**План-конспект урока**

**составила Монетина Маргарита Леонидовна,**

**учитель русского языка и литературы**

**МБОУ СОШ №165 Советского района г. Новосибирска**

**Класс**: 6

**Предмет**: литература.

**Учебник**: Литература. 6 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Автор-составитель: В. Я. Коровина. – Москва: Просвещение, 2013 г.

**Название раздела, темы:** Русская литература XIXвека. А.С. Пушкин. Роман «Дубровский».

**Тема урока:**  Изображение русского барства в романе. Конфликт между Дубровским и Троекуровым.

**Цели урока:** Показать мастерство Пушкина в создании ярких характеров. Учить определять роль эпизода в развитии сюжета и раскрытии характеров, устанавливать взаимосвязь событий в романе и мотивацию поступков персонажей, характеризовать героев по их поступкам и высказываниям.

**Планируемые результаты:**

**Предметные УУД:** умение определять роль эпизода в развитии сюжета и раскрытии характеров, устанавливать взаимосвязь событий в романе и мотивацию поступков персонажей, характеризовать героев по их поступкам и высказываниям.

**Познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение; содействие развитию мыслительных операций: сравнение, анализ, синтез, обобщение, систематизация. Помощь в развитии творческого воображения, познавательной активности, интеллектуальных способностей.

**Личностные УУД**: самоопределение, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков.

**Регулятивные УУД:** целеполагание, планирование, саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

**Коммуникативные УУД:** планированиеучебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**Средства обучения:** компьютер, проектор, учебник, раздаточный материал.

**Межпредметные связи:** история, живопись, кино.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **План урока** | **Методы обучения** | **Формируемые УУД** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| 1. **Организационный блок**
 |
| **Организация начала урока** | Словесный, метод мотивации учебной деятельности | **Личностные:** внимание, уважение к окружающим;**коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками;**регулятивные:** саморегуляция | **Психологический настрой детей на урок** | Оценивание готовности к уроку.Самоорганизация на учебную деятельность |
| 1. **Мотивационный блок**
 |
| **1. Мотивация к учебной деятельности** | Словесный, проблемный, метод фронтальной организации учащихся | **Познавательные УУД**: выбор оснований и критериев для сравнения и классификации материала;**коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; **личностные УУД:**  признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков;**регулятивные УУД**: целеполагание | **Проблемный вопрос:**- Что общего у всех этих пословиц? Поясните их смысл. *От одного слова – да навек ссора.**Одна задириха, а другая неспустиха.**Нелады да свары хуже пожара.**Разгорелся сыр-бор из-за сосенки.*- Приходилось ли вам ссориться с кем-либо? По какой причине? Чем закончилась ссора?- Почему люди ссорятся? (Из-за разных характеров и взглядов на жизнь).- Как можно избежать ссоры? | Анализ, сопоставление.Построение развернутого ответа на поставленный вопрос. |
| **2.Сообщение темы урока. Постановка учебных задач** | Словесный, проблемный, метод фронтальной организации учащихся | **Познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации; **коммуникативные УУД:** умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;**регулятивные УУД**: целеполагание; планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками | **Проблемный вопрос:** **-** Подумайте, как эти пословицы связаны с содержанием романа и определите тему нашего урока.- На какие вопросы мы должны будем ответить?- Что нужно будет сделать, чтобы получить ответы на эти вопросы?**Целеполагание.**Сформулируйте тему и цели нашего урока. - Сегодня мы попытаемся разобраться в причинах ссоры между двумя помещиками, а для этого необходимо понять их характеры, взгляды на жизнь | Формулируют предполагаемую тему занятия, записывают в тетрадь, определяют задачи, составляют план своей деятельности, направленный на получение недостающих знаний и умений.Отвечают на вопросы. |
| 1. **Информационный блок**
 |
| **1. Работа в группах: проверка домашнего задания, мини-исследования, работа с текстом, творческое задание** | Групповая работа, словесный, практический, познавательный, эвристический, проблемный | **Познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста, преобразование текста с целью выявления общих законов; установление причинно - следственных связей;  умение анализировать и синтезировать новые знания; умение доказывать;**коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; умение оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдение правила общения;**личностные УУД:** формирование эстетических потребностей, наблюдательности и фантазии; нравственно-этическая ориентация, оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор, творческое осмысление полученных знаний;**регулятивные УУД:** адекватно воспринимать предложения учителя, одноклассников и адекватно использовать речь | Организационная. Правила работы в группе. Разработка критериев оценки работы в группе. Консультирование | Работая в группах, отвечают на вопросы учителя, выполняют творческие задания.**Карточки-задания для групп:**1. Расскажите об истории создания и судьбе романа А.С. Пушкина «Дубровский». **Создайте макет обложки романа.**
2. Расскажите об историко- культурном контексте романа:
* В какое время происходят события?
* Кто был у власти?
* Как было устроено российское общество?
* Какими были отношения между сословиями? Как они отражены в романе?

**Изобразите общественное устройство того времени в виде схемы или рисунка.**3. Используя цитаты, расскажите о К.П.Троекурове по плану:* материальное положение;
* образ жизни, занятия;
* взаимоотношения с людьми своего сословия;
* взаимоотношения с крепостными;
* черты характера.

**Изобразите фамильный герб Троекуровых.**1. Используя цитаты, расскажите об А.Г. Дубровском по плану:
* материальное положение;
* образ жизни, занятия;
* взаимоотношения с людьми своего сословия;
* взаимоотношения с крепостными;
* черты характера.

**Изобразите фамильный герб Дубровских** |
| **2. Представление результатов коллективных работ** | Наглядный, практический, выступление перед аудиторией | **Личностные УУД:** стремление к речевому самосовершенствованию; способность к оценке действий, поступков;**коммуникативные УУД:** осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;**регулятивные** **УУД:** адекватно воспринимать предложения и замечания  | Комментирует ответы | Дают развернутые ответы, отвечают на дополнительные вопросы, представляют творческие работы |
| **3. Коллективное составление схемы - сравнительной характеристики помещиков** | Наглядный, практический, проблемный, поисковый, метод фронтальной организации учащихся | **Познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, преобразование текста с целью выявления общих законов; анализ, умение сравнивать и доказывать;**личностные УУД:** способность к оценке действий, поступков;**регулятивные** **УУД:** адекватно воспринимать предложения и замечания учителя, одноклассников | Комментирует ответы, записывает схему на доске | Называют черты характеров помещиков, сравнивают, подкрепляют ответы цитатами |
| **4. Физ. минутка** |  |  | Организация разминки | Выполняют упражнения |
| 1. **Аналитический блок**
 |
| **1. Работа с текстом романа. Поиск ответа на проблемный вопрос** | Проблемный, практический, исследовательский, поисковый, метод фронтальной организации учащихся | **Личностные УУД:** стремление к речевому самосовершенствованию, способность к оценке действий, поступков;**познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, установление причинно- следственных связей; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста, преобразование текста с целью выявления общих законов;  умение анализировать и синтезировать новые знания, умение доказывать;**коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;**регулятивные** **УУД:** прогнозированиеситуаций и поступков | **Беседа:**- Каковы взаимоотношения между помещиками?- Чем можно объяснить особое отношение Троекурова к Дубровскому?- Кто из помещиков первым спровоцировал ссору? Как это случилось?- Какое чувство заставило Андрея Гавриловича сказать неприятные для его друга слова?- Что обидело Дубровского? Как он выразил свою обиду?- В каком эпизоде он объясняет причины своего ухода?- Хотел ли Кирила Петрович намеренно обидеть Андрея Гавриловича?- Почему он так болезненно отреагировал на письмо своего соседа, что вызвало его гнев?- Какие еще обстоятельства, поступки героев усугубляют конфликт?- Что заставило Троекурова отнять имение у своего приятеля?- Какие черты характера проявили герои?- Какой поступок Троекурова вызывает уважение?- Кто из героев и как мог бы предотвратить трагические последствия ссоры?- Кого вы считаете виновником ссоры? (Виноваты оба)- Какие из рассмотренных нами в начале урока пословиц наиболее точно оценивают описанную в романе ситуацию?  | Ищут цитаты, читают вслух, делают выводы, отвечают на вопросы учителя.Дают развёрнутые ответы. |
| **2. Просмотр фрагмента художественного фильма (Троекуров едет мириться)** | Наглядный, проблемный, метод фронтальной организации учащихся | **Беседа:****-** Что заставило Троекурова решиться на примирение?- Как этот поступок его характеризует?- Какие чувства испытывают герои в этом эпизоде?- Что в игре актеров помогает понять эти чувства?- Почему примирение не состоялось? (Троекуров не учел состояние Дубровского, опоздал с раскаянием, конфликт зашел уже слишком далеко)- В какой момент его визит мог бы быть успешным?- Какой совет, вывод можно извлечь из этой ситуации? (Иногда раскаяние приходит слишком поздно; нельзя доводить конфликт до момента, когда примирение уже невозможно) | Анализируют увиденное, делают выводы, отвечают на вопросы учителя |
| **3. Работа с иллюстрациями в учебнике** | Наглядный, метод фронтальной организации учащихся | **Личностные УУД:** формирование эстетических потребностей, наблюдательности и фантазии; нравственно-этическая ориентация;**регулятивные** **УУД:** оценка;**познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации; анализ, умение сопоставлять произведения разных видов искусства; умение сравнивать и доказывать;**коммуникативные УУД:** строить монологические высказывания | **Беседа:****-** Рассмотрите иллюстрации на стр.66, 68, назовите их авторов.**-** Какие моменты изображены на них?- Найдите в тексте цитаты, отражающие их содержание.- Озаглавьте иллюстрации.- Как художник изобразил чувства героев?- Составьте устный рассказ по одной из иллюстраций | Отвечают на вопросы, выполняют задания |
| **4. Работа с литературоведческими терминами** | Словесный, проблемный, поисковый | **Познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, анализ, умение доказывать  | Контролирует выполнение, выслушивая ответы, восстанавливает схему на доске.**Беседа:****-** Поясните каждый элемент композиции.- Какова роль эпизода на псарне в романе?- Каким элементом композиции является эпизод на псарне? Почему?  | Выполняют задание.**Перепишите схему с доски в тетрадь, восстановив пропущенные элементы:***Композиция эпического произведения:**Экспозиция - … - развитие действия - … - развязка – эпилог.* |
| 1. **Оценочный блок**
 |
| **1. Самооценка** | Словесный, самоанализ | **Коммуникативные УУД:** умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;**регулятивные УУД:** рефлексия, оценка | Инструктирует  | Оценивают по пятибалльной шкале свое участие в уроке:1. активное (участвовал в работе группы, выступал перед аудиторией, отвечал на вопросы учителя);
2. пассивное (внимательно слушал, следил за ходом беседы, понимал услышанное)
 |
| **2. Взаимооценивание** | Словесный, взаимооценивание | **Беседа:**- Выступление какой группы вам понравилось, запомнилось больше всего? Почему?- Какой из представленных творческих проектов показался вам самым интересным? Почему?- Как бы вы оценили работу своей группы: организованно ли вы работали? Всё ли успели? | Оценивают работу групп |
| 1. **Рефлексивный блок**
 |
| **1. Выражение отношения к произошедшему** | Словесный | **Познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме, смысловое чтение, творческое преобразование авторского текста;  умение анализировать и синтезировать новые знания; **коммуникативные УУД:** умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;**личностные УУД:** нравственно-этическая ориентация, оценивание содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор, творческое осмысление полученных знаний, **регулятивные УУД:** рефлексия, оценка, умение рационально организовывать самостоятельную деятельность | **Беседа:****-** Какие нравственные уроки вы для себя извлекли, анализируя описанную А.С. Пушкиным ситуацию? | Анализируют услышанное, делают выводы, отвечают на вопросы учителя |
| **2. Создание синквейна** | Словесный, проблемный, творческий |  | Пишут синквейн на одну из тем (на выбор):* Кирила Петрович Троекуров;
* Андрей Гаврилович Дубровский;
* Дубровский и Троекуров
 |
| 1. **Домашнее задание**
 |
| **Творческая работа** | Словесный, практический | **Познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме, смысловое чтение, творческое преобразование авторского текста;  умение анализировать и синтезировать новые знания; **коммуникативные УУД:** умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;**личностные УУД:** нравственно-этическая ориентация, оценивание содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор, творческое осмысление полученных знаний, умение взглянуть на ситуацию глазами другого человека;**регулятивные УУД:** рефлексия, оценка, умение рационально организовывать самостоятельную деятельность | Инструктирует по выполнению домашнего задания | Письменно создают страничку «личного дневника» одного из героев на тему «Как я поссорился со своим приятелем»:1 вариант—А.Г. Дубровского 2 вариант – К.П. Троекурова |