ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «КУБИГОРОД»

В разработке проекта и его реализации участвовала учитель-логопед ГБОУ СОШ № 1095 Гурьянова Людмила Борисовна.

Цель. Развитие всех сторон речи, психических процессов: внимания, мышления, памяти, воображения, эмоций, общей и мелкой моторики рук.

Вид проекта: комплексный.

По продолжительности — краткосрочный: 1 месяц.

Это игровое пособие представляет собой серию кубиков разной величины, на гранях которых даны символы дидак­тических игр или упражнений. Оно многофункционально, ва­риативно. Каждый кубик может быть использован как самосто­ятельно, так и в сочетании с другими, по усмотрению педагога.

Примерные варианты игр с кубами:

**Вариант 1.** Один ребенок стоит в центре круга с закрыты­ми глазами. В руке у него куб, который он вращает, пока дети идут по кругу со словами:

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем кубик мы вращать!

Ребенок показывает грань куба, на которой остановилось вращение. Дети выполняют задание.

**Вариант 2.** Дети стоят или сидят кругом. Куб передают по цепочке, произнося любую знакомую считалочку. Ребенок, на котором остановилась считалка, выбирает сторону куба. Дети выполняют задание.

**Вариант 3.** Водящий ребенок идет по кругу и произносит считалку. Тот, на ком закончилась считалка, берет куб, за­крывает глаза, вращает его, останавливаясь на любой грани куба. Задание выполняет сам или все дети вместе.

**КУБЫ «НАСТРОЕНИЕ»** И

**«АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА»**

Цели:

* овладение навыками управления своей эмоциональной сферой;
* развитие способности понимать, осознавать свои и чу­жие эмоции, правильно их оценивать и полноценно пережи­вать;
* тренировка невербальных средств общения;
* совершенствование мимических и пантомимических способностей детей для предельно естественного воплощения в заданный образ;
* активизация основных движений артикуляционного ап­парата;
* формирование связной речи.

Оборудование: куб, предметные и сюжетные картинки.

**КУБ «НАСТРОЕНИЕ»**

Описание куба. На шести гранях куба изображены эмоци­ональные состояния солнышка: первая грань — солнышко сердится; вторая — солнышко улыбается; третья — плачет; четвертая — смеется; пятая — грустит; шестая грань — сол­нышко испугалось.

Можно использовать стихотворение и изображения эмо­ций «Гномиков» на отдельных карточках.

В избушке под елью гномики жили.

Работать умели и крепко дружили.

Шумные гости ели и пили,

А вечерком по домам заспешили.

Гномы друзей до ворот проводили,

Рукой помахали и спать пошагали.

А самый веселый их лица тайком

На двери в чулан начертил угольком.

Вот их портреты.

Друзья, посмотрите

И перед зеркалом изобразите:

Грусть и улыбку, горе и смех —

Снова увидите гномиков всех!

**КУБ «АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА»**

Описание куба. На гранях куба изображения: солнышко, бабочка, уточка, лягушка, сло­ненок, лошадка. На месте го­ловы слоненка приклеено зер­кало.

Возможно использование сказки и стихотворного мате­риала.

Упражнение «Солнышко»:

язычок выглянул из окошечка, увидел ласковое солнышко и решил погреться и позаго­рать — широкий язык положить на нижний ряд зубов.

Упражнение «Бабочка»: язычок увидел бабочку, которая летала над цветком вверх-вниз, вверх-вниз — острый язычок тянется до верхней (нижней) губы.

Упражнение «Уточка»: язычок отправился погулять, во дворе он увидел уточку — вытянуть губы, звукоподражание: кря-кря-кря.

Упражнение «Лягушка»: язычок дальше пошел гулять, на пруду он увидел лягушку, она сидела на кувшинке и улыбалась вот так: растянуть губы в улыбке.

Свои губы прямо к ушкам

Растяну я, как лягушка.

Упражнение «Слоненок»: увидел язычок в зоопарке слонен­ка — сделать из губ трубочку.

А теперь слоненок я,

Посмотрите на меня.

Подражаю я слону:

Губы хоботом тяну...

Упражнение «Лошадка»: увидел веселый язычок лошадку и вспомнил, что давно не катался, — улыбнуться, приоткрыть рот, медленно пощелкать кончиком языка.

Я лошадка - Серый Бок!

Цок-цок-цок-цок!

Я копытцем постучу,

Цок-цок-цок-цок!

Если хочешь, прокачу!

Цок-цок-цок-цок!

Покатался язычок на лошадке и отправился домой — язы­чок спрятать.

**КУБ «ВЕТЕРОК»**

Цель. Тренировка целенаправ­ленной, сильной воздушной струи.

Описание куба. На гранях куба аппликацией изображены тучка, гри­бок, веточка, цветочек, футбольные ворота, забор. Подвижные силуэты из легких губчатых, тканевых мате­риалов закреплены на леске. Для удобства они крепятся к соответству­ющей грани липучкой.

Ребенок выбирает грань (описано выше). Требуется с помощью воздушной струи подвижные силуэты расположить согласно инструкции: мяч загнать в во­рота, шарик поднять в небо к тучке, петушка посадить на за­бор, птичку — на веточку, бабочку - на цветок.

**КУБ «ВОЛШЕБНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»**

Цели:

* развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, мышления;
* обучение соотнесению предметов, умению координиро­вать собственные действия.

Описание куба. К каждой грани куба пришиты липучки, что позволяет менять игровые поля, усложнять задания. К кубу прилагаются игровые поля с различными видами застежек (с пуговицами разных размеров и видов, кнопками, крючками, молниями, липучками) и шнуровок.

**Пример задания:** прикрепить с помощью застежки к грани куба игровое поле «Паровоз». Затем ребенок должен пройтись пальчиками по колесам паровозика и по колечкам дыма, вы­летающего из трубы.

**КУБ «ОПРЕДЕЛИ НА ОЩУПЬ»**

Цель. Развитие тактильного восприятия, умения опреде­лять на ощупь фактуру, соотносить ее с предметом и называть его.

Описание куба. На каждой грани куба наклеены предметы из разных по фактуре материалов (фольга, наждачная бумага, мех, мешковина, ситец, буксированная ткань).

**Задание** — соответственно цели применения пособия.

**КУБ «ХЛОПНИ-ТОПНИ»**

Цель. Развитие восприятия и умения воспроизводить рит­мические структуры.

Описание куба. На шести гранях куба расположены схемы темпо-ритмических рисунков. Рисунки могут меняться, так как на гранях имеются прозрачные карманы.

**Задание 1:** прослушать серии ударов — громких и тихих, с короткими и длинными паузами: !!!-!; !!—!!; !-!!-!!; !!!—!!!; ...! !...; ! ! ...! !; !.!.!.!. и т. д.

Логопед задает ребятам вопросы по оценке количествен­ных и качественных характеристик ударов.

**Задание 2:** после прослушивания серий ударов надо вос­произвести услышанное (прохлопать или протопать данный ритмический рисунок).

**КУБ «ФИГУРЫ»**

Цели:

* формирование представления о геометрических фигу­рах, умения различать их;
* закрепление знания основных цветов и их оттен­ков;
* обучение соотнесению предметов и объектов по цвету, форме, величине.

Оборудование: куб, игрушки, предметные картинки.

Описание куба. На гранях изображены разные по форме и цвету геометрические фигуры.

**Задание 1:** подобрать предмет такого же цвета, как и вы­павшая фигура на грани куба.

**Задание 2:** подобрать и, назвать предметы, похожие на гео­метрическую фигуру на грани куба.

**Задание 3:** подобрать фигуру большего (меньшего) разме­ра, чем на выпавшей грани куба.

**Задание 4:** выбрать геометрическую фигуру на кубе и из таких же фигур составить узор.

**Задание 5:** в соответствии с количеством углов у геомет­рической фигуры (на грани куба), придумать столько же слов, обозначающих названия предметов, признаков, дей­ствий.

**Примечание:** если выпадет грань с фигурой, не имеющей углов, задание придумывает водящий.

**КУБЫ «МАЛЫШОК»**

Цели:

* развитие зрительного восприятия;
* активизация умения подбирать картинки по заданной лексической теме и делать обобщения.

Описание кубов. Имеется несколько кубиков, на гранях которых изображены предметные картинки по лексическим темам: «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», «Одежда», «Живот­ные» и т. д.

**Задание 1:** найти на кубике названную картинку.

**Задание 2:** найти на своем кубике картинку по заданной лексической теме — обобщающему понятию.

**КУБ «ПРЕДЛОГИ»**

Цель. Обучение умению правильно употреблять предло­ги, выделять их в предложении, составлять с ними предло­жения.

Описание куба. На гранях куба изображены схемы пред­логов.

Дети передают по цепочке куб, произнося считалку:

Раз, два, три, четыре, пять,

Будешь кубик ты вращать!

Ребенок, на котором закончилась считалка, вращает куб с закрытыми глазами, выбирает грань. Открыв глаза, называ­ет ее. Дети по очереди или по желанию придумывают предло­жения с этим «маленьким словечком» — предлогом. Педагог может задать тему, например: предложение про осень, в ко­тором будет «маленькое словечко» на.

**КУБ «ПРИСТАВОЧНЫЕ ГЛАГОЛЫ»**

Цель. Обучение умению различать по смыслу глаголы с общей корневой частью и разными приставками; подбирать при составлении словосочетаний нужный по смыслу приста­вочный глагол, а к глаголу — несколько существительных.

Оборудование: куб, игрушки, предметные картинки.

Описание куба. На гранях куба изображены схемы приста­вочных глаголов.

**Задание 1:** (действия с игрушечной машинкой): выполнить действие, составить предложение с приставочным глаголом по схеме, выпавшей на грани куба.

**Задание 2:** (действие с кубом и предметной картинкой): подобрать к картинке правильное и точное действие (глагол) и показать на кубе схему к этому глаголу.

**Задание 3:** выполнить действие по схеме на кубе.

**Задание 4:** (действие с кубом и сюжетной картинкой): про­должить предложение с добавлением приставочного глагола (по схеме), показать соответствующую картинку.

**Задание 5:** кто подберет больше приставочных глаголов по схеме.

**Задание 6:** составить словосочетание из приставочного глагола и местоимения.

**Задание** **7:** к глаголу подобрать приставку, используя схему.

**Задание 8:** (куб и картинки с изображением действий пред­метов и людей): подобрать приставочный глагол (по схеме) к существительному с предлогом. Например: **К дому** ..., **от де­рева ...**

**Задание 9:** придумать продолжение сказки, используя приставочные глаголы (по схеме).

**Задание 10:** найти схему к слову-действию, обратную по смыслу. Например: **входит — выходит, приехал** — **уехал.**

**КУБ «СОСЧИТАЙ-КА»**

Цели:

* развитие фонематического слуха, звуко-слогового ана­лиза и синтеза;
* воспитание выдержки, коммуникативных способностей, умения подчиняться общим правилам игры;
* формирование мыслительных процессов в ходе выпол­нения задания определенное количество раз (в соответствии с числом кружков на грани).

Описание куба. Нашести гранях куба изображены круги в количестве от 1 до 6.

Ход игры. Ребенок бросает кубик, ловит его и выполняет задание столько раз, сколько кружков на грани, обращенной к нему.

Задание 1: произнести автоматизированный звук, слог со звуком.

Задание 2: назвать гласные либо согласные звуки.

Задание 3: придумать слова с заданным звуком.

Задание 4: придумать слово с заданным количеством зву­ков либо слогов.

Задание 5: подобрать признак, действие к предмету, объек­ту, названному педагогом или изображенному на картинке.

Задание 6: составить предложение из заданного количества слов.

**КУБ «ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА»**

Цель. Автоматизация изолированного звука; формирова­ние звуковой культуры речи.

Описание куба. На гранях куба представлены игровые за­дания для определенной группы звуков.

Ход игры. Дети находят грань с заданным изображением, произносят автоматизированный звук на одном выдохе, про­водя пальцем, указкой, карандашом по звуковой дорожке, подбирают картинку с заданным звуком и называют изобра­жение.

Варианты заданий:

«Крутые горы» — произнести звук [р];

«Змейка» — произнести звук [ш];

«Улитка» — произнести звуки [с], [з], [ш], [ж|, [р];

«Чайник кипит» — произнести звук [с];

«Лабиринт» — произнести звук [р];

«Полянка» — произнести звуки [ц], [ч], [ж].

**КУБ «ЗВУКОВОЙ»**

Цели:

* формирование умения давать характеристику звукам речи, используя соответствующие символы, подбирать к сим­волам звуки;
* развитие фонематического слуха, возможности выделять звук на фоне слова; придумывать слова на заданный звук; определять позицию звука в слове.

Описание куба. На гранях куба изображены символы звуков:

* красный кружок — гласный звук;
* синий кружок с колокольчиком — согласный твердый, звонкий;
* синий кружок с зачеркнутым колокольчиком или без колокольчика — согласный твердый, глухой;
* зеленый кружок с колокольчиком - согласный мягкий, звонкий;
* зеленый кружок с зачеркнутым колокольчиком или без колокольчика — согласный мягкий, глухой.

**Задание 1:** назвать звук в соответствии с характеристикой по условным обозначениям.

**Задание 2:** назвать слово на заданный звук в соответствии с характеристикой его по условным обозначениям.

**Задание 3:** придумать слово с заданным звуком в соответ­ствии с его условным обозначением, определить положение звука в слове.

**Задание 4:** найти и принести из группы предметы (выбрать картинки в лото), в которых начальный звук соответствует характеристике условных обозначений.

**Задание 5:** показать грань с условным обозначением, ко­торому соответствует названный педагогом звук (определен­ный ребенком начальный, конечный звук в слове).

**КУБ «ЧИТАЙ-КА»**

**Цели:**

* знакомство детей с графическим изображением букв;
* формирование первоначального навыка чтения откры­тых слогов, умения составлять слова из данных слогов и под­бирать слова, начинающиеся на данный слог.

Описание куба. На одной грани куба представлено изоб­ражение изучаемой буквы. На остальных гранях — слоги с этой буквой. (М - ма-мо-му-ме-мы)

**Задание 1:** определить, на что похожа буква, изображенная на выпавшей грани куба (педагог читает стихи об этой букве); выложить букву из палочек, нитей, проволоки, пуговиц, про­рисовать ее в воздухе.

**Задание 2:** прочитать слог на выпавшей грани куба, затем придумать слова с данным слогом. (В помощь детям могут быть предложены предметные картинки.)

**Задание 3:** из набора кубиков составить слова из разных слогов.

**КУБ «ВСЕЗНАЙКА»**

Цель. Организация рационального использования обуча­ющего пространства за счет мобильности куба — сменяемость материала в зависимости от решения поставленных задач (лек­сика, грамматика, связная речь, просодика, зрительно-пространственная ориентировка, звуковая культура речи, обуче­ние грамоте).

Описание куба. На грани куба наклеены пластиковые про­зрачные «кармашки»; к нему прилагаются наборы обучающих игровых полей. В них входят: картинки, буквы, схемы и т. п. формата граней куба. Картинный материал используется по определенной теме, по словообразованию, словоизменению, грамматике, связной речи, звуковой культуре.

Ход игры. Логопед помещает во все «кармашки» куба ма­териал в зависимости от цели занятия.

**«НАЙДИ ЛИШНИЙ»**

**Раздел «Лексика».** Одна из шести картинок не соответствует лексической теме.

**Задание:** найти «неправильную» картинку.

**Раздел «Грамматика».** Одна-две картинки не соответству­ют пространственному значению заданного предлога.

Задание: выбрать карточки, соответствующие значению данного предлога.

**Раздел «Связная речь».** Одна-две картинки не соответству­ют заданному времени года.

Задание: отобрать «правильные» карточки.

**КУБЫ «ВРЕМЕНА ГОДА»**

Цели:

* уточнение знаний детей о временах года;
* развитие умения описывать и устанавливать простей­шие причинно-следственные связи, анализировать и делать выводы;
* формирование связной речи.

Описание кубов.

На основном кубе на одной стороне изображены явления природы (осадки, облачность, ясно, направление ветра), на ос­тальных гранях — признаки четырех времен года. На дополни­тельных четырех кубах на разных гранях изображены признаки времени года; жизнь животных; изменения в неживой природе; труд людей в природе; одежда людей по сезону; игры детей на улице (каждый кубик отражает определенное время года, сезон).

Вариант 1. Стрелкой указывается время года. Ребенок называет его характерные признаки.

Вариант 2. Ребенок с закрытыми глазами двигает стрелку (выбирает время года), берет кубик с данным временем года, составляет описательный рассказ.

Вариант 3. Выбирается время года. Предлагается вспом­нить пословицы, поговорки о данном времени года.

**КУБ «УМНЫЙ РАССКАЗЧИК»**

Цель. Формирование связной речи дошкольников.

Описание куба. На гранях куба представлен картинный материал в виде схем для составления описательных и срав­нительных рассказов по лексическим темам, иллюстрации к сказкам, сюжетные картинки. Составные части схем отража­ют основные свойства объектов (цвет, форма, величина, ма­териал, действия ребенка с объектами и др.)

Задание: составить рассказ по заданной схеме.