**Некоторые приёмы по активизации речевой деятельности у учащихся**

**начальных классов с ЗПР, используемые на коррекционных**

**логопедических занятиях**

Как правило, учитель логопед в своей работе с обучающимися с ЗПР, ставит основной целью коррекцию дислексий и дисграфий. Однако в своей работе я ставлю важной подцельюформирование и развитие навыков общения в учебной ситуации. Для достижения этой цели, мной подобран ряд дидактических игр и приемов.

При выполнении заданий я стремлюсь к постоянной обратной связи от ученика. В ходе логопедических заданий, обучающийся учится критично оценивать результат своей деятельности, анализировать свои впечатления от занятий и вербализировать свои впечатления.

**1.Проведение зрительных диктантов с предварительным анализом.**

**Цель:**

Речевым материалом диктантов является одно предложение с постепенным

увеличением общего количества букв в нём на 1.Начинаем работу с небольшими по объёму предложениями, например: «Тает снег». А конечный

этап, предложения типа: «На уроках труда мальчики чинят школьную мебель». Работа должна проводиться системно, последовательно (в теч.2 – 3

месяцев) и, как я уже сказала, с постепенным усложнением материала.

Я в эту работу ввожу ещё и предварительный анализ предложения. Вызванный ученик делает графический анализ предложения, делит слова предложения на слоги, выписывая и называя гласные, и останавливается на всех «опасных» местах слов, объясняет почему так нужно писать. Т.о. совершенствуется навык чтения, орфографическая зоркость и активизируется

речевая деятельность. Затем предложение закрывается и учащиеся записывают его по памяти, а потом проверяют.

**2. «Лесенка успеха»**

**З**авершив письменную работу, учащиеся рисуют на полях тетради лесенку

из трёх ступенек и на одной из ступенек человечка – себя, т.о. дети сами

оценивают свой успех или неуспех. Верхняя ступенька – это пять. Ученик

должен объяснить почему нарисовал себя на такой-то ступеньке.

Произвольная активизация речевой деятельности.

**3. «Я так чувствую…»**

Это другой вариант произвольной активизации. В конце занятия дети рисуют на полях круг и ставят в нём один из знаков препинания.

«Точка» - на занятии всё было понятно.

«Знак вопроса» - осталось ощущение, что что-то непонятно.

«Восклицательный знак» - всё было понятно, есть уверенность, что знания

по теме твёрдые.

«Многоточие» - тема кажется непонятной.

В этом варианте «озвучивают» поставленный знак учащиеся по желанию,

если в группе доверительные отношения.

**4. «Вежливая просьба».**

**Цель:** Формирование и развитие навыков общения в учебной ситуации, можно с помощью такого приёма. В начале занятия я пишу на доске вежливые слова, которые должны употреблять на этом занятии дети. Например:

*Скажите, пожалуйста…*

*Благодарю Вас (тебя)…*

*С удовольствием…*

*К сожалению, я ошибся…*

Отвечая в ходе занятия, учащиеся должны употреблять в речи, написанные

на доске слова. А тем , кто забывает это сделать, снижается оценка на 0,5 балла.

**5. Творческий диктант.**

Цель. Активизируется речь и развиваются творческие способности, закрепляется навык чтения.

Задание: расположить предложения так, чтобы получилось стихотворение.

*зеленеет пруд*

*и зелёные лягушки*

*зеленеют все опушки*

*песенку поют*

Поставить нужные знаки препинания в конце предложения, где необходимо

заменить строчную букву на заглавную.

**6. Игры в нелепицы.**

Дети очень любят эти игры.Здесь они проявляют находчивость, учатся дей-

ствовать самостоятельно. Любая новизна, юмор приводят к активизации

учащихся на занятии.Игры в небылицы могут быть организованы т.о.

Вариант 1.Небылицу сочиняет взрослый, а дети должны заметить все неле-

пицы и доказать, почему так не бывает. Например: Вчера я с папой ездил

на дачу. Вначале мы взяли лейки и быстро окучили картошку. Потом я

тяпкой вскопал место для грядки, а папа в это время граблями накопал

картошки. Я так много работал, что даже отдохнул. И мне захотелось

попрыгать.

Вариант 2. Небылицы сочиняют дети, а взрослый ищет нелепицы.

Вариант 3.Очень интересные перевёртыши встречаются у современных

поэтов.

*Найти ошибки в стихотворении:*

**Показал садовод**

**Нам такой огород,**

**Где на грядках засеянных густо,**

**Огорбузы росли,**

**Редисвёкла, чеслук и репуста.**

**Сельдерошек поспел, и моркофель дозрел,**

**Стал уже осыпаться спаржовник,**

**А таких баклачков**

**Да мохнатых стручков**

**Испугался бы каждый садовник.**

*.*