**Проект «Индивидуализации предметно-­пространственной среды ДОУ»**

**Аннотация**

*Все дети, как известно, разные, и каждый дошкольник имеет право на собственный путь развития. Поэтому в дошкольном учреждении должны быть созданы условия для воспитания и обучения детского коллектива в целом, а также каждому воспитаннику предоставлена возможность проявить индивидуальность и творчество.*

*Предлагаемый проект индивидуализации предметно-пространственной среды ДОУ, кроме того, обеспечивает индивидуальную траекторию развития ребенка как показатель профессиональной компетентности воспитателя дошкольного образовательного учреждения.*

**Постановка проблемы**

В условиях реформирования системы дошкольного образования и перехода на личностно ориентированное взаимодействие педагога с детьми одной из самых важных является задача индивидуализации образования.

В теории и практике дошкольной педагогики давно обсуждается необходимость изучения и учета личностных особенностей детей. Однако определение индивидуализации как принципа образования в научно-методических исследованиях нередко подменяется понятиями "индивидуальный" или "индивидуально-дифференцированный подход".

Следует также отметить проблему подготовленности кадров, отсутствие у них профессиональной компетентности в реализации принципа индивидуализации. Педагоги, особенно со стажем работы, вынуждены ломать сложившиеся стереотипы и перестраивать организацию педагогического процесса, овладевать методами и технологиями, ориентированными на личностный подход к ребенку.

Опыт последних десятилетий убедительно свидетельствует о важности естественного вхождения принципа индивидуализации в образовательный процесс ДОУ. При этом он должен прослеживаться на организационном и содержательном уровнях, а не соблюдаться только в специально отведенные часы или при выполнении особых форм деятельности, например, на занятии, спортивных, развлекательных мероприятиях.

|  |
| --- |
| Индивидуализация – это выделение индивидуальных особенностей из первоначального безразличия |

Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон.
Энциклопедический словарь

 С целью индивидуализации предметно-пространственной среды и создания системы методической работы, направленной на повышение компетентности педагогов в социально-эмоциональном развитии детей, позволяющей взаимодействовать с ребенком на принципах личностно ориентированной модели, в МКДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 501 "Медвежонок"» г. Новосибирска был разработан проект.

**Цели и задачи проекта**

Инновационный подход заключается в том, что индивидуализация среды – это стержень, на который педагоги могут "нанизывать" используемые в настоящее время образовательные технологии:

* исследовательскую (проблемно-поисковую): модель "обучение через открытие";
* коммуникативную (дискуссионную): наличие дискуссий, представляющих различные точки зрения по изучаемым вопросам, их сопоставление, поиск лучшего варианта решения;
* имитационного моделирования (игровую): моделирование жизненно важных профессиональных затруднений в образовательном пространстве и поиск путей их решения;
* психологическую: самоопределение педагога по выполнению той или иной образовательной деятельности;
* деятельностную: способность ребенка проектировать предстоящую деятельность, быть ее субъектом;
* рефлексивную: осознание ребенком деятельности, того, каким способом получен результат, какие при этом встречались затруднения, как они были устранены и что он чувствовал при этом.

Разработка индивидуального образовательного маршрута для каждого ребенка является главной идеей проекта. Такой маршрут немыслим вне предметно-пространственной среды. Пространство дошкольного учреждения – это единая система педагогической деятельности, обеспечивающая индивидуальную траекторию развития каждого воспитанника. Помимо базисных компонентов она включает в себя не только групповые помещения, но и другие функциональные площади, например, студии, рекреации, коридоры, территорию детского сада.

Вторая идея проекта заключается в том, что каждый компонент единого пространства должен быть предназначен для детского коллектива в целом, при этом предоставлять каждому воспитаннику возможность проявлять и демонстрировать свою индивидуальность и творчество. Это особенно важно в аспекте групповой динамики – тенденции дошкольников "заражаться" текущими интересами сверстников и присоединяться к их деятельности.

В отличие от существующих разработок, индивидуализированная среда в данном случае служит не только условием развития личности ребенка, но и показателем профессиональной компетентности воспитателя. Педагогу необходимо постоянно импровизировать и в непосредственной, и в опосредованной деятельности.

Проектируя и создавая, систематически преобразовывая предметно-пространственную среду, направленную на обеспечение индивидуальной траектории ребенка, педагог постоянно учитывает особенности его развития, определяет свою роль в ней относительно каждого воспитанника. Сильный в интеллектуальном развитии ребенок не нуждается в объяснении задач, действий, результатов деятельности. В этом случае воспитатель выбирает роль консультанта, затем наблюдателя. Для ребенка, которому нужно многократное объяснение, совместное выполнение действия, показ, рассказ, воспитатель выступает в роли активного помощника, соучастника до тех пор, пока ребенок в этом нуждается. Такой способ взаимодействия педагога с ребенком ориентирует каждого из них на успех, радость достижения, а значит, и на продвижение вперед, поскольку именно успех и радость достижения создают уверенность в силах, заставляют многократно возвращаться к достигнутому, т. е. совершенствоваться.

Таким образом, целью проекта стало создание единой предметно-пространственной среды, обеспечивающей индивидуальную траекторию развития ребенка как показателя профессиональной компетентности воспитателя дошкольного образовательного учреждения.

В качестве **основных задач проекта** были определены:

* создание предметно-пространственной среды, обеспечивающей уважение к личности каждого ребенка, развивающей его уверенность в себе, инициативность, творческие способности, самостоятельность и ответственность, умение принимать и осуществлять перемены, критически мыслить, осуществлять выбор, ставить и решать задачи, проявлять творчество, фантазию, изобретательность, заботиться о людях, обществе, стране, окружающем мире;
* освоение педагогами новых образовательных технологий, формирующих в детях желание осваивать новое, учиться на протяжении всей жизни;
* овладение педагогами новыми образовательными технологиями и методами работы с детьми в использовании предметно-пространственной среды, способствующими повышению их профессиональной компетентности;
* эстетизация и модернизация пространства детского учреждения с учетом требований современного дизайна и компетентностей педагогов ДОУ.

**Принципы построения
 предметно­-пространственной среды**

Основные положения личностно ориентированной модели предметно-пространственной среды отражаются в принципах ее построения. Так, принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия участников образовательного процесса заключается в создании оптимальных условий для игр, обучения и развития не только группы в целом, но и каждого ребенка. Создается так называемое личностное пространство, которое предоставляет дошкольникам возможность заниматься тем, что нравится.

Принцип эстетической организации среды, сочетания привычных и неординарных элементов развивает вкус, побуждает ребенка к активной творческой деятельности.

Особенностями развития дошкольника, который ведет себя по схеме "вижу – действую", продиктован принцип доступности и единства (М.И. Лисина).

Принцип активности, творчества реализуется через возможность коллективного участия взрослого и ребенка в создании окружающей среды. Можно совместными усилиями организовать персональную выставку работ, оформить коллекцию марок, создать временные игровые зоны с использованием опытно-экспериментальных центров, мастерских и др.

Принцип комплексирования и гибкого зонирования реализует возможность построения непересекающихся сфер активности и дает возможность каждому ребенку заниматься интересным ему видом деятельности, не мешая другим. Например, создаются игровые и тематические зоны, охватывающие все интересы ребенка, места отдыха и уединения.

Предоставление девочкам и мальчикам возможности проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе нормами реализует принцип "половых и возрастных" различий.

Основные положения личностно ориентированной модели отражаются также в принципе индивидуальности и неповторимости каждого структурного компонента единого пространства ДОУ. При формировании предметно-развивающей среды группы нет жесткого стандарта, педагоги учитывают особенности образовательного учреждения и детей, их темперамент, подвижность, наличие лидерских качеств, познавательные интересы, показатели развития, социальные условия жизни.

Анкетирование родителей дает возможность больше узнать о характере каждого ребенка, его интересах, наклонностях.

Принцип безопасности реализуется в соблюдении педагогами правил пожарной безопасности, норм СанПиН и инструкций по охране жизни и здоровья детей.

Принцип рациональности и целесообразности означает удобство, простор, функциональную значимость каждого компонента, эстетичность.

**Содержание методической работы
 с педагогами**

Формы повышения квалификации педагогов в рамках данного проекта выбирались исходя из психологических особенностей их познавательной деятельности. Так, методическая работа предусматривала следующие инновационные формы: лекции в виде диалога, семинар-интервью, дебаты (по технологии Е.О. Галицких), мастер-классы, конкурсы, семинары-практикумы, практикум по созданию эскизов и мини-проектов, игровое моделирование, метод проектов и проблемно-поисковый.
Методическая работа осуществлялась в три этапа согласно разработанному плану ([**приложение 1**](http://www.resobr.ru/materials/48/5610/#q4)). На первом – подготовительном – этапе во время разнообразных педагогических мероприятий педагоги изучали специализированную литературу, интернет-сайты по вопросам организации индивидуализированной среды, а затем с учетом приобретенных знаний сформированная творческая группа обсуждала и предлагала индивидуализированный дизайн пространства учреждения.
На втором – основном – этапе разрабатывались и вносились в годовой план индивидуальные проекты для каждой группы, план функционирования предметно-пространственной среды ДОУ. Параллельно происходил обмен опытом: в методическом кабинете были сформированы библиотеки для воспитателей по теме проекта, изготовлены и систематизированы дидактический и раздаточный материалы. На последнем этапе подводились итоги, планировалась работа на следующий год.

Использование компонентов предметно-­пространственной среды

Идеи, предложенные по ходу реализации проекта, нашли воплощение в оформлении предметно-развивающей среды всех помещений ДОУ.
Концепция, согласно которой каждая группа имеет свое название и соответствующий ему стиль оформления, легла в основу дизайнерских разработок по оформлению приемной групповых помещений. Например, в ней размещены визитные карточки с фотографиями детей и педагогов. На личном шкафчике каждого дошкольника написано его любимое имя, внутри кабинки – данные его родителей, контактные телефоны.

С целью индивидуализации педагогического процесса используются следующие компоненты детской субкультуры. В каждой группе есть стенд или уголок с фотографиями детей и обозначением дня их рождения. Его можно дополнить гороскопом, названием сезона, месяца, числа. В приемных некоторых групп размещаются желания детей ко дню рождения, Новому году, записанные с их слов воспитателем или самим ребенком (3–7 лет). В группе оформляется "Уголок именинника", атмосфера которого создается с помощью красочного стула именинника, "Паровозика желаний", персональной именинной посуды, чудесного мешочка для подарков и т. д.

Рубрики "Я умею, я люблю, хочу научиться" заполняются со слов ребенка и раскрывают его интересы и возможности. Отследить эмоциональное состояние каждого ребенка в течение дня можно благодаря рубрике "Мое настроение". В специально организованные уголки помещаются фишки или магниты в соответствии с настроением дошкольников. Дети учатся определять не только свое настроение, но и своих товарищей.

Так, в группах младшего возраста ребенок может различить три состояния настроения: плохое, хорошее и отличное, а в старших группах – значительно больше.

В группах старшего возраста в творческой форме (на листочках, цветочках и т. п.) воспитатели совместно с ребенком фиксируют его достижения, например, дошкольник научился завязывать шнурки, рисовать домик. Для этого заполняется рубрика "Я молодец, я научился".

Накопленные в течение месяца достижения ребенка и представленные в рубрике "Панорама добрых дел" стимулируют желание дошкольника присоединяться к интересам и деятельности сверстников.

Главная идея дизайнерских разработок по оформлению игровых и спальных комнат групповых помещений состоит в том, что группа должна принадлежать детям, а значит, необходимо отразить их интересы. Иными словами, группа должна быть насыщена постоянными и временными компонентами детской субкультуры, помогающими дошкольникам глубже познать и раскрыть свои возможности и возможности сверстников, освоить социальные роли и взаимоотношения, партнерство, уяснить ценности окружающего мира и адаптироваться в социальном мире.

Каждая группа индивидуальна и своеобразна. Педагог наполняет ее, ориентируясь на индивидуальные особенности каждого ребенка и коллектива в целом. Так, в группе, где преобладающее количество мальчиков, больше машин, конструкторов, предметов для двигательной активности.

Маленькие творческие мастерские и островки наполнены разнообразным, стимулирующим деятельность ребенка материалом, развивающими играми.

В каждой группе есть игры-самоделки, изготовленные дошкольниками совместно с родителями и воспитателем.

В игровых комнатах для детей есть карта-путеводитель с игровым кубиком и набором разно-образных карточек по всем видам детской деятельности. Например, в группе "Морячки" дети путешествуют по островкам "Остров размышлений", "Эко-знайка", "Поиграй-ка", "Домисолька", "Остров сокровищ", "Почитай-ка", "Остров Самоделкина", "Здоровей-ка", "Остров Робинзона" (уголок уединения).

Коробочка "Деловые хлопоты" заполнена бейджиками с надписью роли, которую сегодня ребенок исполняет: "гардеробщик", "эколог", "главный строитель", "директор гаража" и др. Поручения такого рода позволяют детям принимать непосредственное участие в ежедневной работе в группе, предоставляют возможность почувствовать свою значимость и уникальность.

Материалы в группе могут также воплощаться во временных компонентах детской субкультуры, т. е. присутствующих периодически, например, коллекциях, газетах, выставках, мини-музеях, оформленных совместно с родителями, и продуктах детской деятельности, полученных в результате реализации проектов (книжках-малышках, альбомах, фотоальбомах, макетах и т. п.).

Коллекционирование – доступный детям вид деятельности, учитывающий их индивидуальные интересы и удовлетворяющий потребности в "собирательстве сокровищ".

В процессе коллекционирования ребенок учится систематизировать и изучать собираемые предметы. Педагог помогает с поиском новых экспонатов, информации в книгах и энциклопедиях, организацией посещения музея. Представляя детям чью-либо коллекцию, рассказывая о ней, он вызывает у сверстников интерес к созданию собственной. Коллекции могут быть представлены открытками, иллюстрациями, предметами неживой природы, муляжами, игрушками и др.

Центральный элемент, организующий предметную среду для игры с мелкими игрушками, – макет. Он выводит способность к сюжетосложению на новый уровень, содействует общему развитию дошкольников, раскрывает творческие способности, подчеркивает индивидуальность.

Помимо создания коллекций дети могут поочередно оформлять свои мини-музеи по интересующей теме или теме проекта. В подготовке и оформлении материалов принимают участие родители.

Детям открыты и доступны все базисные компоненты единой предметно-пространственной среды ДОУ (коридоры, вестибюли, другие функциональные помещения).
Стена "Наша жизнь, наши успехи" используется для демонстрации личных достижений воспитанников в городских, краевых и Всероссийских конкурсах, выставках рисунков дошкольников, посещающих кружки, тематических фотовыставок с изображением необычного, значимого для ребенка события, разнообразных выставок-конкурсов детских работ, выполненных в нетрадиционной технике (карвинг, бумажная пластика и т. д.).

Постоянно действующая выставка творчества (картины, вышивка и др.) родителей, родственников ребенка развивает его и вызывает чувство гордости за свою семью.
Территория ДОУ – отличное место для детской субкультуры. Песочные мозаичные панно включают в себя такие компоненты, как "секретики" в песке, строительство домиков из веток, палок. На первых порах воспитатели выкладывают мозаику вместе с дошкольниками, но дети достаточно быстро осваивают технику и создают собственные композиции, которые на протяжении всего лета украшают участки детского сада.

Вылепленные руками воспитателей скульптуры обитателей морей и океанов расширяют не только кругозор детей, но и поле их деятельности. Они используются дошкольниками для двигательной активности, подвижных и сюжетных игр.

С помощью педагогов дополнительного образования (эколога, педагога по изобразительной деятельности, инструктора по физической культуре и др.) воспитанники перемещаются по территории детского сада и выбирают интересный для них вид деятельности, объединяются в разновозрастные микрогруппы.

Дети старшего дошкольного возраста имеют право выбрать понравившийся им объект и взять над ним шефство (например, ухаживать за растением, следить за чистотой скульптур). Более подробное описание использования компонентов предметно-пространственной среды дошкольного учреждения представлено в [**приложении 2**](http://www.resobr.ru/materials/48/5610/#q5).

Организованная таким образом личностно ориентированная среда в помещениях и на территории ДОУ стимулирует общение, любознательность, способствует развитию у детей таких жизненно необходимых социальных навыков, как инициативность, самостоятельность, творчество.

Среда группы, организованная с учетом индивидуализации пространства жизни ребенка, отличается динамизмом. Дети чувствуют себя компетентными, ответственными и стараются максимально использовать свои возможности и навыки.

Преимущества данного индивидуализированного подхода над традиционным можно оценить благодаря сводной таблице ([**приложение 3**](http://www.resobr.ru/materials/48/5610/#q6)), иллюстрирующей изменения, которые привносит в жизнь детей и педагогов данная инновация по реализации принципа индивидуализации предметно-пространственной среды ДОУ.

**План повышения профессиональной компетентности педагогов
 в области создания индивидуализированной предметно­-пространственной
среды в ДОУ**

Приложение 1

| **Мероприятие** | **Содержание** |
| --- | --- |
| 1-й этап – подготовительный |
| Педагогический совет | Анализ тематического контроля по организации предметно-пространственной среды, введение в проблему изменений среды с учетом индивидуального подхода к ребенку |
| Цикл педагогических чтений | Изучение и обзор печатной литературы по дизайну и интерьеру помещений, вопросам индивидуального подхода к ребенку и организации индивидуализированной предметно-пространственной среды |
| Педагогическая гостиная | Знакомство с опытом работы детских садов России посредством просмотра видеоматериалов |
| Сайт-экспедиция | Самостоятельное изучение педагогами данного вопроса посредством различных сайтов. Поиск резервов повышения компетентности через самообразование, сотрудничество с учреждениями, исследующими предметно-пространственную среду |
| Бюро находок | Обсуждение возможных компонентов среды будущего проекта |
| Организация творческой группы | Разработка дизайн-проекта оформления помещений ДОУ как единого индивидуализированного пространства учреждения |
| Мини-презентация. Дебаты | Представление проекта творческой группой.Отбор эффективных форм работы с детьми в спроектированной предметно-пространственной среде |
| 2-й этап – основной |
| Дизайн-мастерские | Разработка индивидуальных проектов для каждой группы на основе общего проекта. Модернизация среды, создание компонентов единого индивидуализированного пространства |
| Организация творческой группы | Составление плана функционирования среды с внесением в годовой план графиков движения групп в единой пространственной среде, плана взаимодействия педагогов |
| Постоянно действующие мини-типографии на базе методического кабинета | Разработка, создание, ксерокопирование индивидуальных карточек для детей с заданиями для организации самостоятельной разнообразной деятельности |
| Электронный методический банк | Формирование в методическом кабинете библиотеки для воспитателей по теме проекта: создание электронной базы методического обеспечения проекта (видео- и фотоматериалы, список литературы, мультимедийные презентации, методические рекомендации для воспитателей, подборка материала для работы с родителями) |
| Наглядно-дидактический и методический банк в информационно-методическом кабинете | Изготовление и систематизация дидактического и раздаточного материала, образцов макетов, коллекций, индивидуальных карточек для использования в работе с детьми и родителями и др. Пополнение методического банка материалами из опыта работы педагогов по организации предметно-развивающей среды; видео- и аудиокассетами, компьютерными дисками; методической литературой.Сбор и анализ диагностических данных (аналитические отчеты по результатам анкетирования и диагностики) |
| Мастер-классы | Обмен опытом работы. Пропаганда инновационных и эффективных методов и форм |
| 3-й этап – рефлексивный |
| Анкетирование детей, педагогов, родителей. Диагностика | Выявление результатов педагогической деятельности по внедрению проекта |
| Совещание с участием заведующего ДОУ | Анализ деятельности. Подведение итогов. Планирование работы на следующий год по проекту (2-й, 3-й этапы) с внесением коррективов |

**Использование отдельных компонентов
 предметно­-пространственной среды дошкольного учреждения среды в ДОУ**

Приложение 2

| **Компонент** | **Процесс** | **Участник** |
| --- | --- | --- |
| Приемная |
| "Здравствуйте, я пришел" | Размещая утром свою фотографию, ребенок начинает чувствовать себя членом данного сообщества детей и взрослых | Ребенок – личность, член коллектива |
| "Уголок именинника" | Постоянное функционирование стенда или уголка с фотографиями детей и обозначением дня их рождения, дополненный гороскопом, названием сезонов, месяца, числа (с целью познавательного развития). "Паровозик желаний", персональная именинная посуда, чудесный мешочек для подарков и т. д. | Ребенок – центральное лицо в детском коллективе;воспитатель – организатор |
| "Звезда дня" | На самом видном месте вывешивается плакат с фотографией дошкольника, избранного "Звездой дня". Каждый ребенок группы по очереди должен занять это место. Ценность такого компонента в том, что он направлен на формирование положительной "я-концепции", развитие самосознания и самооценки | Ребенок – центральное лицо в детском коллективе;воспитатель – оформитель;родители – консультанты |
| "Мое настроение" | Воспитатель, родители могут отследить эмоциональное состояние каждого ребенка в течение дня, а дети учатся осознавать свое эмоциональное состояние | Ребенок и воспитатель – аналитики;родитель – информируемый |
| Рубрика "Я умею, я люблю, хочу научиться" | Заполняется со слов ребенка и раскрывает его интересы и возможности | Ребенок – автор;воспитатель – помощник;родитель – читатель |
| "СМС-почта","Я молодец, я научился" | Информирование родителей о достижениях и успехах ребенка, короткие сообщения о новостях и событиях, происшедших с ним в течение дня в детском саду | Ребенок – созерцатель;воспитатель – инициатор;родитель – активный читатель |
| "Ладошки успеха" | Ежедневное поощрение детей за успехи и достижения | Ребенок – герой дня;воспитатель – аналитик |
| "Панорама добрых дел" | Накопленные в течение месяца достижения дошкольника служат стимулом к его развитию. Для воспитателей и родителей – метод наблюдения за развитием ребенка, его достижениями | Ребенок – созерцатель, аналитик;воспитатель – аналитик, оформитель;родитель – информируемый |
| Портфолио ребенка | Формирование копилки личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов на протяжении дошкольной жизни | Ребенок – активный участник;воспитатель – издатель;родитель – помощник |
| Рубрика"Ждем на индивидуальную работу" | Приглашение ребенка в детский сад в определенное время для индивидуальных занятий с воспитателем или педагогом дополнительного образования | Воспитатель – организатор;родитель – активный помощник |
| "Новости дня" | Сообщение темы дня, проекта, информация по теме, написанные воспитателем или под его руководством детьми (6–7 лет) и вывешенные на всеобщее обозрение | Ребенок – соавтор;воспитатель – автор;родитель – информируемый |
| "Чудо-носочки"(варежки и т. п.) | Воспитатель поочередно крепит на стенд "носок дошкольника" с карточкой-заданием для индивидуальных занятий ребенка с родителями дома | Ребенок – участник;воспитатель – организатор;родитель – помощник |
| Игровая и спальная комнаты |
| Творческие мастерские | Проектирование и изготовление игр и игрушек, атрибутов | Ребенок – создатель;воспитатель – организатор |
| Карта-путеводитель | Выбор ребенком вида деятельности (островка, уголка, центра) и соответствующей индивидуальной карточки (перфокарты, схемы, задания, ребусы и др.) | Ребенок – инициатор;воспитатель – помощник |
| "Деловые хлопоты" | Коробочка с бейджиками с надписью роли, которую сегодня ребенок исполняет: "эколог", "счетовод", "бармен", "гардеробщик", "миротворец", "главный строитель", "директор гаража" и др. | Ребенок – активный участник |
| "Островок сокровищ","Полянка драгоценностей" | Детское коллекционирование (разнообразные предметы-накопители: коробки, сундучки, сокровищницы с разными мелкими предметами), систематизация и изучение собираемого | Ребенок – коллекционер;воспитатель – помощник;родитель – активный соучастник |
| Газеты,листовки и знаки | Временный компонент детской субкультуры, раскрывающий личность ребенка. Собственные слова детей, написанные ими произвольно или совместно со взрослыми | Ребенок – автор |
| Макеты | Создание ребенком предметных образцов пространства и объектов воображаемого мира (реалистического и фантастического) – элементов, организующих предметную среду для игры с мелкими игрушками | Ребенок – дизайнер;воспитатель – консультант |
| Мини-музеи | Персональные тематические выставки в мини-музее, подготовленные ребенком и родителями по интересам дошкольника или оформленные совместно с воспитателем по теме проекта | Ребенок – создатель; воспитатель – организатор;  родитель – соучастник |
| "Мое творчество" | Демонстрация увлечений и творческих способностей ребенка на выставках продуктов его творчества (фотоматериалы конструкторских сооружений, рисунки, коллажи, поделки из разнообразных материалов (глины, бумаги, природного и бросового материалов)) | Ребенок – творец;воспитатель – координатор;родитель – соучастник |
| Детский дизайн-клуб | Детская субкультура в оформлении группы по интересам дошкольников, темам проекта ("Огород на окне", "Ангелы сна", "Обереги") | Ребенок – дизайнер |
| "Ангелы сна","Обереги" | В некоторых группах у воспитанников есть свой собственный оберег, изготовленный ими и названный необычным именем. У дошкольников также может быть свой ангел сна | Ребенок – создатель, выдумщик; воспитатель – соучастник |
| Коридоры, вестибюли, дополнительные площади |
| Стена"Наша жизнь, наши успехи" | Используется для демонстрации личных достижений ребенка в городских, краевых и всероссийских конкурсах, выставках | Ребенок – гордый созерцатель;старший воспитатель – организатор |
| Стены творчества | Знакомство всего детского коллектива и родителей с продуктами детской субкультуры, организация тематических и персональных фотовыставок | Ребенок – творец;старший воспитатель – организатор;воспитатель – помощник;родитель – соучастник |
| Дизайн-холл | Для проведения временных выставок совместного творчества детей и родителей | Ребенок и родитель – автор;старший воспитатель – организатор |
| Стенды "Физкультура в творчестве детей", "Мы спортсмены" | Используются для выражения ребенком своего отношения к занятиям физической культурой, собственного увлечения каким-либо видом спорта, обмена мнениями внутри детского коллектива ДОУ | Ребенок – автор;воспитатель по ФИЗО – организатор, аналитик |
| "Азбука настроения" | Получение педагогом обратной связи после занятия с ребенком физической культурой | Ребенок – аналитик;воспитатель по ФИЗО – диагностик |
| "Вымпел" | Размещение на "Вымпеле" фотографии ребенка, ставшего победителем соревнований | Ребенок – участник |
| "Книга рекордов" | Лучшие спортивные достижения детей (самый высокий прыжок, лучший теннисист, лучший в беге, лучший лыжник и т. д.) заносятся в "Книгу рекордов" | Ребенок – участник;воспитатель по ФИЗО – издатель |
| Информационно-методический кабинет |
| Видеосалон (мультимедийный проектор, экран, медиотека) | Просмотр детьми мультфильмов, образовательных фильмов, мультимедийных презентаций | Старший воспитатель – организатор;ребенок – зритель, собеседник |
| Игро-библиотека | Возможность взять интересующую ребенка детскую художественную литературу, энциклопедии, развивающие игры и игрушки, выбрать образцы и схемы макетов | Старший воспитатель – библиотекарь, консультант; ребенок – потребитель |
| Территория дошкольного учреждения |
| "Детская дизайн-площадка" | Творчество ребенка и его сотворчество с педагогом по созданию детской субкультуры на земле и песке ("Песочная мозаика"), в зимнее время года – на снегу. Украшение веранд и участков | Ребенок – автор, соавтор; воспитатель – соавтор, наблюдатель |
| "Дизайн-территория" | Созданные воспитателями скульптуры обитателей морей и океанов, сказочных и мультипликационных персонажей, "Деревенский уголок", малые формы используются для игр, двигательной активности, труда и т. д. | Старший воспитатель и творческая группа – дизайнеры, скульпторы;ребенок – потребитель |
| "Эко-полянка" | "Метеоплощадка. Лаборатория под открытым небом". Опытно-экспериментальная, исследовательская деятельность | Ребенок – исследователь, аналитик;воспитатель – координатор |

**Характеристика изменений в жизни детей и педагогов
 в ходе реализации принципа индивидуализации предметно-­пространственной среды ДОУ**

Приложение 3

| **Цель образовательного процесса** | **Традиционный подход** | **Инновационный подход** |
| --- | --- | --- |
| Формирование знаний, умений и навыков | Развитие личности, общих и специальных способностей, компетентности детей  и педагогов |
| Методыобучения | Преимущественно репродуктивные, построены по принципу от простого к сложному | Преимущественно продуктивные, построены с учетом индивидуальных и познавательных способностей ребенка |
| Педагогические средства | Преимущественно: * монолог педагога;
* презентация знаний, умений и навыков;
* фронтальный и групповой опросы детей
 | Преимущественно:* диалог и полилог;
* актуализация имеющегося личностного опыта ребенка;
* ориентация на имеющийся индивидуальный опыт;
* совместные проекты (дети, родители, педагоги);
* целенаправленное развитие познавательных способностей ребенка;
* опытно-экспериментальная деятельность детей;
* исследовательская деятельность;
* творческие работы
 |
| Способымотивации | Личные интересы, цели ребенка слабо задействованы в воспитательно-образовательном процессе. Привлекательность обучения связывается с подготовкой к школьному обучению и соответственно будущей успеваемостью или неуспеваемостью | Интересы, личные цели и ценности учитываются в воспитательно-образовательном процессе. Привлекательность обучения связывается в основном с получением удовлетворения, радости, проживания редких эмоций от решения загадок, раскрытия тайн, осуществления открытий, личностными достижениями, вовлеченностью в эмоционально насыщенные виды деятельности (игру, творчество, поиск), обеспечением самореализации, достижением социального признания и т. д. |
| Дидактические материалы | Рассчитаны на всех детей или на подгруппу в соответствии со степенью сложности. Готовит воспитатель | Рассчитаны на детей с различными познавательными склонностями и возможностями. Готовят дети, педагоги, родители |
| Типвзаимодействия | Субъект-объектные.Ребенок – объект педагогического воздействия | Субъект-субъектные.Ребенок в образовательном процессе сначала субъект своей активности, затем – собственного развития, в будущем – своей жизни |
| Основные функциивоспитателя | Трансляция и формирование знаний, умений и навыков | Формирование познавательных процессов |
| Активность детей | Преимущественно по инициативе педагога | Собственная активность и инициатива детей |
| Роли детей | В большей степени исполнитель, презентатор, ведомый и т. п. | Широкий выбор ролей и позиций: исследователь, аналитик, автор, координатор, художник, критик и т. д. |
| Образовательная технология | Складывается у педагога в соответствии с его собственным опытом обучения, профессиональным и личностным опытом. При кажущемся разнообразии средств приобретает статичный характер. Обеспечивается в рамках одной образовательной программы | Проектируется и варьируется с учетом потребностей сложившейся образовательной ситуации. Обеспечивается преемственностью образовательных технологий |
| Критерии эффективности | Преимущественно обученность детей | Преимущественно обучаемость и развитость познавательной сферы и личностного опыта |