**План-конспект урока**

**составила Монетина Маргарита Леонидовна,**

**учитель русского языка и литературы**

**МБОУ СОШ №165 Советского района г. Новосибирска**

**Класс**: 6

**Предмет**: литература.

**Учебник**: Литература. 6 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Автор-составитель: В. Я. Коровина. – Москва: Просвещение, 2013 г.

**Название раздела, темы:** Русская литература XIXвека. А.С. Пушкин. Роман «Дубровский».

**Тема урока:**  Изображение русского барства в романе. Конфликт между Дубровским и Троекуровым.

**Цели урока:** Показать мастерство Пушкина в создании ярких характеров. Учить определять роль эпизода в развитии сюжета и раскрытии характеров, устанавливать взаимосвязь событий в романе и мотивацию поступков персонажей, характеризовать героев по их поступкам и высказываниям.

**Планируемые результаты:**

**Предметные УУД:** умение определять роль эпизода в развитии сюжета и раскрытии характеров, устанавливать взаимосвязь событий в романе и мотивацию поступков персонажей, характеризовать героев по их поступкам и высказываниям.

**Познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение; содействие развитию мыслительных операций: сравнение, анализ, синтез, обобщение, систематизация. Помощь в развитии творческого воображения, познавательной активности, интеллектуальных способностей.

**Личностные УУД**: самоопределение, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков.

**Регулятивные УУД:** целеполагание, планирование, саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

**Коммуникативные УУД:** планированиеучебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**Средства обучения:** компьютер, проектор, учебник, раздаточный материал.

**Межпредметные связи:** история, живопись, кино.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **План урока** | **Методы обучения** | **Формируемые УУД** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| 1. **Организационный блок** | | | | |
| **Организация начала урока** | Словесный, метод мотивации учебной деятельности | **Личностные:** внимание, уважение к окружающим;  **коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками;  **регулятивные:** саморегуляция | **Психологический настрой детей на урок** | Оценивание готовности к уроку.  Самоорганизация на учебную деятельность |
| 1. **Мотивационный блок** | | | | |
| **1. Мотивация к учебной деятельности** | Словесный, проблемный, метод фронтальной организации учащихся | **Познавательные УУД**: выбор оснований и критериев для сравнения и классификации материала;  **коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; **личностные УУД:**  признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков;  **регулятивные УУД**: целеполагание | **Проблемный вопрос:**  - Что общего у всех этих пословиц? Поясните их смысл.  *От одного слова – да навек ссора.*  *Одна задириха, а другая неспустиха.*  *Нелады да свары хуже пожара.*  *Разгорелся сыр-бор из-за сосенки.*  - Приходилось ли вам ссориться с кем-либо? По какой причине? Чем закончилась ссора?  - Почему люди ссорятся? (Из-за разных характеров и взглядов на жизнь).  - Как можно избежать ссоры? | Анализ, сопоставление.  Построение развернутого ответа на поставленный вопрос. |
| **2.Сообщение темы урока. Постановка учебных задач** | Словесный,  проблемный, метод фронтальной организации учащихся | **Познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации;  **коммуникативные УУД:** умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;  **регулятивные УУД**: целеполагание; планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками | **Проблемный вопрос:**  **-** Подумайте, как эти пословицы связаны с содержанием романа и определите тему нашего урока.  - На какие вопросы мы должны будем ответить?  - Что нужно будет сделать, чтобы получить ответы на эти вопросы?  **Целеполагание.**  Сформулируйте тему и цели нашего урока.  - Сегодня мы попытаемся разобраться в причинах ссоры между двумя помещиками, а для этого необходимо понять их характеры, взгляды на жизнь | Формулируют предполагаемую тему занятия, записывают в тетрадь, определяют задачи, составляют план своей деятельности, направленный на получение недостающих знаний и умений.  Отвечают на вопросы. |
| 1. **Информационный блок** | | | | |
| **1. Работа в группах: проверка домашнего задания, мини-исследования, работа с текстом, творческое задание** | Групповая работа, словесный, практический, познавательный, эвристический, проблемный | **Познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста, преобразование текста с целью выявления общих законов; установление причинно - следственных связей;  умение анализировать и синтезировать новые знания; умение доказывать;  **коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; умение оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдение правила общения;  **личностные УУД:** формирование эстетических потребностей, наблюдательности и фантазии; нравственно-этическая ориентация, оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор, творческое осмысление полученных знаний;  **регулятивные УУД:** адекватно воспринимать предложения учителя, одноклассников и адекватно использовать речь | Организационная. Правила работы в группе. Разработка критериев оценки работы в группе. Консультирование | Работая в группах, отвечают на вопросы учителя, выполняют творческие задания.  **Карточки-задания для групп:**   1. Расскажите об истории создания и судьбе романа А.С. Пушкина «Дубровский». **Создайте макет обложки романа.** 2. Расскажите об историко- культурном контексте романа:  * В какое время происходят события? * Кто был у власти? * Как было устроено российское общество? * Какими были отношения между сословиями? Как они отражены в романе?   **Изобразите общественное устройство того времени в виде схемы или рисунка.**  3. Используя цитаты, расскажите о К.П.Троекурове по плану:   * материальное положение; * образ жизни, занятия; * взаимоотношения с людьми своего сословия; * взаимоотношения с крепостными; * черты характера.   **Изобразите фамильный герб Троекуровых.**   1. Используя цитаты, расскажите об А.Г. Дубровском по плану:  * материальное положение; * образ жизни, занятия; * взаимоотношения с людьми своего сословия; * взаимоотношения с крепостными; * черты характера.   **Изобразите фамильный герб Дубровских** |
| **2. Представление результатов коллективных работ** | Наглядный, практический, выступление перед аудиторией | **Личностные УУД:** стремление к речевому самосовершенствованию; способность к оценке действий, поступков;  **коммуникативные УУД:** осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;  **регулятивные** **УУД:** адекватно воспринимать предложения и замечания | Комментирует ответы | Дают развернутые ответы, отвечают на дополнительные вопросы, представляют творческие работы |
| **3. Коллективное составление схемы - сравнительной характеристики помещиков** | Наглядный, практический, проблемный, поисковый, метод фронтальной организации учащихся | **Познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, преобразование текста с целью выявления общих законов; анализ, умение сравнивать и доказывать;  **личностные УУД:** способность к оценке действий, поступков;  **регулятивные** **УУД:** адекватно воспринимать предложения и замечания учителя, одноклассников | Комментирует ответы, записывает схему на доске | Называют черты характеров помещиков, сравнивают, подкрепляют ответы цитатами |
| **4. Физ. минутка** |  |  | Организация разминки | Выполняют упражнения |
| 1. **Аналитический блок** | | | | |
| **1. Работа с текстом романа. Поиск ответа на проблемный вопрос** | Проблемный, практический, исследовательский, поисковый, метод фронтальной организации учащихся | **Личностные УУД:** стремление к речевому самосовершенствованию, способность к оценке действий, поступков;  **познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, установление причинно- следственных связей; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста, преобразование текста с целью выявления общих законов;  умение анализировать и синтезировать новые знания, умение доказывать;  **коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  **регулятивные** **УУД:** прогнозированиеситуаций и поступков | **Беседа:**  - Каковы взаимоотношения между помещиками?  - Чем можно объяснить особое отношение Троекурова к Дубровскому?  - Кто из помещиков первым спровоцировал ссору? Как это случилось?  - Какое чувство заставило Андрея Гавриловича сказать неприятные для его друга слова?  - Что обидело Дубровского? Как он выразил свою обиду?  - В каком эпизоде он объясняет причины своего ухода?  - Хотел ли Кирила Петрович намеренно обидеть Андрея Гавриловича?  - Почему он так болезненно отреагировал на письмо своего соседа, что вызвало его гнев?  - Какие еще обстоятельства, поступки героев усугубляют конфликт?  - Что заставило Троекурова отнять имение у своего приятеля?  - Какие черты характера проявили герои?  - Какой поступок Троекурова вызывает уважение?  - Кто из героев и как мог бы предотвратить трагические последствия ссоры?  - Кого вы считаете виновником ссоры? (Виноваты оба)  - Какие из рассмотренных нами в начале урока пословиц наиболее точно оценивают описанную в романе ситуацию? | Ищут цитаты, читают вслух, делают выводы, отвечают на вопросы учителя.  Дают развёрнутые ответы. |
| **2. Просмотр фрагмента художественного фильма (Троекуров едет мириться)** | Наглядный, проблемный, метод фронтальной организации учащихся | **Беседа:**  **-** Что заставило Троекурова решиться на примирение?  - Как этот поступок его характеризует?  - Какие чувства испытывают герои в этом эпизоде?  - Что в игре актеров помогает понять эти чувства?  - Почему примирение не состоялось? (Троекуров не учел состояние Дубровского, опоздал с раскаянием, конфликт зашел уже слишком далеко)  - В какой момент его визит мог бы быть успешным?  - Какой совет, вывод можно извлечь из этой ситуации? (Иногда раскаяние приходит слишком поздно; нельзя доводить конфликт до момента, когда примирение уже невозможно) | Анализируют увиденное, делают выводы, отвечают на вопросы учителя |
| **3. Работа с иллюстрациями в учебнике** | Наглядный, метод фронтальной организации учащихся | **Личностные УУД:** формирование эстетических потребностей, наблюдательности и фантазии; нравственно-этическая ориентация;  **регулятивные** **УУД:** оценка;  **познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации; анализ, умение сопоставлять произведения разных видов искусства; умение сравнивать и доказывать;  **коммуникативные УУД:** строить монологические высказывания | **Беседа:**  **-** Рассмотрите иллюстрации на стр.66, 68, назовите их авторов.  **-** Какие моменты изображены на них?  - Найдите в тексте цитаты, отражающие их содержание.  - Озаглавьте иллюстрации.  - Как художник изобразил чувства героев?  - Составьте устный рассказ по одной из иллюстраций | Отвечают на вопросы, выполняют задания |
| **4. Работа с литературоведческими терминами** | Словесный, проблемный, поисковый | **Познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, анализ, умение доказывать | Контролирует выполнение, выслушивая ответы, восстанавливает схему на доске.  **Беседа:**  **-** Поясните каждый элемент композиции.  - Какова роль эпизода на псарне в романе?  - Каким элементом композиции является эпизод на псарне? Почему? | Выполняют задание.  **Перепишите схему с доски в тетрадь, восстановив пропущенные элементы:**  *Композиция эпического произведения:*  *Экспозиция - … - развитие действия - … - развязка – эпилог.* |
| 1. **Оценочный блок** | | | | |
| **1. Самооценка** | Словесный, самоанализ | **Коммуникативные УУД:** умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  **регулятивные УУД:** рефлексия, оценка | Инструктирует | Оценивают по пятибалльной шкале свое участие в уроке:   1. активное (участвовал в работе группы, выступал перед аудиторией, отвечал на вопросы учителя); 2. пассивное (внимательно слушал, следил за ходом беседы, понимал услышанное) |
| **2. Взаимооценивание** | Словесный, взаимооценивание | **Беседа:**  - Выступление какой группы вам понравилось, запомнилось больше всего? Почему?  - Какой из представленных творческих проектов показался вам самым интересным? Почему?  - Как бы вы оценили работу своей группы: организованно ли вы работали? Всё ли успели? | Оценивают работу групп |
| 1. **Рефлексивный блок** | | | | |
| **1. Выражение отношения к произошедшему** | Словесный | **Познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме, смысловое чтение, творческое преобразование авторского текста;  умение анализировать и синтезировать новые знания;  **коммуникативные УУД:** умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  **личностные УУД:** нравственно-этическая ориентация, оценивание содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор, творческое осмысление полученных знаний,  **регулятивные УУД:** рефлексия, оценка, умение рационально организовывать самостоятельную деятельность | **Беседа:**  **-** Какие нравственные уроки вы для себя извлекли, анализируя описанную А.С. Пушкиным ситуацию? | Анализируют услышанное, делают выводы, отвечают на вопросы учителя |
| **2. Создание синквейна** | Словесный, проблемный, творческий |  | Пишут синквейн на одну из тем (на выбор):   * Кирила Петрович Троекуров; * Андрей Гаврилович Дубровский; * Дубровский и Троекуров |
| 1. **Домашнее задание** | | | | |
| **Творческая работа** | Словесный, практический | **Познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме, смысловое чтение, творческое преобразование авторского текста;  умение анализировать и синтезировать новые знания;  **коммуникативные УУД:** умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  **личностные УУД:** нравственно-этическая ориентация, оценивание содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор, творческое осмысление полученных знаний, умение взглянуть на ситуацию глазами другого человека;  **регулятивные УУД:** рефлексия, оценка, умение рационально организовывать самостоятельную деятельность | Инструктирует по выполнению домашнего задания | Письменно создают страничку «личного дневника» одного из героев на тему «Как я поссорился со своим приятелем»:  1 вариант—А.Г. Дубровского  2 вариант – К.П. Троекурова |