Тема: **Строительство, строительные профессии.**

Программные задачи: *коррекционно-образовательные:* уточнять и расширять знания детей о строительстве и профессиях строителей, активизировать и обогащать словарь по теме, совершенствовать грамматический строй речи (словообразование с суффиксом –щик, подбор действий к предмету, подбор антонимов), совершенствовать навыки звукобуквенного анализа;

*Коррекционно-развивающие:* развивать слуховое и зрительное восприятие, внимание, память. Связную речь, фонематический слух, координацию речи с движением, мелкую моторику;

*Коррекционно-воспитательные:* воспитывать интерес к людям строительных профессий , уважение к их труду.

Оборудование: иллюстрации, предметные картинки по теме «Стройка. Строительные профессии», карточки для игры «Что перепутал художник», наборы для составления схем, точечное изображение предметов, карандаши.

 План НОД

I.Организационный момент.

Сядет тот, кто исправит ошибку:

Маляр управляет краном. Чинит кран штукатур. Часовщик бетонирует пол.

II.Введение в тему.

1.Игра «Кем я хочу быть?»

 У каждого ребенка картинка. Дети рассматривают и составляют по ней предложения (Работает на кране крановщик. Бетонирует пол бетонщик. Сваривает металл сварщик. Делает кровлю кровельщик. И т.д.). Составление схем предложений.

2. Игра «Кому что нужно для работы» (картинки изображающие различные предметы). У меня кирпич и мастерок. Кирпич и мастерок нужны каменщику. И т. д.

3.Игра «Не ошибись».

Я буду называть предмет или действие, а вы название профессии:

кран- крановщик;

камень-…..

сваривает-…..

красит-…..

доски-……. И др.

4. Игра «Скажи наоборот» (подбор антонимов).

Дом высокий – низкий дом;

Дом старый -…..

Песок насыпать-….

Дом строить-….. и др.

III.Физминутка.

Мы строителями были

Вместе домик мастерили,

Вот немножко отдохнем

Строить мы опять начнем.

IV.Игра «Что перепутал художник?» -развитие зрительного восприятия.

Дети рассматривают картинки и называют какие ошибки допустил художник (Каменщик не красит стены. Плотнику нужны рубанок, гвозди, а не кисть. и др.)

V.Составление рассказа «Кем я хочу быть?»

План рассказа:

-Кем ты хочешь быть?

-Где он работает?

-Что делает?

-Что ему нужно для работы?

-Каким он должен быть?

VI.Составление рассказов детьми

VII.Звукобуквенный анализ слов:

 Дом, этаж, домик.

VIII.Обведи по точкам домики – развитие мелкой моторики.

IX. Итог.

Оценка деятельности детей.