|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | **4** | 5 | 6 | 7 | 8 | **9** | **10** |
|  | ШЕДЕВРЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (54 часа) | | | | | | |  |  |
|  | 14 | Общая характе­ристика русской и мировой литературы XIX века .Романтизм как литературное направление | Урок изуче­ния но­вого мате­риала, урок- беседа | Поэзия, проза, драматургия XIX века. Чут­кость русской литературы к решению нрав­ственных вопросов. Русская критика, публи­цистика, мемуарная литература. Золотой век русской литературы. Понятие о романтизме и реализме. Европейский романтизм. Особен­ности русского романтизма. Идея народности литературы, гражданственность. Великие име­на в поэзии (В.А. Жуковский, К.Н. Батюшков, И.А. Крылов, А.С. Пушкин, П.А. Вяземский, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, Н.А. Некра­сов и др.). Кризис романтизма. Реализм | Знать: теоретико-литературные понятия романтизм, реализм, народность, граждан­ственность, критика, публицистика, мему­арная литература.  Понимать: гуманистический пафос рус­ской литературы.  Уметь: характеризовать особенности ев­ропейского и русского романтизма; давать общую характеристику русской литерату­ры XIX века; определять темы, идеи про­изведений | Вопросы и за­дания 1—7 (с. 112), 1-3 (с. 113) | Задание 8 (с. 112), чтение вступитель­ной статьи о В.А. Жу­ковском (с. 114-123), сообщение о жизни и творчестве поэта | 1.4  1.5 | 1.4 |
|  | 15 | Поэзия В.А.Жу­ковского | Урок изуче­ния но­вого мате­риала (лек­ция), урок- прак­тикум | Слово о В.А. Жуковском — великом поэте и переводчике (сообщения учащихся). По­вторение изученного о творчестве поэта. В.А. Жуковский — зачинатель русского ро­мантизма. Творческая переработка европей­ского опыта поэтом. Особенности лирики В.А. Жуковского (порыв к идеалу). Поэт и его лирический образ. Понятие о лириче­ском герое. Эпические произведения поэта. Особенности поэтического языка В.А. Жу­ковского. Внимание к внутреннему миру человека в его поэзии | Знать: теоретико-литературные понятия романтизм, баллада, лирический герой\ лирические и эпические произведения В.А. Жуковского.  Понимать: роль В.А. Жуковского в раз­витии русской поэзии; гуманистический пафос творчества поэта. Уметь: выступать с сообщениями на ли­тературную тему; давать общую характе­ристику поэзии В.А. Жуковского; разли­чать понятия автор и лирический герой; отмечать особенности поэтического языка В.А. Жуковского | Сообщения, вопросы и за­дания 1,7 (с. 140) | Чтение статей «Особенно­сти поэтиче­ского языка В.А. Жуков­ского», «В творческой лаборатории Жуковского» (с. 125-132), баллады «Светлана», вопросы и за­дания 2—6, 8 (с. 140), 1-2 (с. 140, рубри­ка «Развивай­те дар слова») | 1.4  1.8  5.2 | 1.1  1.4  2.5  2.7 |
|  | 16 | В.А. Жу­ковский. Баллада «Светлана» | Урок- бе­седа, урок- прак­тикум | Баллады в творчестве В.А. Жуковского. Но­ваторство поэта. Создание национальной баллады. Пространство и время в балладе «Светлана». Изобразительно-выразительные средства (сравнения, метафоры, олицетво­рения, эпитеты), их роль в произведении. Образ дороги в балладе. Значение образов природы. Черты национального характера героини. Фольклорные мотивы, фантасти­ка, образы-символы. Страшное и смешное в балладе, роль юмора. Язык баллады. Сло­варная работа | Знать: теоретико-литературные понятия романтизм, баллада, хронотоп, новаторство; характерные особенности жанра баллады; сюжет и содержание баллады «Светлана». Понимать: в чем новаторский характер баллады; гуманистический пафос произ­ведения; отношение автора к героине. Уметь: выразительно читать произведе­ние, определять его тему и идею; находить в поэтическом тексте изобразительно- выразительные средства и определять их роль; давать сравнительную характеристи­ку баллад В.А. Жуковского | Выразитель­ное чтение, вопросы и за­дания 2—6, 8 (с. 140), 1, 2 (с. 140, рубрика «Развивайте дар слова») | Чтение вступитель­ной статьи об А.С. Гри­боедове (с. 141-147), сообщение о жизни и творчестве драматурга |  |  | |