**План анализа эпического произведения (5-8 кл.)**

1.История создания произведения:

* Место произведения в в творчестве писателя и в русской литературе;
* Связь произведения с исторической эпохой;
* Факты из биографии автора, связанные с созданием данного произведения.

2.Жанр произведения. Признаки жанра.

3.Название произведения, и его смысл.

4.От чьёго лица ведётся повествование? Почему?

5.Тема (о чём?) и идея (что хотел сказать автор этим произведением, чему научить) произведения.

Проблематика (какие проблемы автор поднимает в произведении).

6.Сюжет (последовательность событий) произведения. Конфликт (противопоставление, противоречие), когда он произошёл, между какими героями, в связи с чем , что послужило поводом? Ключевые (главные) эпизоды.

7.Система образов произведения:

* Персонажи (главные, второстепенные, положительные, отрицательные);
* Особенности имён и фамилий персонажей ( есть ли «говорящие фамилии);
* Поступки персонажей, почему так поступили;
* Отношение к герою других персонажей;
* Как сам себя характеризует персонаж.
* Как автор относится к персонажам.

8.Композиция ( построение) произведения:

* Деление текста на части (главы);
* Есть ли эпиграфы, каков их смысл.

9.Как выражена авторская позиция (мнение автора, его отношение к описываемой ситуации,

 поднятой проблеме) ? Как автор видит решение поставленных в произведении проблем?

10.Художественные средства (тропы, фигуры) приёмы, раскрывающие идею произведения.

11.Особенности языка произведения ( устаревшие слова, диалектные, фразеологизмы. жаргонизмы и т. д.)

**План анализа эпического произведения (5-8 кл.)**

1.История создания произведения:

* Место произведения в в творчестве писателя и в русской литературе;
* Связь произведения с исторической эпохой;
* Факты из биографии автора, связанные с созданием данного произведения.

2.Жанр произведения. Признаки жанра.

3.Название произведения, и его смысл.

4.От чьёго лица ведётся повествование? Почему?

5.Тема (о чём?) и идея (что хотел сказать автор этим произведением, чему научить) произведения.

 Проблематика (какие проблемы автор поднимает в произведении).

6.Сюжет (последовательность событий) произведения. Конфликт (противопоставление, противоречие),

 когда он произошёл, между какими героями, в связи с чем , что послужило поводом? Ключевые (главные) эпизоды.

7.Система образов произведения:

* Персонажи (главные, второстепенные, положительные, отрицательные);
* Особенности имён и фамилий персонажей ( есть ли «говорящие фамилии);
* Поступки персонажей, почему так поступили;
* Отношение к герою других персонажей;
* Как сам себя характеризует персонаж;
* Как автор относится к персонажам.

8.Композиция ( построение) произведения:

* Деление текста на части (главы);
* Есть ли эпиграфы, каков их смысл.

9.Как выражена авторская позиция (мнение автора, его отношение к описываемой ситуации,

поднятой проблеме) ? Как автор видит решение поставленных в произведении проблем?

10.Художественные средства (тропы, фигуры), приёмы, раскрывающие идею произведения.

11.Особенности языка произведения ( устаревшие слова, диалектные, фразеологизмы. жаргонизмы и т. д.)