**Урок литературы в 8-ом классе.**

**Тема урока: Подготовка к написанию сочинения сравнительного типа. Гринев и Швабрин**

**(по повести А. С. Пушкина "Капитанская дочка").**

*Тип урока*: открытие нового знания.

*Цели урока:*

1) подготовить базу для написания сочинения сравнительного типа (предметные результаты);

2) совершенствовать навыки сопоставления двух героев одного произведения, структурирование материала и самостоятельная организация собственной деятельности (метапредметные результаты);

3) способствовать развитию чувства уважительного отношения к собственной работе и к русской литературе в целом (личностные результаты)

*Ресурсы*: повесть А. С. Пушкина "Капитанская дочка", теоретический материал по теме "Сравнительная характеристика двух литературных героев".

**Ход урока.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Деятельность учителя. | Деятельность  учащихся. | | УУД |
| **I. Организационный момент (мотивация к учебной деятельности).**  - Добрый день, ребята!  На столиках у вас по три смайлика, выберите тот, который соответствует вашему настроению.  - Как много улыбок засветилось. Спасибо!  - А это мое настроение…  Я готов продуктивно сотрудничать с вами. Удачи! | Выбирают смайлик и демонстрируют свое настроение. | | Самоконтроль.  Сотрудничество. |
| **II. Актуализация знаний.**  ***Слово учителя.***  Жил несколько лет назад в деревеньке Спудни старый  агроном – Сергей Васильевич Орлов. Большой знаток своего дела. И даже выйдя на пенсию, он не забывал о своей профессии. В любое время года его можно было видеть в саду, в огороде. Сергей Васильевич то возился с плодовыми деревьями, то проводил какие-то эксперименты с землей. А когда его спрашивали, что он делает, старый агроном хитро щурился и отвечал: "Жизнь без дела не жизнь, а теория без практики, что сухой лист на ветке дуба".  *-Как вы думаете, ребята, что имел в виду Сергей Васильевич Орлов?*  Наверное, то, что смысл жизни человека – это творческий труд, что любое знание должно подкрепляться ежедневной работой, практикой. Не будет дела – исчезнет и знание. | Слушают учителя. | | Познавательные общеучебные,  Коммуникативные. |
| **III. Постановка цели урока, формулировка темы.**  *Вопросы учителя.*  Как вы думаете, что мы сегодня будем делать на уроке?  А кого будем сравнивать?  Как бы сформулировали тему урока? | Отвечают на вопросы.  Готовиться к написанию сочинения сравнительного типа по повести А. С. Пушкина "Капитанская дочка".  Гринева и Швабрина.  Подготовка к написанию сочинения сравнительного типа на тему "Гринев и Швабрин". | | Регулятивные целеполагания, коммуникативные |
| **IV .Открытие нового знания**.  *а) Фронтальная работа.*  Определите основание для сравнения двух героев.  *б) Групповая работа*  *.*  - Найдите черты сходства. Обоснуйте свою позицию.  - Найдите черты различия. Обоснуйте свою позицию.  *в) Фронтальная работа.*  Определите цель сравнения героев.  Подумайте, о чем можно рассказать во вступительной части сочинения.  Составьте план сравнительной характеристики.  Подберите языковые средства для выражения сходства и различия и перехода от одной части сравнения к другой. | а) Определяют основание для сравнения двух героев. Швабрин и Гринев - две сильные личности, враждебно действующие друг против друга.  б) Находят черты сходства и различия. Обосновывают свою позицию.  - Находят черты сходства. Обосновывают свою позицию.  Черта сходства.  1) Возраст (оба молоды)  2) Пребывание в Белогорской крепости  ( не по своей воле). Швабрин – за смертоубийство на дуэли; Гринев – по распоряжению отца).  3) Образовательный уровень (достаточно высокий). Гринев владеет французским языком и пишет стихи, Швабрин также может разговаривать по-французски и умеет неплохо анализировать стихи, написанные Гриневым.    Черты различия.  1) Социальное и служебное положение (Швабрин – светский человек, гвардейский офицер, а Гринев – скромный провинциал, "дворянский недоросль", выросший в деревне).  2) Черты характера (коварство, беспринципность и лживость Швабрина; добродушие, честность и  порядочность Гринева).  3) Отношение к присяге. Гринев верен присяге, готов с оружием в руках защищать то и того, кому присягал; для Швабрина  Присяга – пустой звук, ради спасения своей жизни он готов на все.  4) Отношение к Маше. Гриневские чувства к девушке – чувства искренние и высокие, ради возлюбленной он готов пожертвовать жизнью. Чувства Швабрина – чувства эгоистичные, ради достижения своей цели он готов на все: и на ложь, и на оскорбления, и на заточение своей возлюбленной.  В) Определяют цель сравнения героев.  Не все в человеке определяется происхождением. Многое в нем зависит и от воспитания, от тех ценностей, которые он приобретает благодаря стараниям и заботам родителей.  Обдумывают возможный вариант вступления.  Вступление должно подводить к сравнению. Значит, логично в этой части сочинения указать на палитру красок человеческих характеров.  Составляют план сравнительной характеристики.  План.  I. Вступление. Палитра красок человеческих характеров.  II. Главная часть. Гринев и Швабрин – две сильные личности, действующие друг против друга.  1) Черты сходства:  а) возраст;  б) причины пребывания в Белогорской крепости;  в) образовательный уровень.  2) Черты различия.  а) социальное и служебное положение;  б) характер;  в) отношение к присяге;  г) отношение к Маше.  III. Вывод. Цель сравнения героев.  Подбирают языковые средства для выражения сходства и различия и перехода от одной части сравнения к другой. | | Познавательные, регулятивные, коммуникативные |
|  | Части сочинения | Используемые языковые средства |  | |
|  | 1) Вступление – основание сравнения.  2) Черты сходства  3) Черты различия.  4) Вывод. | Поэтому так и интересны два героя повести А.С. Пушкина "Капитанская дочка" – Швабрин и Гринев. Это…  У них есть как…, так и …  Что же сближает героев?  Прежде всего…  Да и в Белогорской  крепости герои очутились…  К тому же и…  Вот, пожалуй, и все сходства героев. Различия же между ними гораздо более значимые.  Одно из самых важных…  Особенно же сильно различаются герои…  К присяге герои относятся тоже по-разному…  Есть и еще одно различие между Гриневым и Швабриным. Оно наиболее ярко раскрывает сущность героев. Это их отношения.  Что же хотел сказать  А. С. Пушкин читателям, сопоставляя Гринева и Швабрина на страницах повести "Капитанская дочка"? Мне кажется…. |  | |
| **V. Рефлексия**.  Вопросы учителя, ориентированные на подведение итогов.  Какую цель вы поставили в начале урока?  Реализовали ли вы поставленную цель?  Где можно применять новые знания?  Как вы оцените свою работу на уроке и работу класса в целом? | Отвечают на вопросы, высказывают свою позицию.  Подготовиться к написанию сочинения сравнительного типа на тему "Гринев и Швабрин" (по повести А.С. Пушкина "Капитанская дочка).  Реализовали. Мы подготовились к написанию сочинения на тему "Гринев и Швабрин".  При выполнении работ сравнительного типа на уроке истории, русского языка, математики, биологии и т. д. | | Регулятивные саморегуляции,  коммуникативные. | |
| VI. Домашнее задание.  Написать сочинение сравнительного типа на тему "Гринев и Швабрин" (по повести А.С. Пушкина " Капитанская дочка") | Пишут сочинения. | | Познавательные, регулятивные. | |

**Список используемой литературы.**

1) Пушкин А. С. "Капитанская дочка"

2) Ладыженская Т.А. , ЗепаловаТ. С. Методические указания к факультативному курсу "Теория и практика сочинений разных жанров". - Москва. Просвещение.1990

3) Бочаров Г.К. Система уроков по изучению повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка». – М.: Просвещение, 1952.

4). Гиллельсон М.И., Мушина И.Б. Повесть А.С.Пушкина «Капитанская дочка». Комментарий. – Л.: Просвещение, 1977.

5) Дегожская А.С. Повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка» в школьном изучении // Пушкин в школе: Пособие для учителей /. Сост. В.Я. Коровина. – М.: