Муниципальное бюджетное

 общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №8 г.ПОРОНАЙСК

(дошкольное отделение «Огонек»)

Методическая разработка

**Формирование коммуникативных навыков**

 **у детей с недостатками речи**

**Выполнила :**

Бельды Ольга Николаевна ,

учитель-логопед ДО МБОУСОШ №8

«Огонек»,

г.Поронайск

2013

Методическая разработка «Формирование коммуникативных навыков у детей с недостатками речи через сюжетно-ролевую игру». Составитель О.Н.Бельды. г.Поронайск, 2013год, 19с. +Приложение.

 В данной работе рассматриваются особенности сюжетно – ролевой игры у дошкольников с нарушениями речи, а также основные методы и приемы, способствующие развитию игровой деятельности детей-логопатов. Данная работа может быть полезна воспитателям дошкольных образовательных учреждений, воспитателям логопедических групп, логопедам, педагогам-психологам.

Содержание:

ВВЕДЕНИЕ………………………………………………………………… 4

Основная часть:

1.Психолого-педагогические особенности детей

 с нарушениями речи……………………………………………………… 7

2.Особенности игровой деятельности у детей с нарушениями речи…… 9

3.Этапы развития сюжетно-ролевой игры у детей с общим

недоразвитием речи………………………………………………………. 12

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.…………………………………………………………… 17

Список использованных источников ……………………..19

ПРИЛОЖЕНИе

**ВВЕДЕНИЕ**

Согласно федеральным государственным требованиям главным принципом дошкольного образования становится принцип развивающего образования, в соответствии с которым его целью является всестороннее развитие личности ребенка, ориентированное на раскрытие творческого потенциала, где большое внимание уделяется развитию детской коммуникации.

 В программе «От рождения до школы» в соответствии с ФГТ содержание образовательной области «Коммуникация «… направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя, произносительной стороны речи; связной речи- диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- практическое овладение воспитанниками нормами речи…».

Коммуникативное поведение – понятие довольно сложное. Оно во многом зависит от уровня социального восприятия и представлений ребенка, его направленности на социальное окружение, овладения различными формами и средствами общения (как речевыми, так и неречевыми). Оно определяется формой, объектом и средствами коммуникации. При нормальном развитии общение ребенка к старшему дошкольному возрасту приобретает внеситуативно-познавательную и внеситуативно-личностную форму, ведущим объектом общения становится сверстник, а главным средством – речь.

В настоящее же время у многих детей к 6 годам не всегда сформировано умение общаться, старшие дошкольники овладевают лишь самыми простыми формами диалога: нет навыка рассуждения, речь бедная, нет речевого творчества, фантазии. Дети не умеют длительно поддерживать диалог, недостаточно инициативны. Существуют недостатки в развитии связной речи.

Особенно остро проблема общения проявляется у дошкольников с нарушением речи.

Общение является одним из основных условий развития ребёнка, важнейшим компонентом формирования его личности, ведущим видом человеческой деятельности, направленным на познание и оценку самого себя через посредство других людей. В процессе коллективного труда создавалась сложная коммуникативная система речи. Главными коммуникативными качествами речи принято считать: правильность, чистоту, точность, логичность, выразительность и уместность.

Нарушения речи многообразны. Практически все они ограничивают коммуникативные возможности ребенка, его социальное и личностное развитие. Трудности общения школьников, страдающих стойкими нарушениями речи, со сверстниками и взрослыми нередко становятся причиной задержки их личностного развития, низкого статуса в классном коллективе, дезадаптации, тревожности, препятствуют полноценному функционированию личности.
 Игра является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально - волевых качеств, в игре реализуются потребность воздействия на мир. Она вызывает существенное изменение в его психике. Советский педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности»

Тема нашей работы является актуальной, так как игра - ведущий вид деятельности дошкольного возраста, воздействует на формирующуюся личность ребенка с целью развития интеллектуальных, коммуникативных и творческих способностей.

В связи с этим мы рассматриваем влияние игры на развитие коммуникативных навыков дошкольников с нарушениями речи. Ролевая игра создает положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно. Использование игровых приемов и методов, их последовательность и взаимосвязь будут способствовать в решении данной проблемы.

Объект - общение детей с нарушениями речи.

Предмет - развитие коммуникативных навыков старших дошкольников имеющих недостатки в речевом развитии средствами игровой деятельности.

Цель работы: выявить условия формирования коммуникативных навыков в сюжетно-ролевой игре у детей с нарушениями речи старшего дошкольного возраста.

В соответствии с целью сформулированы задачи:

1. Провести теоретический анализ литературы по данной теме.
2. Изучить общение и его особенности в старшем дошкольном возрасте.
3. Рассмотреть структуру сюжетно-ролевой игры
4. Изучить особенности организации игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи.
5. Разработать игровые занятия по формированию навыков общения у старших дошкольников с речевыми нарушениями.

Практическая значимость работы заключается в том, что полученные результаты исследования могут быть использованы в работе детского психолога, воспитателей и родителей при решении проблем общения детей с нарушениями речи в старшем дошкольном возрасте. Эти данные также могут содействовать решению проблем, связанных с коммуникативными барьерами.

**1. Психолого - педагогические особенности**

**детей с нарушениями речи**

Дети с общим речевым недоразвитием имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции. Неполноценная речевая деятельность отражается на сенсорной, интеллектуальной и аффективно волевой сфер. Также для них характерны недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения, у них снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания.

Дети – логопаты отстают в развитии темпа словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. У детей с общим недоразвитием речи в обычные срокиразвивается понимание обиходно-разговорной речи, интерес к игровой и предметной деятельности, эмоционально-избирательное отношение к окружающему миру. Однако эти дети эмоционально реактивны,у них легко возникают невротические реакции и даже расстройства в ответ на критику, замечание и т.д. Их поведение может характеризоваться негативизмом, повышенной застенчивостью, нерешительностью, пугливостью. Все это в целом свидетельствует об особом состоянии центральной нервной системы детей, страдающих речевыми расстройствами.

Итак, у детей с ОНР значительно хуже, чем у сверстников с нормальной речью, сформированы зрительное восприятие, пространственные представления, внимание и память.

Дети с ОНР малоактивны, инициативы в общении они обычно не проявляют. В исследованиях Ю. Ф. Гаркуши и В. В. Коржевиной (2001) отмечается, что:

* у дошкольников с ОНР имеются нарушения общения, проявляющиеся в незрелости мотивационно-потребностной сферы;
* имеющиеся трудности связаны с комплексом речевых и когнитивных нарушений;
* преобладающая форма общения со взрослыми у детей ситуативно-деловая, что не соответствует возрастной норме.

Наличие общего недоразвития речи у детей приводит к стойким нарушениям деятельности общения. При этом затрудняется процесс межличностного взаимодействия детей, и создаются серьезные проблемы на пути их развития и обучения.

Наряду с общей соматической ослабленностью детям с ОНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы: движения у них плохо координированы, скорость и четкость их выполнения снижены. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

У детей с ОНР отмечается недостаточная координация движений во всех видах моторики — общей, мимической, мелкой и артикуляционной

Данные психолого-педагогической диагностики детей с ОНР позволяют логопеду определить наиболее адекватную систему организации детей в процессе обучения, найти для каждого наиболее подходящие индивидуальные методы и приемы коррекции.

**2. Особенности игровой деятельности у детей с нарушениями речи**

Игра как форма деятельности ребенка способствует гармоническому развитию у него психических процессов, личностных черт, интеллекта.

Необходимость проведения серьезных коррекционных замыслов логопеда в его работе с дошкольниками через игру очевидна. Работа логопеда нуждается в использовании игровых приемов в еще большей степени, нежели в обычных воспитательных мероприятиях.

Особое значение игра приобретает в коррекционно-педагогическом процессе воспитания и обучения детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями, поскольку наряду с предметной деятельностью она используется в качестве основы формирования правильной речи детей и для их полноценного развития. В игре дети отображают свои представления об окружающем.

Отличительной особенностью сюжетно-ролевой игры является создание воображаемой ситуации и возникновение действий в “смысловом поле” (Выготский Л.С.). По словам Л.С. Выготского, играя, ребенок учится “осознавать свои собственные действия, осознавать, что каждая вещь имеет значение”. В сюжетно-ролевой игре между детьми устанавливаются ролевые и реальные отношения, стимулирующие детей к общению. Воспроизведение в игре отдельных сторон окружающей действительности требует активного применения вербальных средств для обозначения предметов, действий и отношений, что создает благоприятные условия для речевого развития детей.

Задача окружающих ребенка взрослых людей заключается в организации руководства игрой, обеспечивающего максимальную актуализацию имеющихся у ребенка возможностей. Полнота развития игры, а, следовательно, и ее воспитательная ценность повышаются при условии планирования воздействий педагога (Жуковская Р.И., Комарова Н.Ф., Менджерицкая Д.В., Саморукова П.Г., Эльконин Д.Б. и др.).

Высокое развивающее воздействие, которое оказывает сюжетно-ролевая игра на все психические процессы ребенка-дошкольника, послужило основанием для ее изучения в специальной педагогике.

В логопедии доказана несформированность сюжетно-ролевой игры у дошкольников с общим недоразвитием речи и отмечается необходимость обучения их этому виду игровой деятельности (Косова Г.В., Лазарева Р.Г., Миронова С.А., Усачева Л.Н.). Однако специальных исследований по данной проблеме проводилось недостаточно. Остается мало изученным вопрос влияния специфических особенностей сюжетно-ролевой игры на речь дошкольников этой категории.

Процесс формирования сюжетно-ролевой игры у детей с общим недоразвитием речи в сравнении с их нормально развивающимися сверстниками отличается с количественной и качественной стороны. Наиболее существенные отличия данной игры детей с ОНР связаны с однообразием игровых задач и трудностями их самостоятельной постановки, нередко недостаточным разнообразием игровых замыслов, необходимостью помощи взрослых при использовании действий с предметами-заместителями и при организации коллективной игры. Во время игр дети взаимодействуют со сверстниками, однако их взаимодействие носит кратковременный характер. Особые трудности речевого плана отмечаются в процессе самостоятельной и стимулируемой взрослым ролевой беседы детей, а также при использовании речевых высказываний планирующего типа.

Игровая деятельность детей с ОНР не достигает высокого уровня развитой сюжетно-ролевой игры, однако оказывается сформированной в пределах разных уровней начального ее этапа.

Обнаруживаются значительные потенциальные возможности развития игры у подавляющего большинства детей. Однако лишь у части детей уровень развития игры соотносим со средним уровнем развития игры.

Необходимо специально организованное поэтапное обучение, чтобы дети с общим недоразвитием речи достигли соответствующего возрастной норме уровня развития сюжетно-ролевой игры

По данным исследования Ю.Ф. Гаркуши, состояния руководства сюжетно-ролевой игрой дошкольников с общим недоразвитием речи можно сделать выводы, что воспитатели используют преимущественно приемы, рекомендуемые в дошкольной педагогике в отношении соответствующей возрастной группы, далеко не всегда принимая во внимание низкий уровень сформированности игры и речи у детей. Вместе с тем, педагоги не в полной мере учитывают значимость формирования сюжетно-ролевой игры для коррекционного воспитания детей, и поэтому часто не проявляют творческого подхода в этом направлении. Можно сказать, что низкий уровень развития игры у детей наблюдается в том числе и из-за неправильного и недостаточного ее руководства.

В связи с этим появилась необходимость разработки конкретных путей оптимизации педагогического руководства игровой деятельностью с учетом современных научно-методических рекомендаций.

**3.Этапы развития сюжетно-ролевой игры у детей с общим недоразвитием речи**

Сначала необходимо провести определенную методическую работу по повышению уровня педагогической компетентности воспитателей в плане формирования игровой деятельности у детей с нарушениями речи.

Основной задачей *первого этапа работы с* педагогами специальных групп должно стать обсуждение вопросов теории и практики, диагностического инструментария. Для этого необходимо использовать разнообразные формы совместной работы, такие как консультации, семинары, обсуждение проблем в рамках проведения заседаний “круглого стола”, диспуты.

На *втором этапе* провести серию тренингов с целью закрепления знаний практических методов и приемов руководства детской игрой в русле педагогики сотрудничества. Многие воспитатели неточно представляют назначение предметов-заместителей, не вполне владеют умениями “запуска” в детскую игру средообразующих модулей, следствием чего нередко является низкий уровень соответствующих умений детей. Развивающие функции игры используются не в полной мере: дети нередко просто манипулируют предметами, сужаются возможности условности и творчества в игре, а также недостаточно используются возможности вербального взаимодействия воспитанников с помощью усвоенных на логопедических занятиях речевых моделей. В процессе разнообразных деловых игр осуществляется обучение педагогов приемам использования разнообразного “арсенала” игровых средств в целях последующего более эффективного руководства детской игрой. Участвуя в разнообразных тренингах, воспитатели смогут как бы оказаться “внутри” игровых ситуаций, возникающих в самостоятельной игре детей, представить и “отобразить” соответствующие действия и переживания детей, а затем адекватно их оценить с педагогической точки зрения.

 На *третьем этапе* педагогами проводится следующая работа: диагностика уровня сюжетно-ролевой игры у детей с речевыми нарушениями, целенаправленные наблюдения за их спонтанной и стимулируемой педагогом игровой деятеятельностью, анализ конкретных ситуаций, возникающих в процессе игры. В качестве диагностического инструментария , мы использовали тесты по Д.Б.Эльконину :

 1. Устойчивость в подчинении игровому правилу;

2. Влияние сюжета и роли на подчинение правилу, содержащемуся в игре;

3.Особенности сюжетно-ролевой игры. ( см. Приложение)

Каждый из педагогов должен стремиться стать настоящим партнером ребенка в игре, целенаправленно и ненавязчиво развивая его и корригируя выявленные недостатки его игровой деятельности.

Развивая игровую деятельность детей с недоразвитием речи, педагоги специальных групп, прежде всего, планируют задачи руководства игрой, методические приемы, с помощью которых будут решаться поставленные задачи, а также предусматривают возможности реализации постепенно возрастающих речевых умений детей в контексте игры.

В процессе формирования игровых умений у детей педагоги занимаются с ними как индивидуально, так и с подгруппами, обучая их игровым действиям, формируя ролевые умения, развивая возможности их речевого общения между собой и со взрослым. На первых порах педагогам часто приходится выполнять ведущие роли в игре, выступать в качестве организаторов. В условиях чуткого и бережного руководства со стороны педагогов детской игрой постепенно возрастает самостоятельность детей в формировании замыслов игры, постановке ее задач и развитии сюжета, выборе игровых способов сюжетно-ролевого взаимодействия, а также в реализации его речевого оформления. Дети постепенно осваивают игровые умения и навыки, испытывают эмоциональный комфорт, реализуя свои игровые замыслы, приобретают опыт общения со сверстниками и взрослыми. Специфика обучения сюжетно-ролевой игре дошкольников с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста состоит прежде всего в последовательном прохождении основных стадий игры, которыми при нормальном развитии ребенок овладевает в более раннем возрасте.

Ведущими *направлениями* в руководстве игрой этих детей мы считаем:

-формирование обобщенных игровых действий и ролевого поведения в постепенно усложняющихся сюжетах,

-индивидуализацию активизирующего общения педагога с детьми в процессе игры,

- организацию совместной деятельности дошкольников.

 Сюжетно-ролевые игры формируются под влиянием дидактических речевых игр и проводятся с детьми с ОНР с целью упрочнения и закрепления правильных речевых навыков. Роль педагога в сюжетно-ролевых играх с детьми данной категории заметно возрастает по сравнению с ролью педагога в коллективе детей с нормальным речевым развитием. Поскольку речевое общение у детей с ОНР бывает в большей или меньшей мере затруднено, они не могут самостоятельно выбирать сюжеты игр, их подсказывает педагог; показ наглядного материала помогает детям вспомнить и воспроизвести действия. Педагог является всегда непременным участником сюжетно-ролевой игры. Необходимо учитывать, что дети данной категории быстро утомляются в игре: педагог, руководя игрой, переключает детей с одних движений на другие, чередуя подвижную и спокойную деятельность в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, а главное – от речевых возможностей каждого. Например, в сюжетно-ролевой игре “Магазин ” педагог выполняет роль продавца , а в следующий раз он эту роль уже поручает какому-нибудь ребенку, а сам выполняет роль покупателя, направляя игру и в этой роли. Каждый раз педагог расширяет сюжет игры с помощью вопросов. Обновляя и расширяя сюжеты ролевых игр, педагог решает задачу совершенствования навыков правильного звукопроизношения, обогащения лексического и грамматического строя речи детей.

Чтобы организовать сюжетно-ролевую игру с детьми с ОНР, надо накопить у них запас представлений об окружающем, т.е. развить умение отражать не только повседневно наблюдаемые бытовые действия, но и менее знакомые, реже наблюдаемые. Так, дети должны изображать действия продавца, шофера, кондуктора, кассира и т.д. В сюжетно-ролевых играх слова, ранее знакомые детям, наполняются новым содержанием, абстрагируются, уточняются, обретают свое полноценное значение. Одновременно развивается абстрактно-логическое мышление.

В сюжетно-ролевых играх дети с ОНР вынуждены обыгрывать предметы, в реальной обстановке выполняющие другое назначение, например: вместо руля – обруч, вместо мыла – кубик и т.д. Роль педагога – помочь детям найти заменители нужных им для игры предметов. Для этого педагог учит выделять то качество в предмете, которое дает обоснование употреблять его нужному предмету. Например, педагог спрашивает: “Какой руль?” - и подчеркивает: “Руль круглый”, “Что можно взять вместо руля? Поищите”. В сюжетно-ролевых играх детей с ОНР можно употреблять только заменители тех предметов, которые хорошо знакомы детям. В этих играх углубляются и расширяются знания детей о предметных категориях и их назначении, полученные в дидактических играх; например, при проведении сюжетно-ролевой игры “Магазин” можно использовать знакомые игрушки, овощи, фрукты и т.д. Основное внимание педагог должен уделить предварительной подготовке к каждой сюжетно-ролевой игре. Сначала надо провести беседу по картине на тему игры, например “В магазине”, выявить по вопросам, кто там работает и какие функции выполняет, объяснить взаимосвязь и смысл действий каждого; например, кассир берет деньги и дает чек, продавец берет чек и дает игрушку и т.д. Затем подготовить атрибуты к игре. Чтобы дети шире поняли слова “магазин”, необходимо познакомить детей с различными магазинами. Дети могут сами приготовить игровой материал для сюжетно-ролевой игры; например, на занятии по лепке сделать конфеты, хлеб, печенье, овощи и т.д. На занятии по конструированию дети приготавливают кассу, чеки. В первом варианте роль продавца берет на себя воспитатель, в следующий раз эту роль уже выполняет кто-нибудь из детей, но в магазине “продают” уже другие товары, например одежду, сделанную детьми на специальных занятиях. Задача педагога состоит в том, чтобы помочь детям и научить их объединять игровые действия в простой сюжет. Расширяя и углубляя сюжеты ролевых игр, мы способствуем совершенствованию у детей с ОНР психофизических процессов.

**заключение**

      Игра занимает весьма важное, если не сказать центральное, место в жизни дошкольника, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.      Свободная сюжетная игра — самая привлекательная для детей дошкольного возраста деятельность. Её привлекательность объясняется тем, что в игре ребёнок испытывает внутренне субъективное ощущение свободы, подвластности ему вещей, действий, отношений — всего того, что в практической продуктивной деятельности оказывает сопротивление, даётся с трудом. Это состояние внутренней свободы связано со спецификой сюжетной игры - действием в воображаемой, условной ситуации. Сюжетная игра не требует от ребёнка реального, ощутимого продукта, в ней всё условно, всё «как будто», «понарошку».

     Все эти «возможности» сюжетной игры расширяют практический мир дошкольника и обеспечивают ему внутренний эмоциональный комфорт. Это происходит благодаря тому, что в игре ребёнок воссоздаёт интересующие его сферы жизни с помощью условных действий. Сначала это действия с игрушками, замещающими настоящие вещи, а затем - изобразительные, речевые и воображаемые действия (совершаемые во внутреннем плане, в «уме»).

         Игра имеет значение не только для умственного развития ребёнка, но и для развития его личности и социализации : принимая на себя в игре различные роли, воссоздавая поступки людей, ребёнок проникается их чувствами и целями,

сопереживает им, начинает ориентироваться между людьми.

 Большое влияние оказывает игра и на развитие у детей с речевыми нарушениями способности взаимодействовать с другими людьми: во-первых, воссоздавая в игре взаимодействие взрослых, ребёнок осваивает правила этого взаимодействия, во-вторых, в совместной игре со сверстниками он приобретает опыт взаимопонимания, учится оречевлять свои действия и намерения, согласовывать их с другими людьми.

В ходе проведения сюжетно-ролевых игр осуществляется логопедическая работа по следующим направлениям:

-обогащение словарного запаса,

-формирование грамматического строя речи детей,

-контроль за правильным звукопроизношением,

-развитие связной речи.

Поэтому сюжетно-ролевая игра является средством развития для дошкольников. Развитие сюжетно-ролевой игры у детей с речевой патологией складывается только при непосредственном воздействии направляющего слова взрослого и обязательного повседневного руководства ею. Без специально организованного обучения игра, направленная на расширение словаря и жизненного опыта детей с речевыми нарушениями, самостоятельно не возникает. Однако свои развивающие функции игра выполняет в полной мере, если с возрастом она всё более усложняется.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

***книга с 1 автором***

1.  Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир . Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.- 80с

 2. Краснощекова Л.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В.Краснощекова. - Ростов н/Д.: Феникс.

3.     Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия Развития, 1996.

 4. Романов А.А. Направленная игротерапия нарушений поведения и эмоциональных расстройств у детей. Альбом диагностических и коррекционных методик. М.: «Принт», 2000.

5.  Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия Развития, 1996.

6. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога / серия «Справочник».Ростов Н/Д: «Феликс», 2004.

 ***книга, пособие с 2,3,4 авторами***

7.       Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. — М.:Издательство «ГНОМ и Д», 2001.

8. Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры по развитию речи дошкольников ( Программа «Я-человек»). Кн.2 Старшая группа.- М.:Школьная Пресса, 2006г.-96с.

9. Пятница Т.В., Солоухина-Башинская Т.В. Справочник дошкольного логопеда .-Ростов н/Д: Феникс, 2009.- 479с.

***Статья из журнала***

10.Мишнева Т.В. Игровой тренинг на развитие коммуникативных навыков и эмоциональной сферы старших дошкольников // Справочник педагога психолога/Детский сад.- 2012.-№4 – с.40-46