**Развитие графо-моторных навыков у детей с умеренной степенью умственной отсталостью.**

 В следствии органического поражения головного мозга на ряду со многими психическими нарушениями у детей наблюдается дефицит в развитии координированных движений, что значительно затрудняет овладение ими базисными движениями, необходимыми для формирования навыка письма. Изменение (повышение или понижение) мышечного тонуса обуславливает утомляемость кистей рук, из-за чего ребенок не может длительное время удерживать карандаш или ручку. Недостаточность деятельности нервной системы делает движения неловкими, препятствует их согласованности и плавности. Моторика недоразвита, особенно движения пальцев рук. Страдает координация, точность и темп движений. Указанные нарушения обычно сочетаются с расстройствами зрительно-двигательной координации. Поэтому требуется не только специальная работа по развитию крупной и мелкой моторики, но и целенаправленная работа по формированию сложнокоординированных движений и базисных графических умений.

Развитие графо-моторных навыков предполагает коррекцию элементарных общих и тонких моторных способностей, которыми дети с умеренной степенью самостоятельно овладеть не могут; необходимо исправлять неправильные двигательные образы; формировать произвольность и целенаправленность движений; развивать некоторые основные двигательные качества.

 Для **формирования** графо-моторных навыков я использую следующие методы:

 — штриховка в разных направлениях. Штриховка- помогает ребенку координировать движения, соблюдая границы контура, распределять нанесение рисунка по всему силуэту изображаемого предмета. Штриховку можно выполнять сплошной, пунктирной или волнистой линией.

 — раскрашивание листа в разных направлениях с ограничением и без ограничения закрашиваемой поверхности;

 — обведение рисунка по контуру;

 — рисование по опорным точкам;

 — дорисовывание изображений;

 — рисование по клеточкам;

На уроках использую **упражнения на развитие мелкой моторики**: сортировка бусинок, бобов, фасоли, гороха, пуговиц, макаронных изделий, наматывание ниток на катушки, игры со шнуровками, застёгивание пуговиц, игры с пластмассовыми палочками, прищепками, завязывания и развязывания узлов, плетения косичек, задания с резинками, завязывания бантов соединение канцелярских скрепок, катание между ладонями карандашей, резиновых мячей с шипами, работа с суджоком, работа с конструктором, пазлами. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ. Кисти рук постепенно приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что облегчает овладение навыками письма.

 Упражнения на **развитие статической координации движений**.

 «Фонарики» — руки поднять вверх, кисти рук опустить, опущенные пальцы раздвинуть, тянуть вниз, имитируя форму фонарика.

 «Буквы» — изобразить руками буквы О, Л, М, П, Т и др.

 Упражнения на **развитие динамической координации движений**.

 «Пальчики здороваются» — на счет 1, 2, 3, 4, 5 соединяются кончики пальцев обеих рук — большой с большим и т. д.

 «Соревнования по бегу» — средний и указательный пальцы правой, затем левой, далее обеих рук изображают ноги бегунов (на столе).

 Упражнения **на развитие координированных графических движений**.

 «Трудные виражи» — ребенок должен, не отрывая руки, карандашом «проехать» по изгибам линий.

Мы с детьми любим играть в следующие игры:

«Оркестр» — одни дети имитируют игру на разных музыкальных инструментах (пианино, барабан, гитара, труба, баян и др.), другие дети отгадывают, кто на чем играет.

 «Работники» — дети по очереди изображают работу с каким-то инструментом или орудием труда (ножницами, молотком, кусачками, топором, пилой, лопатой, граблями и др.).

 **Практическая деятельность вызывает положительные эмоции у детей, помогает снизить умственное утомление.**

Во время группы продлённого дня мы с детьми посещаем кружки «Иппотерапии» и «Рисования», что тоже способствует развитию навыков координации и мелкой моторики.

 Практика моей работы подтверждает, что, овладевая движениями, дети совершенствуют двигательные навыки, у них развиваются мышечное чувство, пространственная ориентировка и координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус, видны успехи в овладении навыков письма. В процессе двигательной активности в коре головного мозга у ребенка быстрее устанавливаются условно-рефлекторные связи, а значит, интенсивнее происходит его всестороннее развитие

Перечисленные выше задания и упражнения способствуют развитию внимания, наблюдательности, чувственного восприятия, помогают преодолению замкнутости, двигательному раскрепощению и, конечно, в целом развивают графо-моторные навыки детей.