

Урок литературы. 11 класс.

Тема урока: Человек, ты в ответе за все!
(Нравственные проблемы в повести В.Распутина
«Прощание с Матерой»)

Урок-исследование

Эпиграф: Мы пришли в этот мир, чтобы жить,
Чтобы видеть зарю на рассвете,
Чтобы землю беречь, чтоб ее сохранить,
И за это за все мы в ответе!

Цели урока:

1. Обучать старшеклассников методам исследования учебного материала.
2. Развивать умение мыслить, сопоставлять, оценивать речь и ответы одноклассников.
3. Воспитывать любовь к своей малой родине, уважение к памяти предков; гражданские качества выпускников.

Наглядность и оборудование:

1. Портрет В.Г. Распутина
2. Фотовитрина «Творческие встречи»
3. Выставка книг
4. Иллюстрации к повести «Прощание с Матёрой», выполненные учащимися.
5. Плакаты с высказываниями о Родине, земле, человеке.
6. Стенд «Огни, утопившие землю...»
7. Магнитофон
8. Гитара

Ход урока.

I. Изучение темы урока.

1. Вступительное слово учителя.
(слова эпиграфа)
2. Стихотворение в прозе «Зеленая Русь», (читает ученица)

Учитель: Да, мы, ныне живущие, в ответе за все, что происходит сегодня, в ответе за землю, за нашу большую и малую родину. А напоминает нам об этой ответственности

писатель, наш современник, Валентин Григорьевич Распутин.

Он из числа тех писателей, чьи произведения по праву внесены в «золотой» фонд современной литературы. Его волнуют философской и общечеловеческие вопросы: что есть земля русская; кто ты, человек, и каково твое предназначение?

Во всех произведениях звучит тема Родины, России. Писатель испытывает радость и боль за человека, творца, созидателя будущего и разрушителя вековых устоев. Долг, честь, память, смысл человеческой жизни - вот те нравственные категории, которые составляют суть произведений В.Распутина. Они - бесценное сокровище, сотворенное талантом писателя. Одной из жемчужинок этого сокровища и является повесть «Прощание с Матерой».

Цель: Сегодняшний разговор на уроке будет посвящен нравственным проблемам, поднятым автором в повести «Прощание с Матерой».

Учитель: Интригует название повести: почему «прощание» и что это за Матера. Ребята, вам было дано задание: сделать лингво-стилистический анализ этого словосочетания. Что же получилось?
(Лексические блоки заранее записаны в тетрадях учащихся и на доске)

Прощание → 1. расставание с кем-то близким, родным, причем расставание навеки, навсегда.
2. «прощание» - это еще и «прости», тот же корень.

Матера → мать → материнский → родной, близкий

↓ ↓
матерый Родина → земля → наш дом (сильный, крепкий)
(сильный, крепкий)

Учитель: Повесть прочитана.
А какой вам запомнилась Матёра?

(Звучат сочинения — зарисовки учащихся, написанные после прочтения повести).

Учитель : Докажите пожалуйста, правильность своих выводов (обращаю внимание на лексический блок к слову «Матёра»). Именно ваши выводы и приведут нас к тем

проблемам, о которых говорит нам автор. Я предлагаю вам самим сформулировать их и провести исследование.

Работа по группам (каждая группа работает по своей проблеме, исследует её, приводит доказательства).

I группа - проблема малой родины.

II группа - проблема памяти.

III группа - проблема человеческих отношений

(добро, зло, равнодушие, долг)

Учащиеся, исследуя нравственные проблемы, доказывают мысль, что для жителей острова Матёра была материнской землёй, их малой родиной, их памятью, их родовыми корнями.

Задание исследовательского характера:

(дано заранее на дом)

Найти и выписать слова, словосочетания или целые фразы, характеризующие ту или иную проблему. Произвести лексико-фонетический (звуковой) анализ.

Учитель: Мы почувствовали боль героев за их материнскую землю, за их родину. В 1981 году такая же боль пронзила сердца наших земляков, жителей левого и правого берега Волги. Стонала от боли земля, уходящая под воду. Что же произошло у нас?

Группа учащихся работала над специальным заданием о поднятии уровня воды в Волге и о последствиях этого мероприятия. (Задание поискового характера)

Рассказ учащихся оформлен в виде стенда «Свет, утопивший землю»

Учитель: Ребята, в этом году вы заканчиваете школу, получаете аттестат, который в недавнем прошлом назывался «аттестатом зрелости». А это значит у вас сформирована гражданская позиция. Скажите, пожалуйста, а что для вас значит родина, ваша малая родина и Родина - Россия?

(Звучат ответы учащихся, их рассуждения).

Далее группа мальчиков исполняет песню о России.

Заключительное слово учителя:

В.Г.Распутин - не певец уходящей деревни, а художник сложнейших, драматически острых конфликтов современности. Мы, читатели, должны быть благодарны ему за его страстный патриотизм, за его душу, радеющую о нравственных основах нашего общества.

(Обращаю внимание на выставку книг В.Распутина и говорю о ценности каждой)

«Живи и помни» - долг перед Родиной.

«Пожар» - проблема человеческих отношений.

«Последний разговор» - преемственность поколений.

Цикл рассказов - в центре наш современник, его нравственный облик.

Домашнее задание: прочитать и определить нравственные проблемы в повести «Пожар».