**Конспект урока по рассказу И.Бунина «Лапти»**

**Тема урока: *«Кто-то должен сострадать...»***
 *(По рассказу И.А.Бунина «Лапти»)*

*Эпиграф:* Одно есть только в мире счастье -
 Весь божий свет душой любить.
И.Бунин

**Тип урока:**  интегрированный урок – размышление.

**Цели урока:**
**Обучающие**.

- через создание словаря исследовать культурные знаки современной русской литературы;

- формировать навыки работы со словарями разных видов, составления словарной статьи лингвокультурологического словаря.

**Развивающие.**

- развивать умение анализировать художественный текст, выделять ключевые слова;

- развивать творческие способности и читательскую наблюдательность.

- формировать готовность к самостоятельному освоению культурных ценностей.

**Воспитательные.**

- воспитывать толерантность, умение работать в группе;

- бережное отношение к традициям русского народа, его культуре;

- воспитывать милосердие, доброту, умение сострадать.

**Методические приёмы:**

- работа с текстом (выборочное чтение, комментированное чтение, чтение про себя),

- составление кластера и синквейна;

**Оборудование:** средства ТСО (компьютерная презентация), рассказ И.Бунина «Лапти», раздаточный материал (карточка-информатор «Правила составления словарной статьи лингвокультурологического словаря», «Правила составления синквейна»), словарь С.И.Ожегова, словарь синонимов, словарь антонимов, этимологический словарь, фразеологический словарь, запись музыки Г.В. Свиридова «Метель».

**Планируемый результат:** формирование навыков и умений работать со словарями, начать работу по составлению лингвокультурологического словаря к рассказу И.Бунина «Лапти», который позволит глубже понять смысл произведения.

**Словарная работа:**
**Сострадание** - жалость, сочувствие, вызываемое чьим-нибудь горем.
**Милосердие** - готовность помочь кому-нибудь или простить кого-либо из сострадания, человеколюбия.

**Ход урока:**

1. **Организационный момент.**

Друзья мои! Я очень рада

Войти в приветливый ваш класс,

И для меня всегда награда

Улыбка ваших умных глаз.

Я знаю, каждый в классе гений,

Но без труда талант не впрок.

Скрестите шпаги ваших мнений,

Мы вместе проведем урок.

1. **Сообщение темы и цели урока.**

**Тема нашего урока «Кто-то должен сострадать...»** по рассказу И.Бунина «Лапти», эпиграфом к уроку послужат слова самого И.Бунина:
 Одно есть только в мире счастье

 -Весь божий свет душой любить.

Как вы понимаете слова эпиграфа?

- **Ребята, знаете ли вы, что такое айсберг?** (это плавучая ледяная гора, отколовшаяся от ледника, большая часть которой скрыта под водой.)

- Вот и литературное произведение, как айсберг: малая часть лежит на поверхности, ясная, понятная, а большая – скрыта от нас, и её надо научиться видеть. А для этого необходимо внимательное, вдумчивое чтение, работа ума и сердца. Нам предстоит встреча с удивительным поэтом и писателем Иваном Алексеевичем Буниным и его рассказом «Лапти». Сегодня на уроке мы проанализируем рассказ, выделим ключевые слова и начнем работу по составлению лингвокультурологического словаря к этому тексту, а закончите работу дома.

Дома вы прочитали рассказ И.Бунина «Лапти», выделили 3 группы слов: непонятные, ключевые слова, слова, которые в тексте приобретают новые значения. Сегодня на уроке работа будет групповая. Сейчас обсудите в своей группе ключевые слова и запишите их в тетрадь, а после анализа текста вы проверите свои ключевые слова.

**3. Работа по анализу текста. Вопросы по тексту**:
- **Как вы думаете, почему рассказ называется «Лапти»?**
Ответы учащихся:

- Потому что лапти сыграли огромную роль в этом рассказе, ведь именно из-за них отправился Нефед в Новоселки.
- Потому что мальчик бредил красными лаптями.
- Мальчик был тяжело болен и просил лапти).

**- Где мог видеть лапти сын барина?**
Ответы учащихся: - Наверное, у крестьянских детей, ведь только они носили лапти; чаще всего летом бегали босиком, валенки были роскошь, если и были, то одни на несколько детей.
**Учитель: Назовите главных героев рассказа?**

Ученики: Больной ребёнок, Нефёд, барыня, муж, только он не участвует в событиях, о нём лишь упоминается; новосельские мужики.

**-Учитель: В какое время года происходит действие рассказа? Какая стоит погода и сколько дней? Найдите описание в тексте.**
Ответ: зимой. "Пятый день несло непроглядной вьюгой...".
**Учитель: Что случилось с мальчиком? Почему мать мальчика не могла ничего сделать?**

Ученики: Отец в отъезде, а на улице вьюга.

**Учитель: Вам встретилось слово «фуксин». Кто знает, что оно обозначает?**

**Справка:** «Фуксин – красная анилиновая краска; широко применяется для окрашивания волокон, текстильных изделий, кожи».

**Какие непонятные слова встретились вам в тексте?**

Ученики: зипун, обыденкой, отвал, кнут.

**Учитель: Зипун – в старое время крестьянская одежда – кафтан из грубого толстого сукна, обычно без ворота.**

**Обыденкой – одним днем.**

**Отвал – возвышение за кроватью.**

**Розвальни – низкие широкие крестьянские сани с расходящимися врозь от передка боками.**

**Кнут – большая плеть.**

**Обратите внимание, только один персонаж наделен именем. Почему?**

Ученики. Это свидетельствует о том, что он главный герой рассказа.

**Учитель:** **Вряд ли кто-то из вас, ребята, слышал это имя раньше. А как вы думаете, от какого имени оно образовалось?**

Ученики: Федор.

**Учитель:**  **Федор в переводе с греческого означает Бог. Значит Нефед – это не Бог. Как сам Нефед объясняет свое решение пойти за шесть верст в лавку за лаптями и фуксином?**

Ученики. «Значит надо добывать. Значит, душа желает. Надо добывать».

**Учитель**. **Что имеет в виду Нефед, говоря «душа желает»?**

**Вы знаете, на Руси было народное поверье, что если выполнить заветное желание больного, он выздоровеет. Нефед пошел за тем, что требует душа ребенка. Он переживает за мальчика, хочет ему помочь.**

**Учитель:** **Знал ли Нефёд, что в такую погоду может не добраться до Новосёлок?**

Ученики: Догадывался.

**Учитель:** **Но почему это его не остановило? Как это его характеризует?**

Ученики: Он мужественный человек, мудрый, понимает, что кроме него некому помочь. Он берёт ответственность на себя, сам делает выбор.

**Учитель: Составьте синквейны со словом «Нефед» и прочитайте их. В ходе работы вы можете использовать репродукции картин русских художников Ивана Николаевича Крамского «Полесовщик» и Василия Григорьевича Перова «Странник»:**

Посмотрите на портреты И.Н.Крамского «Полесовщик» и В.Г.Перова «Странник» с изображением старцев.

- Похож Нефёд на них? На кого больше? (*на странника*) Почему на него?

- Какое главное качество можно выделить? (*тихий, спокойный, добрый*)

*Нефёд Человек*

*Добрый, милосердный Обычный, решительный*

*Живёт, трудится, помогает Работает, сопереживает, отправляется*

*Спасает других, жертвуя жизнью Погибает ради спасения других*

*Настоящий человек* *Герой*

**Учитель**: Перечитайте последнее предложение рассказа. Можно ли считать рассказ сюжетно завершенным? Оправдана ли эта сюжетная незавершенность?
Ученики. В рассказе не говорится о том, выздоровел ли мальчик. Значит не это главное. Главное – это Нефед, который ценой собственной жизни спас мужиков, добыл лапти и фуксин, а значит, спас и мальчика.
**Учитель: Так о чем же этот рассказ, какая проблема поднимается в нем?**
Ученики:Этот рассказ о милосердии, о том, что мы должны помнить о других людях, заботиться о них, уметь сострадать, оказывать помощь немощным, больным, близким людям.
**Учитель. Как связан рассказ «Лапти» с эпиграфом нашего урока?**
Ученики: Слова эпиграфа относятся к Нефеду, так как для него смысл жизни – помогать другим, жертвуя своей жизнью.

**Учитель:** Мы проанализировали рассказ И.Бунина «Лапти», а теперь будем работать с группами слов.

**Учитель: Какие ключевые слова каждая группа выделила в этом тексте? Объясните свой выбор.** Каждая группа называет ключевые слова и объясняет, почему они являются ключевыми. Список ключевых слов появляется на доске: лапти, ребенок, вьюга, горе, свеча, Бог.

**Учитель: Составьте с этими словами схему или несколько схем, которые отражали бы идею рассказа.**

Вьюга - горе Ребенок – душа - Бог

 Лапти

 Свеча - Бог

 **Учитель:** **Какие слова вы выделили в 3 группу? Какие слова приобретают в тексте дополнительные значения?** (Если учащиеся затрудняются, то можно задать наводящий вопрос)

 **Какие значения имеет в тексте слово «лапти»? Ведь не только в значении обуви употребляется это слово в тексте?**

Ученики: лапти – это мечта для ребенка, надежда на спасение сына для матери, символ жизни для новосельских мужиков, связь между ребенком и Нефедом.

**Учитель: Составьте кластер со словом «лапти». Это слово является самым значимым в рассказе. Как вы думаете, почему мальчик просит красные лапти?**

**Какие слова войдут в лингвокультурологический словарь? Вспомните структуру словарной статьи лингвокультурологического словаря. Так как работа объемная, распределите задания между членами группы. Начинаем работу со словом «лапти» и обращаемся к разным словарям. Самое сложное в составлении лингвокультурологического словаря – подобрать произведения, в которых бы употреблялось это слово (ассоциации).**

**Какие звуковые и цветовые ассоциации у вас возникают со словом «лапти»? В каких произведениях вы встречались со словом «лапти»?**

**Домашнее задание:** каждой группе составить лингвокультурологический словарь в 2 видах (в форме книги, компьютерной презентации) и на следующем уроке защитить свой проект.

**Рефлексия:**

1. Что больше всего понравилось на уроке?
2. Что узнали нового?
3. Какое чувства испытываете в конце урока (удовлетворение от работы, радость и удивление от открытия нового?
4. Нарисуйте или опишите предмет, который передает ваше состояние.

Ребята, спасибо вам за урок. Я надеюсь, что проблемы, затронутые на сегодняшнем уроке, не оставили вас равнодушными. Желаю вам быть добрыми, милосердными, отзывчивыми, помогать друг другу, родным и близким.