|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | № уро­ка | Тема урока | Тип урока | Элементы содержания | Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся | Виды контроля, самостоятельной деятельности | Домашнее задание | **КЭС Ким ГИА(ЕГЭ)** | **КПУ Ким ГИА (ЕГЭ)** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | **9** | **10** |
|  |  | ВВЕДЕНИЕ (1 час) | | | | | |  |  |
| 3.09 | 1 | Литерату­ра в духов­ной жизни человека | Урок- бе­седа, урок- лекция | Литература как искусство слова. Роль лите­ратуры в духовной жизни человека. Нацио­нальная самобытность русской литературы. Выявление уровня литературного развития учеников. Беседа о прочитанных за лето книгах. Тестирование. Знакомство с учебни­ком литературы | Знать: основную проблему изучения лите­ратуры в 9 классе (взаимосвязь литературы и истории); содержание и героев произве­дений, изученных в 5—8 классах. Понимать: роль литературы в духовной жизни человека; значение изучения лите­ратуры; гуманизм, гражданский и патрио­тический пафос русской литературы. Уметь: строить развернутые высказыва­ния о прочитанных книгах; пересказывать сюжеты произведений; характеризовать героев и их поступки | Запись основных положений лекции.Тест | Чтение ста­тьи «Древ­нерусская литература» (с. 4-8),«Слова о пол­ку Игореве» | 1.1  1.6  1.7 | 1.1  1.2  2.1  2.8  2.9  3.2 |
|  | ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (3 часа) | | | | | | |  |  |
| 5.09 | 2 | «Слово о полку Игореве» | Урок изуче­ния но­вого мате­риала (лек­ция), урок- беседа | Повторение изученного по древнерусской литературе. Обзорная характеристика древнерусской литературы, ее жанровое разнообразие. Основные черты древнерус­ской литературы (исторический характер, этикетность). Периоды развития древнерус­ской литературы. Составление плана статьи «Древнерусская литература». «Слово о полку Игореве» — величайший памятник древ­нерусской литературы. История рукописи. Чтение статей «О "Слове о полку Игореве"», «Из истории рукописи» (с. 8—11). Пробле­ма авторства. Историческая основа, сюжет «Слова...». Тема, идея, жанр произведения. Чтение фрагментов на древнерусском язы­ке, в переводе Д.С. Лихачева. Комменти­рованное чтение произведения в переводе Н.А. Заболоцкого. Словарная работа | Знать: основные черты и жанры древне­русской литературы, этапы ее развития; историю открытия «Слова о полку Игоре­ве»; историческую основу, сюжет и содер­жание «Слова...»; жанровые особенности произведения.  Понимать: отношение неизвестного авто­ра к изображаемому; значение «Слова...» в развитии русской литературы; патриоти­ческий пафос произведения. Уметь: выразительно читать текст, опре­делять его тему и идею; выяснять значение незнакомых слов; составлять план произ­ведения; строить развернутые высказыва­ния на основе прочитанного; аргументи­ровать свою точку зрения | Составление плана ста­тьи, вопросы и задания 1-5 (с. 8), 1-3 (с. 10), 1 (с. 33) | Вопросы и задания 2-7 (с. 34), сообщения о князьях — героях «Сло­ва...» | 1.6  3.1 | 1.2  2.2  2.3  2.4  2.5 |
| 10.09  12.09 | **3,**  4 | Художест­венные особенно­сти «Слова о полку Игореве» | Уро-  ки-  прак-  тику-  мы | Исторические справки о князьях — героях «Слова...» (сообщения учащихся). Специ­фика жанра и особенности композиции «Слова...». Роль «Золотого слова Святосла­ва» в раскрытии идеи произведения. Герои «Слова...» (Игорь, Ярославна, Святослав и др.). Символика в произведении. Фольк- | Знать: сюжет и содержание «Слова...»; разные переводы произведения; специфи­ку жанра, образов, языка «Слова...». Понимать: позицию автора; патриотиче­ский пафос, актуальность произведения; значение «Слова...» для развития литера­туры и искусства. | Сообщения, вопросы и за­дания 2—7 (с. 34) | Вопросы и задания рубрики «Развивайте дар слова» (с. 34), чте­ние статьи | 1.4  1.6  1.7  3.1 | 2.1  2.2  2.4  2.5  2.7  3.1 |