***Н. Н. Макарова,***

*преподаватель*

*БУ «Сургутский музыкальный колледж»*

**Классный час на тему:**

**«Деловой стиль в одежде: азбука хорошего вкуса».**

Что такое ЭЛЕГАНТНОСТЬ?

Это вид гармонии, которая в чем-то близка красоте, с той лишь разницей, что красота – это дар природы, а элегантность – искусство.

Истоки элегантности легко проследить. Она появилась и начала развиваться вместе с возникновением и формированием цивилизации. Само слово «элгантность» происходит от латинского слова *eligere*, означающего «выбирать».

Цель нашей встречи – рассмотрение разных видов элегантности: элегантность поведения, речи и других аспектов.

**АКСЕССУАРЫ**. Конечно, было бы идеально иметь наборы аксессуаров в двух стилях: спортивном и официальном. Смешно смотрится женщина, когда он одета в официальном стиле, но держит в руке сумку из крокодиловой кожи лишь потому, что за них уплачена куча денег. Сумки из крокодиловой кожи подходят только к спортивному и дорожному стилю. Давайте отправлять на покой сумки и туфли из этих глубокоуважаемых рептилий и после пяти часов пополудни.

Обувь ярких цветов выглядит уместно только вечером, при электрическом освещении, вместе с длинным или коротким вечерним нарядом. Что же касается белых туфель, то их не должно быть на улицах города (за исключением, конечно, тропиков). Белая обувь допустима лишь в летнее время, да и то в редких случаях, когда ее надевают с белым платьем. Гораздо лучше смотрятся туфли и сумочки пастельных тонов бежевого цвета.

**БАЗОВЫЙ МИНИМУМ ГАРДЕРОБА.**

**Для зимы:**

1 пальто яркого цвета, например, красного;

1 хорошо сидящая юбка;

1 свитер подходящего цвета, например, бежевого или коричневого;

1 черная юбка;

1 черный свитер;

1 шелковый свитер, черный или белый, с симпатичным воротником;

1 пара черных лодочек;

1 пара коричневых туфель без каблука для поездок;

1 черная кожаная сумка;

1 жемчужное ожерелье.

С этим набором вы будете полностью вооружены для учебы, походов на работу и на свидания.

**Для весны и лета:**

1 легкий шерстяной костюм серого или синего цвета;

2 блузки:

– темного цвета;

– насыщенного цвета, например, лимоно-желтого, бирюзового или розового,но светлая и легкая;

2 юбки из того же материала, что и блузки; если надевать их вместе, то получится платье из двух частей – идеальное решение летних дней.

**Обувь всегда должна быть в безукоризненном состоянии.**

Пояс, ожерелье или пара сережек могут придать вашему костюму новый вид, при этим дадут возможность сэкономить средства для приобретения дорогого вечернего платья или пары нарядной обуви.

**Недостаток элегантности зачастую связан не с излишней скромностью туалета, а с массой неудачно подобранных, не сочетающихся между собой деталей или нарядов.**

**ВОЛОСЫ.** Надеюсь, вы не ждете от меня, что я начну давать вам рецепты шампуня на лимонном или оливковом маслах, одинаково подходящих как для подачи к блюдам из лосося, так и для избавления от перхоти… По-настоящему элегантная женщина не должна носить неопрятную или не идущую ей прическу. Основное правило элегантности – **создать собственный стиль и сохранять его с течением времени.**

Природа подарила нам цвет лица и глаз, находящийся в идеальной гармонии с вашим натуральным цветом волос, поэтому в большинстве случаев в наших инстересах его сохранить.

Деловые прически: Короткие (самые универсальные - боб, каре) Средней длины до плеч Длинные волосы, убранные в пучок, хвост, ракушку и т.д. Основное требование – прическа должна быть аккуратной и фиксированной. Короткую стрижку надо обновлять 1 раз в месяц При длинных волосах ровняют концы 1 раз в 2 месяца.

**ВЫРЕЗ.** Наиболее заметная част одежды – линия выреза. Более того, когда женщина сидит за столом – это единственная часть одежды, которая видна полностью.

Вырез лодочкой – один из самых женственных, он идет всем. Это идеальный фон, чтобы показать красоту плеч.

Ассиметричные вырезы достаточно сложны в носке, бывают хороши только в вечерних платьях в греческом стиле.

V-образные вырезы элегантны только тогда, когда они очень глубоки и опускаются почти до талии.

Очень глубокие вырезы хорошо смотрятся на высоких девушках, а не на маленьких и худых.

Воротники-шали – прекрасный камуфляж для сутулой спины или слишком большой груди.

Платья с глубоким вырезом недопустимы в городе. Декольте вечернего платья днем будет проявлением плохого вкуса, в этом есть что-то непристойное.

**ДУХИ.** Человечество всегда испытывало потребность потакать своему обонянию. Доказать это крайне просто: достаточно зайти в музей «Лувр» или «Метрополитен» и насладиться видом флаконов для духов, изготовленных еще в античности. Самые примитивные африканские племена используют кокосовые духи, сильный запах которых в состоянии убить всех мух в округе. Современные модные тенденции все больше склоняются в пользу более легких запахов, а также большего использования туалетной воды и одеколонов и отказу от более концентрированных ароматов. **Проявлением неэлегантности** считается сильный и стойкий шлейф **ЗАПАХА,** остающийся после ухода его владелицы.

Сегодня одни духи создаются отдельно для девушек, другие для более зрелых дам. Выражением плохого вкуса считается частая смена ароматов, или – нанесение разных ароматов на одежду.

**ИЗЫСКАННОСТЬ.** Природа небрежного совершенства – изысканности еще менее изучена, чем элегантность. Изысканность более «интеллектуальна». Считается, что это врожденное качество отдельных людей., которые могут даже не подозревают, что они им обладают. Первый шаг к достижению изысканности – выяснение своего типа (спортивный, свободный, романтичный). Изучайте модные журналы. Постарайтесь в реальной дизни найти женщину, которая может служить образцом вашего типа. Проанализируйте ее манеру одеваться и вести себя, чтобы выделить то, что можно скопировать.

**КОЖАНАЯ ОДЕЖДА.** Вещи из кожи должны быть, прежде всего, практичными. Новые тенденции моды 2014 года предлагают большое разнообразие изделий из кожи. Они прекрасно подходят для свободного стиля, но эти вещи никогда не станут по-настоящему элегантными.

Если вы по-настоящему любите кожу, то постарайтесь довольствоваться замшевым пиджаком или плащем-пальто. Не стремитесь приобрести юбку или брюки из кожи – они очень быстро вытянутся, даже если вы достаточно худощавы.

**КОМПЛЕКТ В ОДЕЖДЕ.** В основе элегантности лежит умение составлять комплекты. Здесь нужно соблюсти **главное правило** – **УМЕРЕННОСТЬ**.

Не стоит чрезмерно увлекаться клеткой, сочетая с этим рисунком все детали одежды и аксессуаров.

Моноцвета лучше выглядят в повторении, чем материалы с рисунками.

Полностью синий или полностью бежевый костюм будет более изящен, если его разбавить вкраплением другого цвета. Эта формула хорошо защищает от ошибки.

**КОСТЮМ**. Хороший костюм – фундамент женского гардероба. Это идеальная одежда на каждый день и на все сезоны. Костюм может быть твидовый, льняной или шерстяной. Единственное требование – он должен быть идеально скроен, должны быть жесткие вкладки в пиджак.

Длинные жакеты лучше подходят фигурам с большой нижней частью.

Воротники, отвороты уменьшают тяжелые бюсты.

Девушки с плоской грудью выглядят элегантно в кардиганах без воротника, особенно в коротких.

Условия:

– украшения костюма: светлая шелковая блуза, милая брошь, простые серьги, жемчужное ожерелье;

– не сочетать шерстяной костюм с очень нарядной обувью.

**МАКИЯЖ –** это одежда для лица, поэтому женщине в городе даже не придет в голову выйти на улицу без макияжа, это будет равносильно выходу на улицу обнаженной. Тем не менее, макияж не должен стать «боевым раскрасом», чтобы никто не мог узнать вашего лица под толстым слоем «штукатурки».

Современные подростки стараются ни в чем не отставать от моды. Это касается и подбора одежды, и макияжа. Перед тем как начинать обучаться премудростям макияжа, следует помнить, что у девочки должна быть собственная косметичка с индивидуальными средствами декоративной косметики. Девочке, для того чтобы накрасить глаза красиво, понадобится только карандаш-подводка и тушь. Остальные виды подводок - фломастеры, жидкие подводки и т.д. - для девочек не рекомендуются, так как они являются слишком тяжелыми, сразу же на несколько лет старят девочку и смотрятся неуместно.

Использовать косметику в юном возрасте необходимо очень аккуратно, чтобы не навредить коже. Поэтому в данном случае лучше всегда использовать принцип: чем меньше косметики, тем лучше. Так и кожа будет выглядеть естественнее, и девочка будет смотреться более юной.

Проявлениями дурного вкуса в макияже считаются

– использование ярко-голубых или ярко-зеленых теней;

– использование золотых или серебряных блесток.

**Брови** должны быть ухожены, их форма и цвет не должны быть сильно изменены.

Нужно иметь в запасе несколько **помад** разного цвета, чтобы можно было подобрать оттенок, сочетающийся с одеждой. Очень темные цвета помады смотрятся безвкусно так же, как и все неестественные оттенки.

**МАНИКЮР (2 слайда) –** *без комментариев***.**

**МАНЕРА ПОВЕДЕНИЯ.** Так же, как неудачный наряд может разрушить образ женщины, так и особенности поведения способны полностью уничтожить эффект от самого хорошо подобранного костюма.

Предательская одежда:

– длинные узкие юбки. Вид малоподвижного манекена.

– узкие юбки. Чтобы влезть в автобус, нужно их задирать.

– супер широкие рукава. Настолько большие, что сметают все на своем пути.

– узкие рукава, не дающие поднять руку, чтобы поправить волосы или снять шляпку.

То, что уничтожает элегантный образ:

– ковырять в зубах пальцами,

– почесывать голову,

– подтягивать вверх пояс,

– изучать состояние цвета лица или зубов, глядя в компактное зеркальце,

– кусать ногти,

– косолапить,

– сидеть, широко расставив ноги,

– приводить в порядок волосы, сидя за столом,

– громко говорить в общественном месте.

Элегантность предполагает:

– Изящные жесты,

– полный самоконтроль, приобретаемый и развиваемый с раннего детства.

**НАКИДКА, ШАРФ И ШАЛЬ.** Эти термины почти синонимы и обозначают прямые отрезы материала или меха, чья длина превосходит ширину. Эти аксессуары добавляют не только тепла, но и элегантности костюму, пальто или платью. Накидки сочетаются с любой одеждой (костюмом, вечерним платьем), они практичны в любое время года. Все эти аксессуары обладают морем положительных качеств и ни одним отрицательным.

**ОСОБЕННОСТИ ВНЕШНОСТИ (НЕДОСТАТКИ).**

Некоторые девушки страдают от различных физических особенностей, например:

– **слишком высокого роста**, хотя в наши дни нужно быть настоящим гигантом, чтобы тебя считали слишком высокой. Развивайте в себе атлетические способности, становитесь спортсменкой. Все будут в восторге от вашей гармоничности.

**– слишком маленького роста.** Старайтесь делать акцент на своей привлекательности «маленького воробушка». Будьте изящной, очень тщательно следите за собой.

**–**  **ярко-рыжих от рождения волос и веснушек.** На самом деле такая окраска очень привлекательна, она скорее преимущество, чем недостаток. Единственный отрицательный момент – вы будете лишены удовольствия носить одежду некоторых оттенков красного и розового, а также возможности долго находиться на солнце.

– **большой бюст.** Учитывая современную моду, объемный бюст может доставлять некоторые проблемы. Носите объемные жакеты, которые зрительно уменьшат грудь, как шарфы и шали.

**ОБУВЬ.** Даже самые элегантные в мире туфли никогда не «сделают» костюм. Более того. Если обувь слишком заметна, она не может быть элегантной. Но в то же время неправильно подобранные туфли могут полностью уничтожить самый изысканный костюм. Для того, чтобы упростить вопрос, вы должны исключить некоторые стили обуви, которым нет места в элегантном гардеробе, а именно:

– слишком высокие каблуки лишают вас равновесия, разрушают силуэт и исключительно вульгарны. Вы не должны носить каблуки выше 6-7,5 сантиметров.

– туфли с открытым мыском, которые могут быть очень удобны. Туфли с открыты мыском и забником были самым продаваемым товаром в сороковые, но с того времени маятник моды качнулся в сторону закрытых лодочек.

Балетки совершенно очаровательно выглядят на девочках (до 12 лет, когда они начинают носить небольшой каблук), а также в сочетании с широкими юбками на молодых женщинах летом. Недопустима обувь с оголоенными частями ног (пальцев, пяток): босоножки, сабо, сандалии. Особенно на сцене они создаюь неопрятный вид

В заключение хотелось бы дать самый важный совет: никогда не приносите комфорт в жертву изящности, потому что слишком узкие или плохо сидящие туфли обязательно заставят вас выглядеть уставшей или замученной, что не соответствует тому впечатлению, которое хочет произвести элегантная женщина.

**ПЛАТЬЕ.**

Для ношения круглый год:

1. Белое платье из шерсти.

2. Черное шелковое платье (простое, но изысканное).

Для зимы:

1. Шерстяное платье нейтрального цвета (элегантный ансамбль с зимним пальто).

Для весны:

1. Шелковое платье (элегантный ансамбль с весенним пальто).

2. Милое вечернее платье – лучше длинное – для выступлений на сцене (без глубоких вырезов, прозрачных кружевных вставок, через которые просвечиваюся детали нижнего белья).

Литература:

1. Ж. А. Дарье. Элегантность: Азбука хорошего вкуса. – М.: Эксмо, 2011.

2. Имидж деловой женщины. Цифровая аудиокнига. – М.: [Говорящая книга](https://www.ozon.ru/brand/1469481/), 2003.

3. Уроки мадам Шик. 20 секретов стиля, которые я узнала, пока жила в Париже. – М.: Эксмо, 2011.