**Поле чудес на тему «Песни военных лет»**

**Цель:** Познакомить с прославленными песнями военных лет, с их историей создания, с первыми исполнителями; помочь понять ученикам роль песни в военное и мирное время.

**Оборудование:** барабан, две шкатулки, призы; фонограммы песен военных лет, портреты авторов и исполнителей песен.

**1.Вступительное слово учителя.**

 Песня военных лет … Вместе с отчизной она встала в солдатский строй с первых дней войны и прошагала по дорогам войны до победного окончания. Песня делила вместе с воином и горести и радости, подбадривала их веселой и озорной шуткой, грустила вместе с ними об оставленных родных и любимых. Песня помогла переносить голод и холод, тяжкий многочасовой труд во имя Победы. Она велела в бой, стала оружием, разящим врага. Песня помогла народу выстоять и победить. И помогла! И победила!

**2.Задание первого тура.**

 Осень 1941г. Южный фронт. Выпал снег. Потом вдруг потеплело. Снег растаял, дороги раскисли, покрылись грязью. Именно в эти трудные дни и родились стихи, созданные Ильей Франкелем. Стихи привлекли внимание многих композиторов. Известно более двух десятков мелодических вариантов этой песни.

 Однако в песенную антологию Великой Отечественной Войны по праву вошел вариант мелодии, созданный на Южном фронте композитором, гвардии капитаном Модестом Табачниковым.

 И она стала особенно известна. С 1943г, когдак Клавдия Шульженко включила ее в свой репертуар.

 Как называется эта песня?

«Давай закурим»

 (Затем песня поется).

**3.Задание 2-го тура.**

Эта песня поется одна из первых лирических песен в годы войны. Создавалась она так. Это было 16 домашних строк «из письма жене,- пишет автор стихов поэт А.Сурков.- написал я ее в конце ноября, после тяжелого боя под Истрой. Так и остались бы эти стихи частью письма, если бы не появился в нашей фронтовой газете композитор Константин Листов и не стал просить «что-нибудь», на что можно написать песню. Я отдал стихи, не надеясь, что выйдет из стихотворения песня. Через неделю композитор принес в редакцию готовую песню».

 Что эта за песня, которую считают гимном любви и верности?

 («В землянке»).

4.Задание 3-го тура.

 Стихи этой песни написаны в 1942г. Поэт стихами вел разговор с глазу на глаз, один на один со своим сверстником – солдатом - о самом сокровенном. «Это был разговор о девчатах, о баяне, о соловьях, о деревенском садочке. В стихах уже была мелодия, они пели»,- вспоминает композитор, положивший на эти стихи мелодию. В. Соловьев-Седой.

 Как она называется?

 («На солнечной поляночке»).

**Задание для финалистов.**

 Она написана Никитой Богословским Владимиром Агатовым для фильма «Два бойца» весной 1942г.

 «Все действие в картине должна была сопровождать симфоническая музыка,- рассказывает Никита Богословский.- но однажды, когда снимался эпизод в землянке, режиссер Луков решил, что хорошая лирическая песня оживила бы сцену. Он так ярко обрисовал картину, передал состояние героев, что я сел за рояль и почти сразу написал мелодию».

 Теперь дело было за текстом. В Ташкент, где снимался фильм, приехал с фронта навестить жену и сына поэт Агатов. Режиссер фильма сразу, встретив поэта, повез его в студию, не дав даже повидаться с семьей. Мелодия, которую на студии наиграл поэту Богословский, и душевное состояние поэта, стремившегося увидеть жену и сына, сделали свое дело: родились слова, которые не оставляют равнодушными.

 («Темная ночь»).

Задания для супер - игры .

Она родилась не в годы войны, а после ее окончания - осенью 1945 года.

 Песня не зовет в бой, но думы еще связаны с войной, в памяти живут те, кто не вернулся с поля брани, и не утихло горе матерей, жен, детей.

 Написана она для ансамбля песни пляски войск НКВД, дебютировала успешно. Звучит песня в России, и далеко за пределами – в Японии, Болгарии, Польше. Маршал СССР Г.К.Жуков назвал ее в числе трех лучших военных песен – рядом со «Священной войной» и «Соловьями». И сегодня летит эта песня, беспокоя человеческие сердца.

 («Дороги»).

**Награждения победителей.**