Задания по поэме М.Ю.Лермонтова

«Мцыри».

*Карточка № 1.*

1. Какова творческая история создания «Мцыри»?
2. Какую мысль автор воплотил в своем произведении?
3. Как эпиграф к поэме отражает ее идею?

*Карточка № 2.*

1. Почему Мцыри считал себя пленником и воспринимал монастырь как тюрьму?
2. Какую «пламенную страсть» имел Мцыри ? В чем она заключалась?
3. Содержание поэмы с третьей строфы составляет исповедь Мцыри. Объясните значение этого слова.
4. Почему монолог Мцыри напоминает не исповедь в ее церковном понимании, а проповедь?

*Карточка № 3.*

1. Как удалось Мцыри осуществить свой замысел, покинуть стены монастыря?
2. Что видел Мцыри на воле?
3. Назовите и прокомментируйте наиболее яркие образы природы, воссозданные в рассказе юноши.
4. Какими языковыми изобразительными средствами раскрывается близость, гармоничность отношений между героем и силами природы?

*Карточка № 4.*

1. Почему именно на воле воспоминания детства возникли в памяти героя?
2. Как связаны картины кавказской природы с чувствами и переживаниями Мцыри? (Обратите внимание на роль эпитетов, сравнений, олицетворений).
3. Какие жизненные идеалы отстаивает Мцыри в споре с монахом?
4. В чем причина разрыва героя с монахом? Почему Мцыри считает, что три блаженных дня, проведенных на воле, лучше, чем жизнь в монастыре?

*Карточка № 5*

1.Какой представляется молодая грузинка в воспоминаниях Мцыри?

2. Как в этом эпизоде воплощена полнота жизни, несовместимая с миром монастыря?

3. Что значила для Мцыри встреча с грузинкой? Найдите строки, подтверждающие эту важность.

*Карточка № 6.*

1. Что заставило Мцыри вступить в схватку с барсом?
2. Какие качества характера Мцыри проявляются в битве с барсом? Какими сравнениями поэт подчеркивает близость своего героя природе?
3. Эпизод встречи Мцыри с барсом становится гимном силе, мужеству, сопротивлению враждебным обстоятельствам. Найдите цитаты, подтверждающие эту мысль.

*Карточка № 7.*

1. В какой момент понял Мцыри, что ему никогда не увидеть родных мест?
2. Как вы понимаете слова: «Да, заслужил я жребий мой!»
3. Докажите, что трагизм Мцыри заключается в том, что он не может слиться с природой и не может жить среди людей.
4. Почему погиб Мцыри? Какие изменения в отношении к себе и миру произошли с ним в предсмертные часы?
5. Раскаялся ли Мцыри в своих стремлениях и поступках?