**Урок литературы в 8 классе по повести А.С.Пушкина**

**«Капитанская дочка»**

**«Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести»**

**Цели для учащихся**:

1.проанализировать текст произведения

2. выяснить, какими моральными качествами обладает героиня повести

3.объяснить смысл названия повести

**Ход урока**:

**1.Формулирование темы и целей урока**, запись **в лист наблюдений**

-отгадайте, чей это портрет? (описание Маши Мироновой из повести)

-кому будет посвящен сегодняшний урок?

-достойна ли она нашего внимания и почему?

-сформулируйте тему и цели урока.

**2.Проверка домашнего задания**

- когда впервые мы встречаем героиню (гл. «Крепость»)

-какое впечатление произвела на Петра Гринева и почему? (смотрит на нее глазами Швабрина) (зачитать)

- дома вы проанализировали главы, в которых появляется М.Миронова. Какие эпиграфы даны к этим главам и почему? (эпиграфы взяты из народных песен)

**3.Анализ прочитанных глав**

**- просмотр отрывка из одноименного худ.фильма** ( разговор Петра со Швабриным «Коли ты хочешь, чтоб Маша бегала к тебе в сумерках…)

- как уже дважды описывает Машу Швабрин? Почему Петр Гринев вступается за девушку?

-прочитайте слова Маши из 5гл. «Любовь», когда она отказывается выйти замуж за Петра. Почему она это сделала? Как это её характеризует? (**самостоятельно сделать вывод и записать в лист наблюдений**)

- какие испытания выпали на долю девушки? (зачитать, пересказать).

-родители хотели уберечь её от пугачевцев, отправляли из крепости

-смерть родителей

-болезнь

-одна в руках у Швабрина- нового коменданта крепости (зачитать эпизод «Маша в плену у Швабрина» со слов «…Я взглянул и обмер…)

Как проявляется характер Маши в этих обстоятельствах?

(записать выводы в лист наблюдений)

**4. Чтение по ролям**

Эпизод, когда Швабрин объявляет Пугачеву о том, что Маша Миронова- дочь коменданта крепости, казненного Пугачевым.

-Почему самозванец отпускает Петра и Машу?

**5. Зеркальные сцены в повести**

- как отнесся генерал в Оренбурге к судьбе Маши?

-а как – Пугачев? Кто здесь поступил великодушнее? (Словарная работа **великодушный)**

**Как вы понимаете термин «зеркальные сцены»?**

**-**есть ли еще зеркальные сцены в повести? (встреча Петра и Пугачева, Маши и императрицы)

**6. Анализ сцены** встречи Маши и императрицы. **Выводы записать в лист наблюдений**

**7. Почему повесть названа «Капитанская дочка»? Выводы записать в лист наблюдений.**

**Д/з** написать сочинение о Маше Мироновой

Листы наблюдений сдать.