

Родная природа в стихотворениях поэтов XIX века и в музыке Петра Ильича Чайковского.

Цели урока: развитие любви к поэзии, навыков выразительного и внимательного чтения, устного словесного рисования. Учить вслушиваться в музыку стиха, передавать настроение с помощью музыкальных звуков и красок, расширить представление о русской поэзии XIX века, музыке П.И.Чайковского, о картинах русских художников-пейзажистов. Обобщить представления учащихся о взаимосвязи искусств.

Оборудование: выставка книг «Певцы родной природы», плакаты, портреты поэтов, репродукции художников – пейзажистов, репродукции фотографий «Времена года». Компьютер, проектор.

План урока:

- I. Объявление темы урока, выявление целей и задач. Запись темы урока в тетрадь.
- II. Вступительное слово учителя.
- III. Работа с текстами стихотворений, прослушивание музыкальных фрагментов.
- IV. Физминутка.
- V. Работа с учебником-хрестоматией.
- VI. Подведение итогов урока.
- VII. Выставление оценок.
- VIII. Запись домашнего задания.

Ход урока.

- I. Объявление темы урока, выявление целей и задач. Запись темы урока в тетрадь.
- II. Вступительное слово учителя.

Древний человек ощущал себя частью природы, а с течением времени, с развитием цивилизации эта связь разрушилась, человек начал мыслить только размышлять, в каких отношениях с природой он находится.

В поэзии, музыке, в живописи издавна осень, зима, весна и лето означают нечто большее, чем обычные времена года. Они обрели устойчивые образы, связанные с пробуждением жизненных сил, настроениями радости и веселья, грусти и печали.

Природа и искусство неразделимы одно от другого, потому что природа с детства и навсегда входит в жизнь каждого человека.

Если, вчитываясь в книги, вглядываясь в картины вслушиваясь в музыку, мы будем обращать внимание в них на все, что связано с природой, мы, может быть, даже удивимся тому, как часто и глубоко проникает природа в искусство, как тесно они связаны друг с другом. Вот почему у любого человека любовь к искусству и любовь к природе - очень близкие и родственные чувства.

- III. Работа с текстами стихотворений, прослушивание музыкальных фрагментов.
  - a. Начнем урок со стихов. Мне очень хочется, чтобы вы сегодня вспомнили те стихотворения о разных временах года, которые уже звучали на наших уроках, и хочется, чтобы вы вслушались в музыку стиха еще не знакомых вам произведений, запомнили бы их и попробовали.  
Чтение стихотворений учащимися:  
А.Майков «Осень»  
Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»

Вопросы для беседы:

-Какие чувства, кроме грусти, описывают осень? Подтвердите строчками стихотворений.

- Какие краски, звуки, запахи осени помогают поэтам передать свои чувства?

- Как воспринимается каждое из этих произведений?

Каждому времени года соответствует определенное настроение, которое можно передать с помощью музыкальных звуков.

-Вспомните фамилию композитора, который в своем музыкальном цикле отразил все 12 месяцев.  
(Петр Ильич Чайковский)

-Как называется этот цикл? (Времена года).

Каждый месяц из цикла имеет свое название:

«Январь. У камелька».

«Февраль. Масленица».

«Март. Песнь жаворонка».

«Апрель. Подснежник». и.т.д.

Сейчас вы услышите пьесу «Осенняя песнь». Я не буду говорить, с каким из трех осенних месяцев связано это название, вы решите сами. Вслушайтесь в характер музыки.

Слушание «Осенняя песнь. Октябрь.»

- О каком месяце вы подумали?
- Какое настроение рождает музыка Чайковского?
- Почему вы считаете, что это осень, октябрь? (Музыка звучит в минорном ладу, в медленном темпе, звучит тускло и безрадостно.)

Петр Ильич Чайковский внутренне чувствовал мир природы, слышал ее музыку, наслаждался ее тишиной. Осень наполняла его тихими и радостными ощущениями.

- Какой русский поэт любил осень больше других времен года? (А.С.Пушкин)
- Чтение стихотворения А.С.Пушкина «Осень».

Как видите, не только А.С.Пушкин любил это время года, но и П.И.Чайковский своими волшебными звуками уводил нас в мир осенних настроений.

Музыканты, художники, поэты всегда стремились передать удивительную красоту мира в своих произведениях. На полотнах художников природа никогда не выглядит мертвой и молчаливой. Вглядываясь в живописный пейзаж, мы обязательно услышим навеянные живой природой звуки.

Картины, написанные русскими художниками... удивительно музыкальные. Каждой из них свойственна своя неповторимая интонация. Глядя на картину, мы чувствуем ее настроение, различаем голоса живой природы, слышим в них музыку. Музыка потому и может рисовать разные картины жизни, что у нее есть свои краски.

Перед нами картина И.С.Остроухова «Золотая осень».

Осень полностью вступила в свои права.

- Какую осень мы видим? (Золотую. Листья еще не опали, но они украшают деревья. Пышное убранство. «Очей очарование...».)
- Как вы думаете в чем прелесть этой пейзажа?
- Совпадает ли настроение картины Остроухова с настроением пьесы Чайковского? Почему?  
b. И впереди у нас разговор о зиме.

Послушаем стихотворение о зиме.

А.Пушкин «Вот север тучи нагоняет...»

И.Никитин «Зимняя ночь в деревне».

И. Суриков «Зима»

Вопросы для беседы:

- Какие чувства по отношению к зиме испытывают поэты?
- Какое стихотворение понравилось больше? Почему?
- Какое изобразительное средство помогает писателям создавать картины зимней природы? (олицетворение)
- Напомните, что такое олицетворение? (Перенесение свойств одушевленных предметов на неодушевленные)
- Почему олицетворение является самым ярким художественным средством? Привести примеры.
- Какие мотивы стихотворений нашли отражение на картине А.Каменева «Зимняя дорога»?  
Физкультминутка : Посмотрите, за окном какое время года?(Обыграть)

А зимние праздники, они нашли отражение в живописи:

Посмотрите на репродукцию картины К. Кустодиева «Масленица».

Снег, тройки. Кулачные бои. Игры, веселье. Не страшен мороз. А теперь посмотрите на репродукцию В. Сурикова «Взятие снежного городка». Здесь запечатлена старинная народная игра- отчаянная удалая, требующая смелости и смелости. Теперь зима раскрылась перед нами по-другому.

Вопросы для беседы:

- Привлекает ли вас зима с этой стороны, своими забавами, играми, праздниками?
- Что вы можете сказать об этих картинах?

Вывод: Тему русской зимы мы видим в радостном и светлом варианте.

Давайте с вами послушаем, какой устроил зиму П.И.Чайковский.

Слушание пьесы Чайковского «Февраль. Масленица».

- Какой предстает зима в пьесе Чайковского?

- Какими картинами можно проиллюстрировать музыку Чайковского?
  - А строчки из какого стихотворения могут стать эпитафией? (А.С. Пушкин «...И рады мы проказам матушки зимы.»)
- с. Весна –третье время года о котором мы поговорим.

Давайте послушаем пьесу из весеннего цикла.

Чтение стихотворений:

Ф.Тютчев «Зима не даром злится»

«Весенние воды».

А.Плещев «Весна».

Вопросы для беседы:

- Почему так много жизни в стихотворениях о весне?
- Что такое эпитет? (художественно, образное определение)
- С помощью каких эпитетов поэты передают свое отношение к этому времени года?
- Какие краски и почему преобладают в картинах Левитана?
- Что общего в настроении всех стихотворений, музыкальных фрагментов?

IV. Работа с учебником-хрестоматией.

1. Стр 299. Чтение раздела «Духовное родство со своей землей». Анализ стихотворения Н.Некрасова.

Ребята отвечают на вопрос, предложенный в этом разделе, подтверждают свои рассуждения анализом впечатлений, полученных на уроке.

2. Обсуждение эпитафии

V. Подведение итогов урока. Выводы.

В начале урока я сказала, что у нас урок литературы и музыки, а какой предмет мы могли бы вынести в тему сегодняшнего урока? (изобразительное искусство, живопись.)

- Почему музыка, литература и живопись не только живут рядом, но и даже нужны друг другу? (Мы убедились, что литература, музыка и живопись помогают нам увидеть в мыслях, внутри себя то, чего на самом деле в этот момент нет перед глазами.)

Художники, композиторы и поэты в разных произведениях искусства- картинах, стихах, музыке- воспели красоту русской природы. Мы внимательно всматриваясь в картины услышали звучащую в них музыку.

Ребята, а как еще мы можем назвать этот урок? (Мы как артисты выходили, читали стихи, мы слушали музыку? (урок-концерт)

VI. Выставление и комментирование оценок.

VII. Домашнее задание: вопросы 2,4 или сочинение - миниатюра.

Каждый из вас подготовил к сегодняшнему уроку стихотворение. Напишите сочинение – миниатюру на тему : Время года в стихотворении и в музыке П.И.Чайковского.