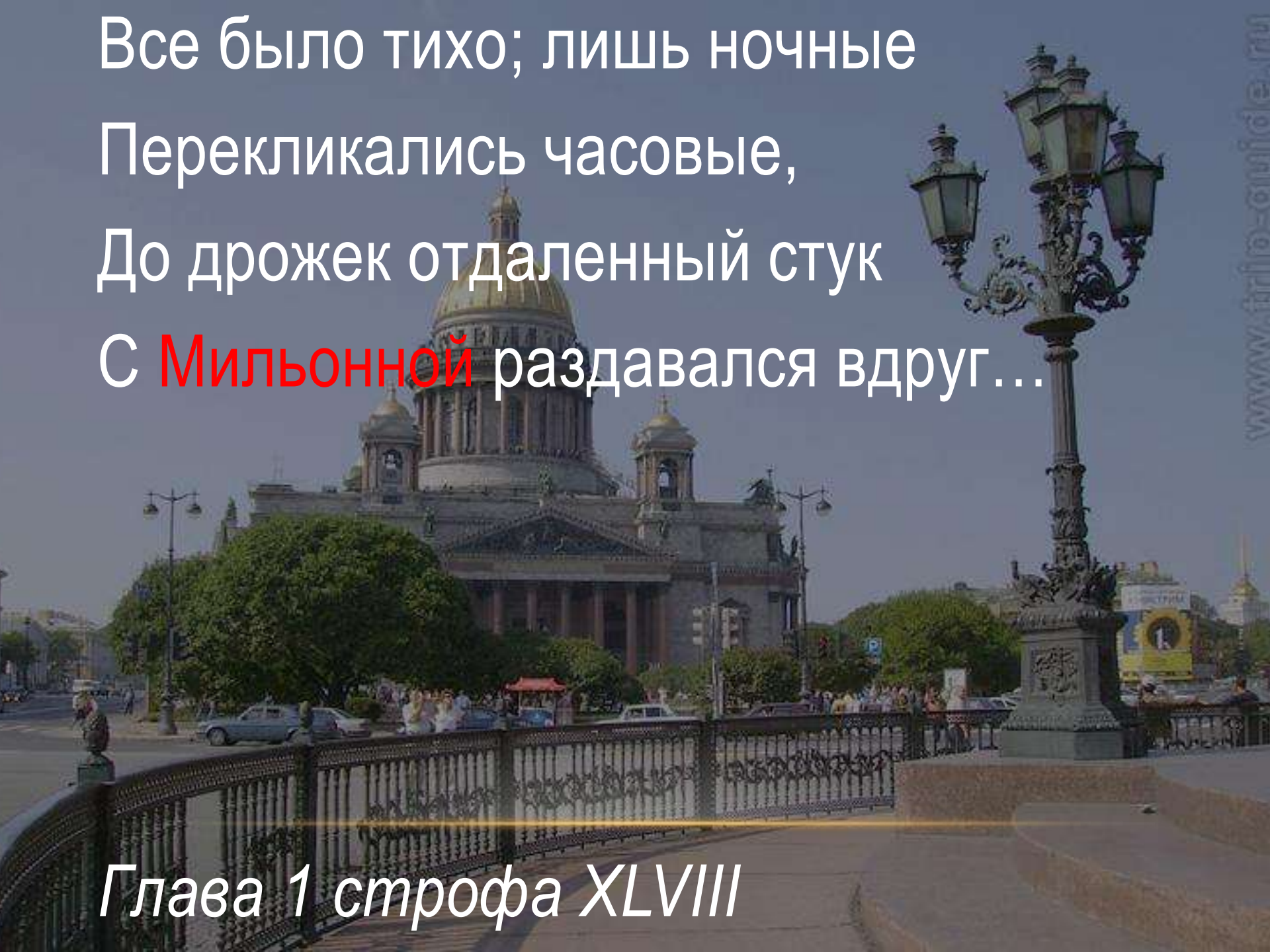
НЕВА

- **Нева** — река в России, протекающая по территории Ленинградской области и Санкт-Петербурга, соединяющая Ладожское озеро с Невской губой Финского залива Балтийского моря.



Все было тихо; лишь ночные
Перекликались часовые,
До дрожек отдаленный стук
С **Мильонной** раздавался вдруг...

Глава 1 строфа XLVIII



МИЛЬОННАЯ УЛИЦА

- **нная лица** — улица в Центральном районе Санкт-Петербурга. Проходит от Лебяжьей канавки до Дворцовой площади параллельно реке Неве.

В первой половине XVIII века на территории, по которой проходит нынешняя Миллионная улица, возникло поселение обеспеченных иностранцев (так называемая «Немецкая слобода»).



В те дни, когда в садах Лицея
Я безмятежно расцветал...

Глава 8 строфа 1

ОТРАЖЕНИЕ В РОМАНЕ ЖИЗНИ АВТОРА,
УПОМИНАНИЯ СВОИХ ДРУЗЕЙ ПУШКИНА

...К **Talon** помчался он уверен,

Что там уж ждет его **Каверин**...

Глава 1 строфа XVI

ЦАРСКОСЕЛЬСКИЙ ЛИЦЕЙ

- Лицей был основан по указу императора Александра I, подписанному 24 (12) августа 1810 года. Он предназначался для обучения дворянских детей. Первые выпускники:
- Пушкин, Александр Сергеевич (1799—1837)
- Пущин, Иван Иванович (1798—1859)
- Дельвиг, Антон Антонович (1798—1831)
- Есаков, Семён Семёнович (1798—1831)



ДОМ ГЕНЕРАЛ-ПОЛИЦМЕЙСТЕРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА Н. И. РИНА

- Дом генерал-полицмейстера Санкт-Петербурга Н. И. Рина — исторически-архитектурный памятник на углу Невского проспекта (дом 15) и реки Мойки (дом 59), у Зелёного моста.
- В романе «Евгений Онегин» А. С. Пушкин направляет Онегина в ресторан Talon, располагавшийся в этом доме, на встречу с Кавериным.



- Имена собственные в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин»

КАВЕРИН ПЕТР ПАВЛОВИЧ

С Александром Сергеевичем они сблизились еще в петербургские лицейные годы Пушкина – в 1817, когда в Царском Селе стоял лейб-гвардии гусарский полк. И хотя Петр был на пять лет старше (родился 9.09.1794 г.), это не стало препятствием. В частности, он рассказывал великое множество подробностей о дворцовом перевороте 1801 года. Один из ночных разговоров о последнем дне и трагической ночи в жизни “увенчанного лиходея” Павла I настолько взволновал Пушкина, что со временем побудил написать оду “Вольность”.



ТЕАТР- КАК ОТРАЖЕНИЕ ЖИЗНИ СВЕТСКОГО ОБЩЕСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Волшебный край! Там стары годы,

Сатиры смелый властелин,

Блистал **Фонвизин**, друг свободы,

И переимчивый **Княжнин**;

Там **Озеров** невольны дани

Народных слез, рукоплесканий

С молодой Семеновой делил;

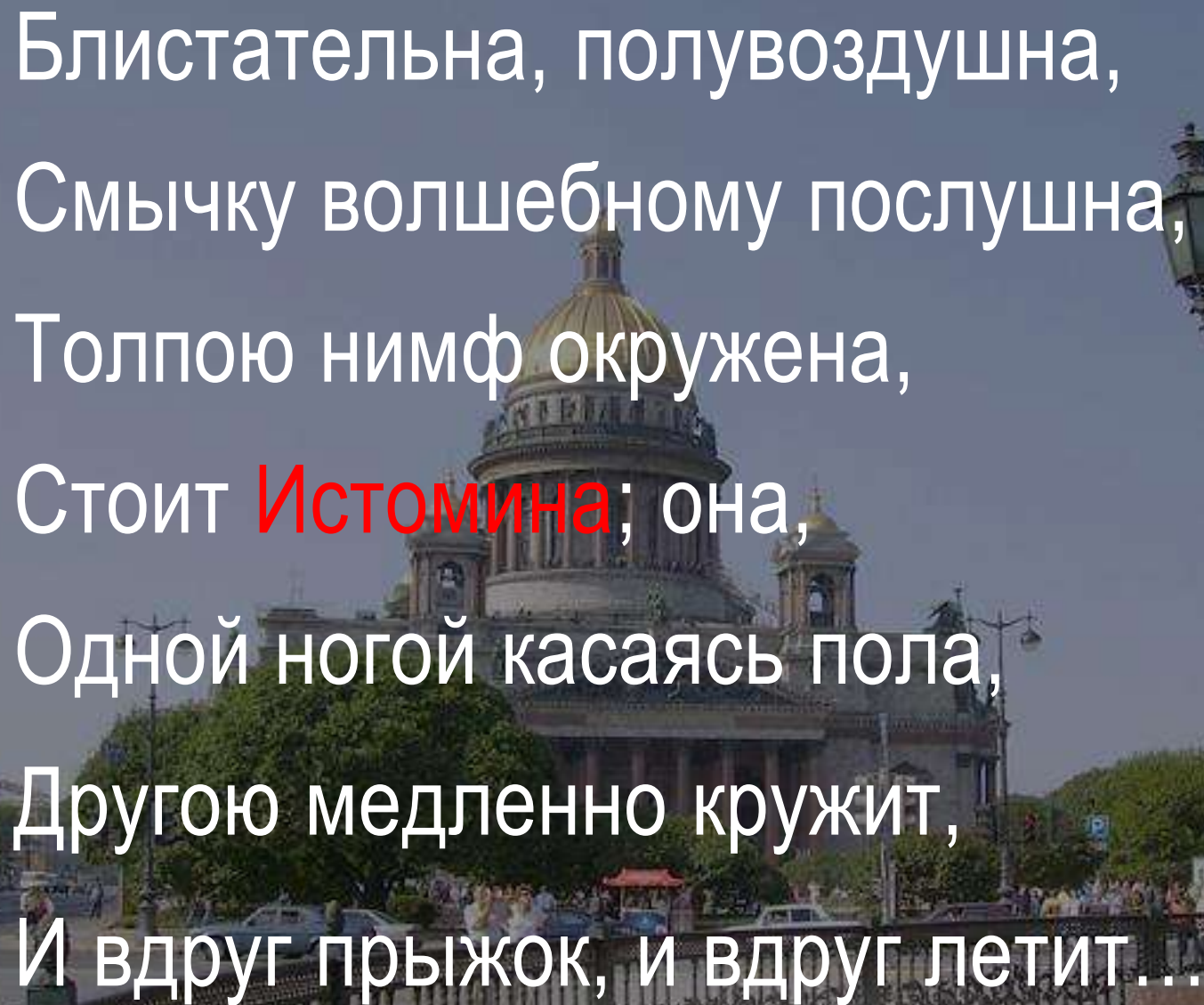
Там наш Катенин воскресил

Корнея гений величавый;

Там вывел колкий **Шаховской**

Своих комедий шумный рай..

Глава 1 строфа XVIII



Блистательна, полувоздушна,
Смычку волшебному послушна,
Толпою нимф окружена,
Стоит **Истомина**; она,
Одной ногой касаясь пола,
Другою медленно кружит,
И вдруг прыжок, и вдруг летит...

Глава 1 строфа XX

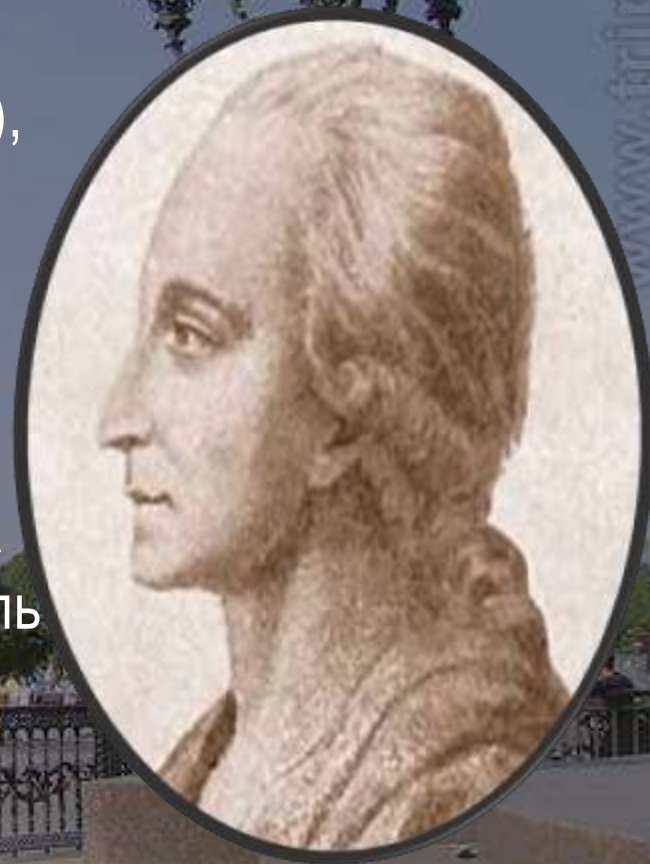
ФОНВИЗИН ДЕНИС ИВАНОВИЧ

- **Денис Иванович Фонвизин** происходил из рыцарского рода, вышедшего из Ливонии при Иване Грозном, давшего России несколько поколений служилых дворян. Сын Ивана Андреевича Фонвизина, образ которого позже воплотил в своём любимом герое Стародуме в своём произведении «Недоросль».
- Пушкин очень высоко ценил весёлость и крайне сожалел, что в русской литературе так мало истинно весёлых сочинений. Вот почему он с любовью отметил эту особенность дарования Фонвизина, указав на прямую преемственность драматургии Фонвизина и Гоголя.



КНЯЖНИН ЯКОВ БОРИСОВИЧ

- **КОВ** **СОВИЧ** **Н** (3 (14) октября 1740 (1742?), Псков — 14 (25) января 1791, Санкт-Петербург) — известный русский писатель и драматург, член Российской академии (1783), представитель русского классицизма.
- Княжнин родился в дворянской семье, воспитывался дома до 16 лет, а затем был отвезён в Петербург, в гимназию при Академии наук, под руководство профессора Модераха, где пробыл семь лет. Содержатель пансиона Лови учил его французскому, немецкому и итальянскому языкам. Ещё в школьном возрасте Княжнин начал литературную деятельность, сочиняя оды и мелкие стихотворения.



ОЗЕРОВ ВЛАДИСЛАВ АЛЕКСАНДРОВИЧ

- (30 сентября (11 октября) 1769, Борки (Казанское) Зубцовского уезда Тверской губернии — 5 (17 сентября) 1816, там же) — русский драматург и поэт, наиболее популярный из трагиков начала XIX в.
- Сторонником большого значения Озерова был П. А. Вяземский, автор обширной критико-биографической работы о нём (предисловие к первому посмертному изданию 1816—1817), но А. С. Пушкин ставил Озерова низко, видел в нём «холодность», схематичность и натянутость сюжетов и отсутствие «народности». В «Евгении Онегине» Пушкин утверждал, что «Озеров невольны дани народных слёз, рукоплесканий с молодой Семёновой делил», то есть что успех его пьес был связан не с литературными достоинствами, а с игрой актрисы Екатерины Семёновой.



СЕМЕНОВА ЕКАТЕРИНА

- (18 (7) ноября 1786 — 13(1) марта 1849 Санкт-Петербург) — русская актриса, старшая сестра другой актрисы Нимфодоры Семеновой.
- Образование Семёновой, не только общее, но и сценическое, было очень поверхностное, вследствие чего она разработку ролей заимствовала у других. Сперва Семёнова разучивала роли под руководством начальника репертуара, князя Шаховского; потом, заподозрив его в пристрастии к М. И. Вальберховой, стала учить роли, пользуясь советами горячо ей преданного поэта Н. И. Гнедича; наконец, она много присматривалась к приёмам гостившей тогда в Петербурге известной французской актрисы, Жорж.
- Екатерина Семёнова скончалась 1 (13) марта 1849 года в Петербурге. Похоронена на Митрофаниевском кладбище. В связи с полным уничтожением Митрофаньевского кладбища Е.С. Семенова была перезахоронена в 1936 г. на Некрополе мастеров искусств Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге.



КАТЕНИН ПАВЕЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ

- (11 (22) декабря 1792, деревня Шаёво Костромской губернии — 23 мая (4 июня) 1853, там же) — русский поэт, драматург, литературный критик, переводчик, театральный деятель. Член Российской академии (1833).
- С конца 1816 член декабристского Союза спасения; один из руководителей тайной декабристской организации Военное общество. В 1820 по политическим мотивам отстранён от службы, уволен в отставку. В 1822 за публичный скандал во время театрального спектакля по распоряжению императора был выслан из Санкт-Петербурга. Долгие годы провёл в деревне.



ШАХОВСКАЯ НАТАЛЬЯ ДМИТРИЕВНА

- урождённая княжна Щербатова, жена декабриста Фёдора Шаховского
- Воспитывалась вместе с кузенами Михаилом и Петром Чаадаевыми. В неё был влюблен А. Грибоедов, в 1817 году к ней одновременно сватались сослуживцы брата по Семёновскому полку Иван Дмитриевич Якушкин и Дмитрий Васильевич Нарышкин (1792—1831). Оба получили отказ. Первый его получил Якушкин, неразделённая любовь привела его к мысли о самоубийстве. От необдуманного поступка его удержала сама Наталья Дмитриевна, которая глубоко уважала Якушкина, но не хотела выходить за него.



ИСТОМИНА ЕВДОКИЯ ИЛЬИЧНИНА

- Воспитанница театрального училища, ученица Шарля-Луи Дидло, воспетая Пушкиным в «Евгении Онегине». Наибольшим успехом Истомина пользовалась в балетах «Зефир и Флора», «Африканский лев» (1818), «Калиф Багдадский», «Евтимий и Евхариса», «Роланд и Моргана», «Лиза и Колен» (1820), «Лелия Нарбонская» и др.



Быть можно дельным человеком

И думать о красе ногтей:

К чему бесплодно спорить с веком?

Обычай деспот меж людей

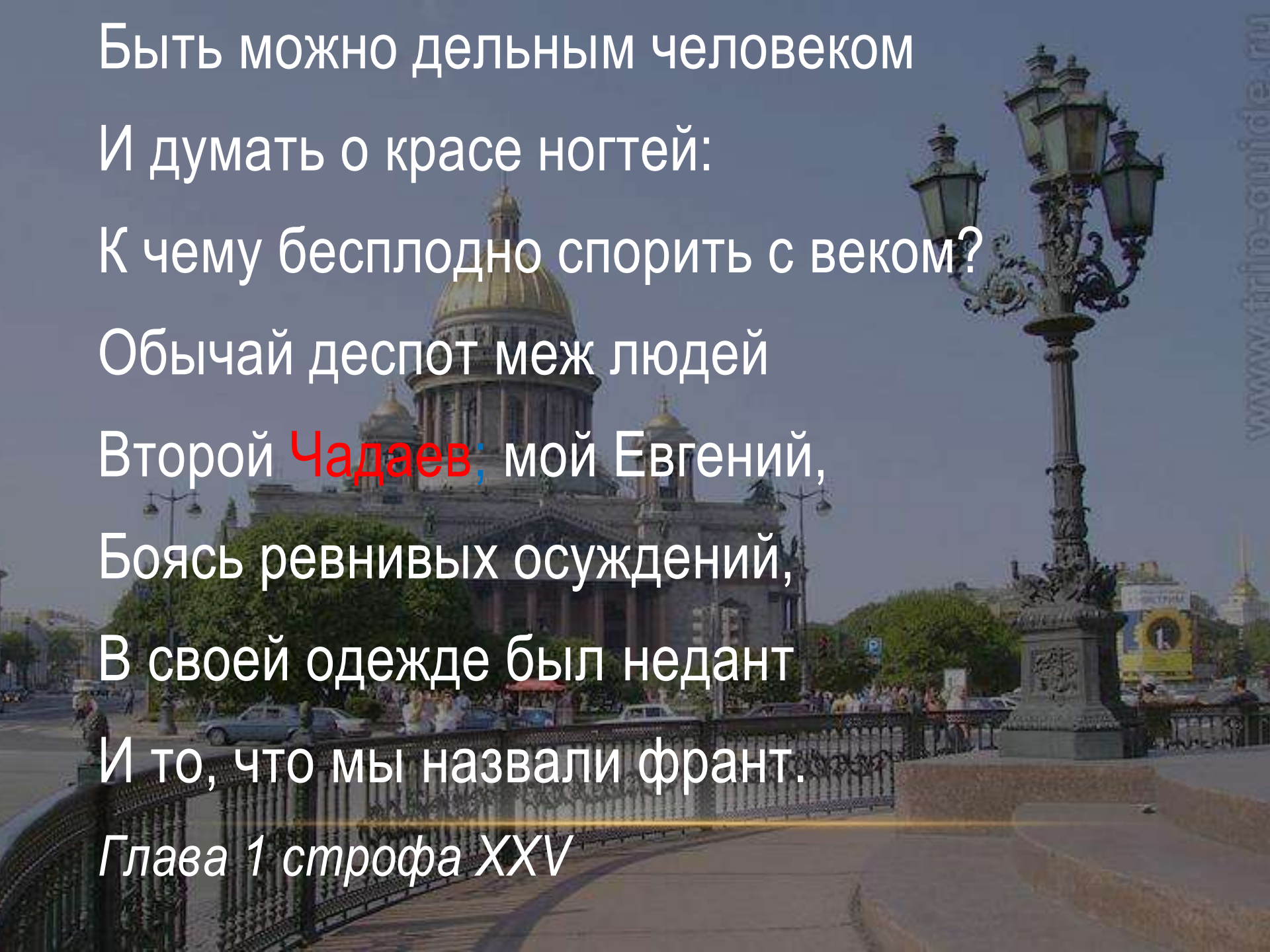
Второй **Чадаев**; мой Евгений,

Боясь ревнивых осуждений,

В своей одежде был недант

И то, что мы назвали фронт.

Глава 1 строфа XXV



ЧААДАЕВ ПЕТР ЯКОВЛЕВИЧ

- Пётр Яковлевич Чаадаев, устар. Чадаев, Чедаев (7 июня 1794, Москва — 14 (26) апреля 1856, Москва) — русский философ (по собственной оценке — «христианский философ») и публицист, объявленный правительством сумасшедшим за свои сочинения, в которых резко критиковал действительность русской жизни. Его труды были запрещены к публикации в императорской России.
- Не случайно А. С. Пушкин сравнивает его с Чаадаевым, которого многие считали прототипом главного героя. Чаадаев был человеком необыкновенным, он был известен своим свободолюбием и независимостью суждений, честностью, утонченным аристократизмом и щегольством в одежде. Именно то, что Пушкин называет Онегина петербургским денди, создает вокруг него ореол исключительности и загадочности. Дендизм отличается эстетизмом жизненного стиля во всем - от одежды до "блеска ума", он предполагает культ собственной индивидуальности. Евгений Онегин так же, как Чаадаев, выделяется независимостью.



ВОСПОМИНАНИЯ О ЛИЦЕЕ – РОЛЬ
ДЕРЖАВИНА В ТВОРЧЕСТВЕ ПУШКИНА

И свет ее с улыбкой встретил;

Успех нас первый окрылил;

Старик **Державин** нас заметил

И, в гроб сходя, благославил...

Глава 8 строфа II

ДЕРЖАВИН ГАВРИИЛ РОМАНОВИЧ

- (3 (14) июля 1743, село Сокуры (ныне Державино) Лаишевского уезда (ныне Лаишевского района) Казанской губернии (ныне Татарстан), Российская империя — 8 (20) июля 1816, имение Званка, Новгородская губерния, Российская империя) — крупнейший русский поэт эпохи Просвещения. Его творчество представляет собой вершину русского классицизма.
- С 1762 года служит в Санкт-Петербурге, в Преображенском полку, сначала солдатом, а с 1772 года в офицерской должности. В 1773–1774 годах участвует в подавлении восстания Пугачёва.
- В 1803 году Державин уходит в отставку, поселяется в Санкт-Петербурге и в своём имении Званка в Новгородской губернии. В последние годы своей жизни сосредотачивается на литературной деятельности.



- **Вывод:**

«Евгений Онегин» — реалистический роман, в котором представлена широкая, исторически достоверная картина русской жизни начала XIX в. Поэт нарисовал различные типы людей, характеры, обусловленные социальной средой и временем. До него писатели не видели зависимости характера от общественного окружения. Пушкин исследует процесс формирования героев, показывает их не статичными, а в развитии, в столкновении со средой, в духовном преобразовании. Поэт впервые в русской литературе раскрывает психологические глубины характеров, рисует их внутренний мир с реалистической мотивированностью и верностью.

Москва в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин»

«Петербург- совершенно немец...

В Петербурге все женихи, в Москве все
невесты».

Н.В.Гоголь

« Что ж матушка? За чем же стало?

В Москву, на ярмарку невест!».

А.С.Пушкин

Но вот уж близко. Перед нами
Уж белокаменной Москвы,
Как жар, Крестами золотыми
Горят старинный главы.
Ах, братцы! Как я был доволен,
Когда церковей и колоколен,
Садов, чертогов полукруг
Открылся предо мною вдруг!
Как часто в горестной разлуке,
В моей блуждающей судьбе,
Москва... как много в этом звуке
Для сердца русского слилось!
Как много в нём отозвалось!

Глава 7 строфа XXXVI



МОСКВА

- Историческая столица Великого княжества Московского, Русского царства, Российской империи (в 1728—1730 годах), Советской России и СССР. Город-герой.

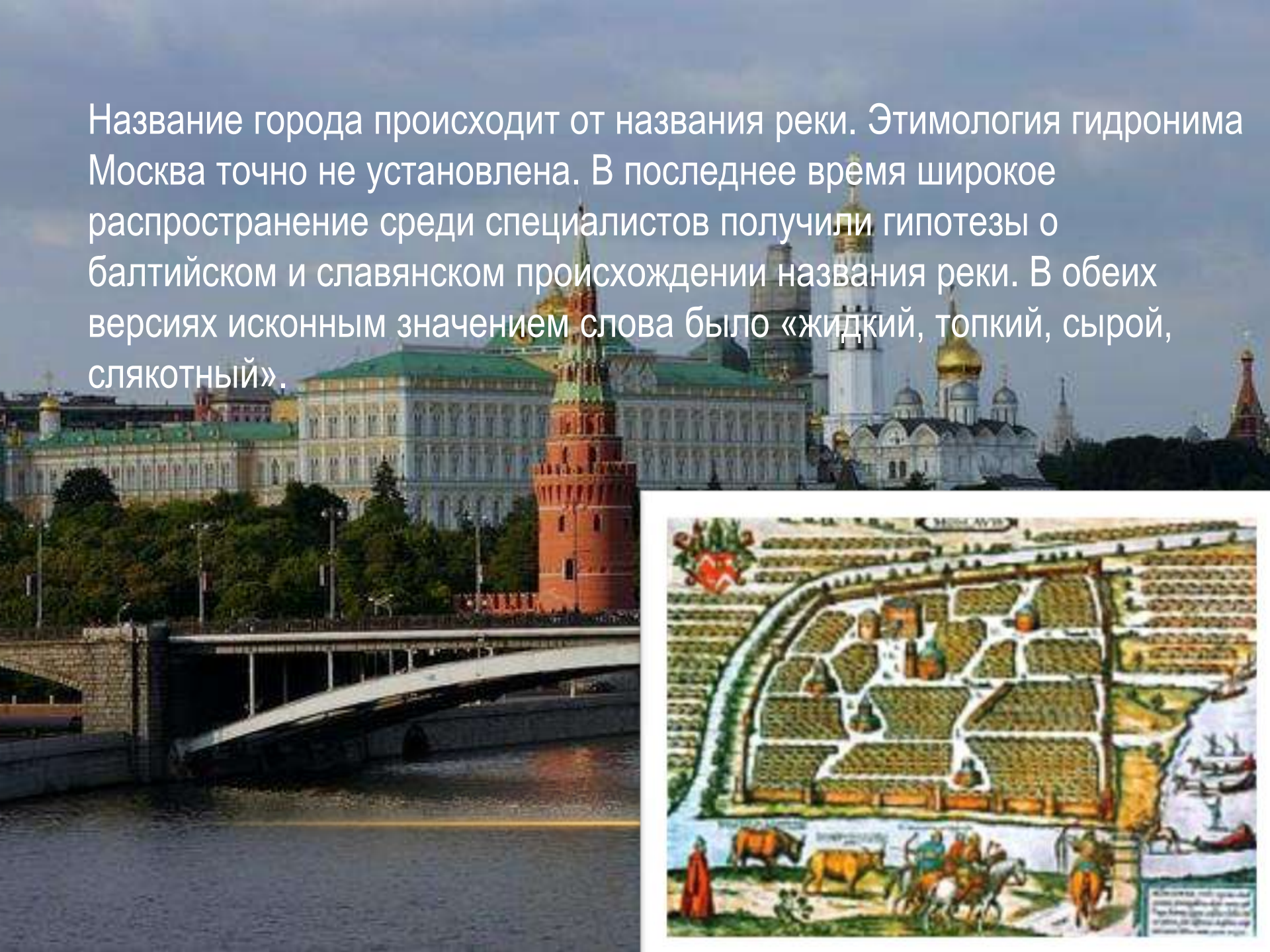


Возраст Москвы точно не известен. Самые древние археологические находки на территории Москвы относятся к каменному веку. С конца первого тысячелетия в районе современной Москвы поселились славяне: вятичи и кривичи. Вятичи составляли основную часть первоначального населения Москвы. Археологические раскопки, проведённые в районе Кремля, свидетельствуют, что к концу XI века там уже существовало поселение, защищённое валом и рвом.

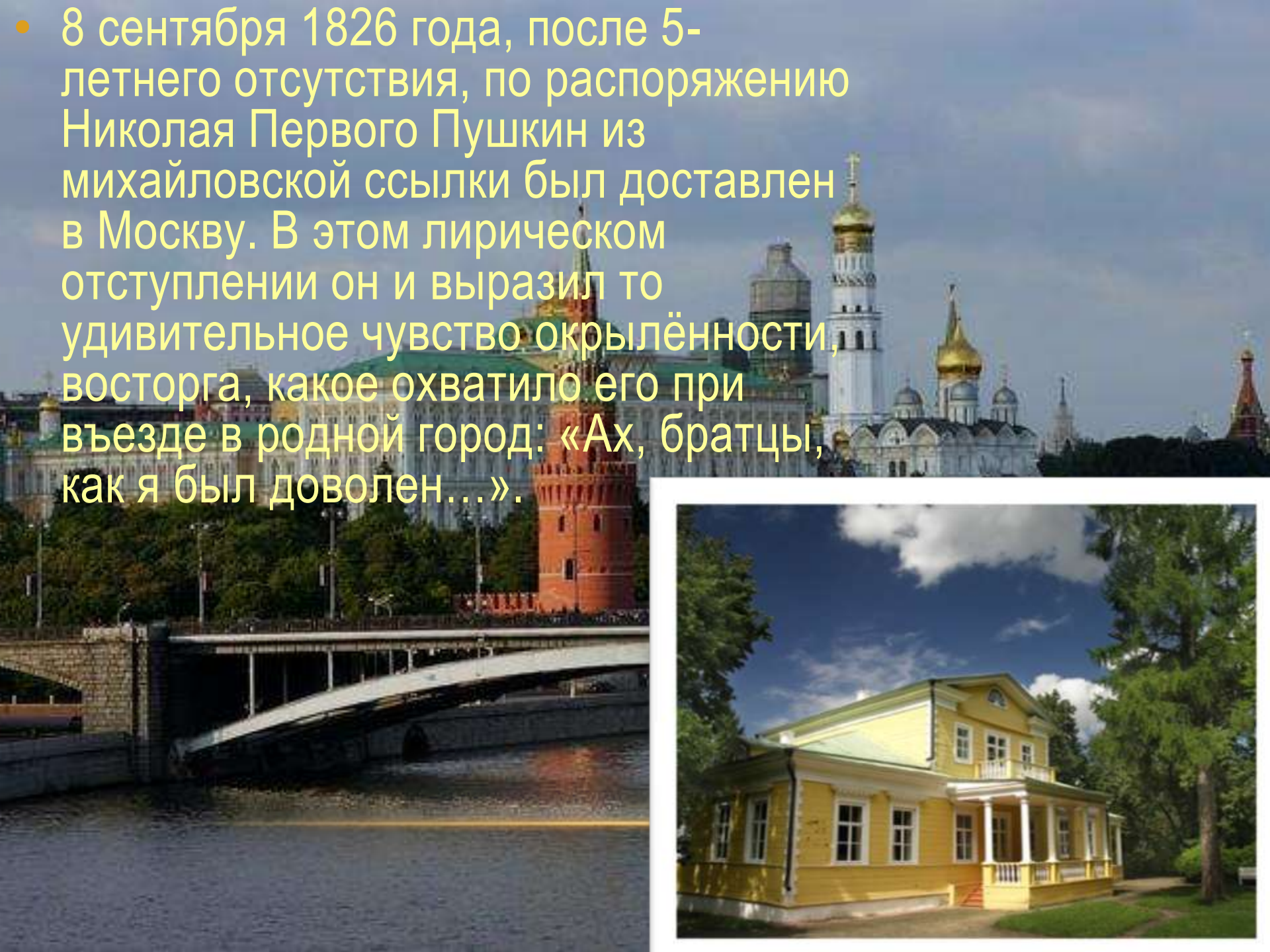
Первым достоверным летописным упоминанием считается указание Ипатьевской летописи на субботу 4 апреля 1147 года, когда ростово-суздальский князь Юрий Долгорукий принимал в городке под названием Москов своих друзей и союзников во главе с новгород-северским князем Святославом Ольговичем. В 1156 году здесь были построены новые деревянные укрепления. Общая территория увеличилась в 3—4 раза. В 1237—1238 годах, во время монголо-татарского нашествия на Русь, Москва была разграблена и сожжена, однако её вскоре восстановили.



Название города происходит от названия реки. Этимология гидронима Москва точно не установлена. В последнее время широкое распространение среди специалистов получили гипотезы о балтийском и славянском происхождении названия реки. В обеих версиях исконным значением слова было «жидкий, топкий, сырой, слякотный».



- 8 сентября 1826 года, после 5-летнего отсутствия, по распоряжению Николая Первого Пушкин из михайловской ссылки был доставлен в Москву. В этом лирическом отступлении он и выразил то удивительное чувство окрылённости, восторга, какое охватило его при въезде в родной город: «Ах, братцы, как я был доволен...».



«ВОТ, ОКРУЖЕН СВОЕИ ДУБРОВОИ,
ПЕТРОВСКИЙ ЗАМОК...»

...Мрачно он
Недавнею гордится славой.
Напрасно ждал Наполеон,
Последним счастьем упоённый,
Москвы коленопреклонённой
С ключами старого Кремля:
Нет, не пошла Москва моя
К нему с повинной головою.
Не праздник, не приёмный дар,
Она готовила пожар

Нетерпеливому герою.
Отселе, в думу погружён
Глядел на грозный пламень он.

Глава 7 строфа XXXVII



Кремль

Московский Кремль — древнейшая часть Москвы, главный общественно-политический, духовно-религиозный и историко-художественный комплекс города, официальная резиденция Президента Российской Федерации. Расположен на высоком левом берегу Москвы-реки — Боровицком холме, при впадении в неё р. Неглинной. В плане Кремль — неправильный треугольник площадью 27,5 га. Южная стена обращена к Москве-реке, северо-западная — к Александровскому саду, восточная — к Красной площади.



НАПОЛЕОН БОНАПАРТ

- Наполеон Бонапарт (15 августа 1769, Аяччо, Корсика — 5 мая 1821, Лонгвуд, остров Святой Елены) — император Франции в 1804—1815 годах, великий французский полководец и государственный деятель, заложивший основы современного французского государства.



-Прощай, свидетель падшей славы,
Петровский замок! Ну, не стой,
Пошёл!
Мы мчимся по Тверской.

...Уже столпы заставы
Белеют: вот уж по **Тверской**
Возок несётся чрез ухабы.
Мелькают мимо будки, бабы,
Мальчишки, лавки, фонари,
Дворцы, сады, монастыри,
Бухарцы, сани, огороды,
Купцы, лачужки, мужики,
Бульвары, башни, казаки,
Аптеки, магазины моды,

Балконы, **львы на воротах**
И стаи галок на крестах

Глава 7 строфа XXXVIII



ТВЕРСКАЯ УЛИЦА

• 1-я Тверская-Ямская улица (с 1932 по 1990 — часть улицы Горького) — центральная улица Москвы. Идёт от Кремля (Манежная площадь) до Триумфальной площади (Маяковского), где переходит в Первую Тверскую-Ямскую улицу (в 1932—1990 1-я Тверская-Ямская также была частью ул. Горького).



ОТРЫВОК ИЗ КНИГИ В.ГИЛЯРОВСКОГО «МОСКВА И МОСКВИЧИ»

«Львы на воротах». Дворец этот был выстроен во 2-ой половине 18 века Херасковым. Потом это здание принадлежало Английскому клубу. Судьба крепостных решалась каждую ночь в «адской комнате» клуба, где шла азартная игра, где бывал часто Фёдор Толстой «американец», «картёжной шайки атаман». Так Пушкин увековечил его в Зарецком.

Это был клуб Фамусовых, Скалозубовых, Загорецких, Рептиловых, Тугоуховских, и Чацких.



ПУШКИН СМОТРИТ НА МОСКВУ ГЛАЗАМИ
ТАТЬЯНЫ ЛАРИНОЙ, ПОЛНОСТЬЮ
РАЗДЕЛЯЯ И ЕЁ ВОСХИЩЕНИЕ, И ЕЁ
НЕГОДОВАНИЕ:

Татьяна вслушаться желает
В беседы; в общий разговор;
Но всех в гостиной занимает
Такой бессвязный, пошлый вздор.

Глава 7 строфа XLVIII



НО ПУШКИН И ЗДЕСЬ ВЕРЕН СЕБЕ: ОН
ПОСЫЛАЕТ НА ПОМОЩЬ ТАТЬЯНЕ СВОЕГО
ДРУГА.

У скучной тётки Таню встрета,
К ней как-то **Вяземский** подсел
И душу ей занять успел...

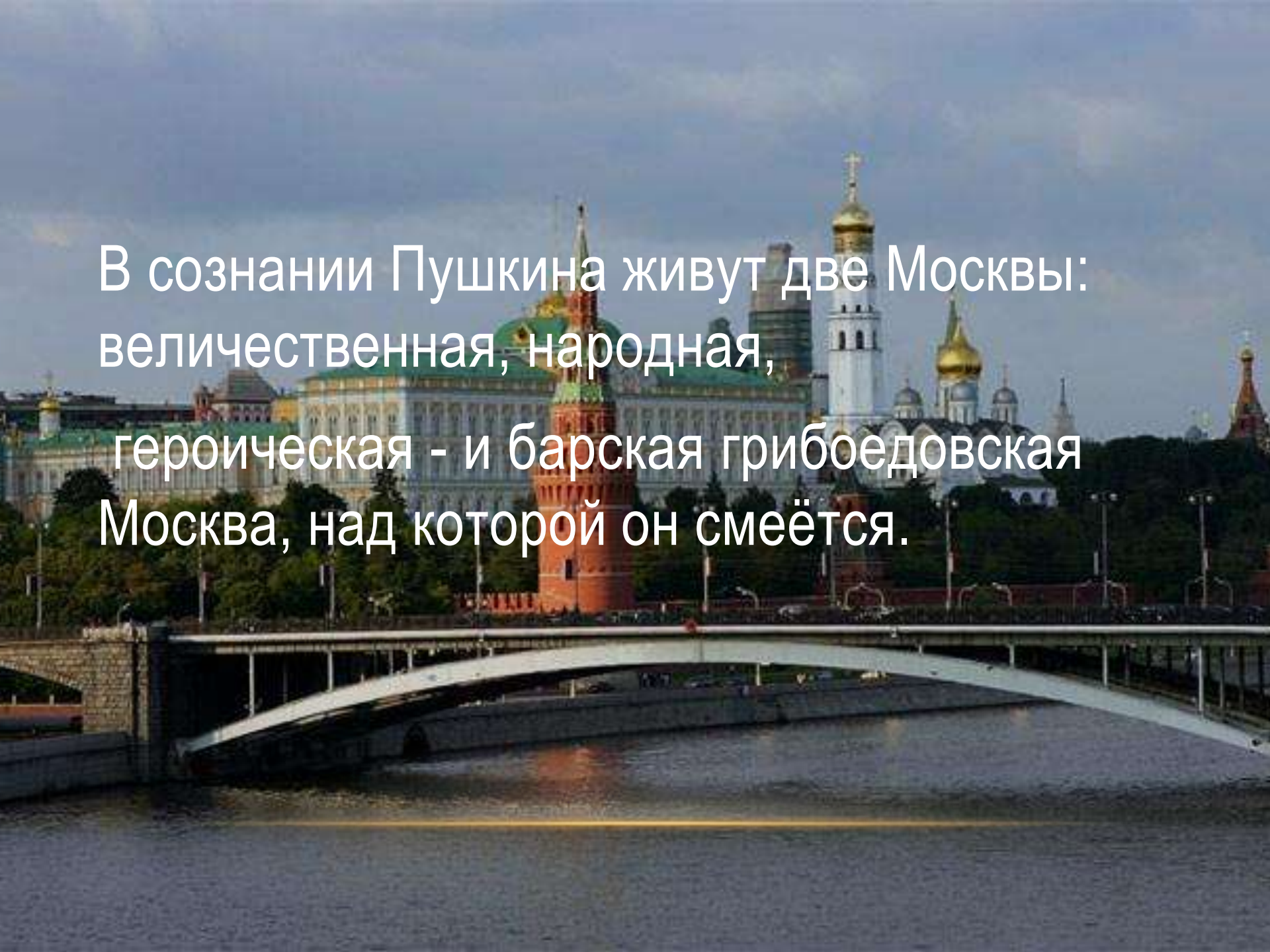
Глава 7 строфа XLIX



ПЁТР АНДРЕЕВИЧ ВЯЗЕМСКИЙ

• Пётр евич земский (12 [23] июля 1792, Москва — 10 [22] ноября 1878, Баден-Баден) — князь, русский поэт, литературный критик, историк, переводчик, публицист, мемуарист, государственный деятель. Сооснователь и первый председатель Русского исторического общества (1866), действительный член Академии Российской (1839), ординарный член Императорской Санкт-Петербургской Академии наук (1841). Отец историка литературы и археографа Павла Вяземского. Близкий друг и постоянный корреспондент А. С. Пушкина; «их переписка — сокровищница остроумия, тонкой критики и хорошего русского языка» (Д. С. Мирский).





В сознании Пушкина живут две Москвы:
величественная, народная,
героическая - и барская грибоедовская
Москва, над которой он смеётся.

МОСКВА И ПЕТЕРБУРГ В РОМАНЕ А.С.ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН».

ВЫВОД:

- *В романе «Евгений Онегин» А.С. Пушкина изображается широкая историко-культурная панорама жизни русского дворянства. Для этого воссоздаются два важнейших историко-культурных пространства – две столицы, Москва и Петербург. Мир автора и героев неотделим от этих мест, каждому из них уделено большое внимание, в том числе в лирических отступлениях. Важна роль Петербурга и Москвы, сменяющих друг друга, в судьбах героев, в развитии сюжета.*