Муниципальное казенное специальное (коррекционное) образовательное учреждение

для обучающихся, воспитанников

с ограниченными возможностями здоровья VIII вида

специальная (коррекционная) общеобразовательная

школа-интернат № 5 г. Аши.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **УТВЕРЖДАЮ»**  Директор МКС(К)ОУ VIII вида  школы-интерната № 5 г. Аши  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Г. Герасимова  01 сентября 2011 г. | **«СОГЛАСОВАНО»**  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Чуева Н.А.  Протокол № 01  01 сентября 2011 г. | **«СОГЛАСОВАНО»**  Зам. директора по учебной работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.И. Похлебаев  01 сентября 2011 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учителя I квалификационной категории**

**Токаревой Н. В.**

**по развитию психомоторики и сенсорных процессов**

**в 1 - 4 классах**

**на 2012 – 2013 учебный год.**

В неделю – 2 часа. Количество за год – 68часов.

Рабочая программа составлена на основе программы курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

Автор: Токарева Наталья Владимировна

в соответствии с положением о рабочей программе учителя МКС(К)ОУ школы – интерната№5 г. Аши.

рассмотрена на заседании педагогического совета (протокол№1 от 30.08.2012)

Составил учитель – логопед I категории Токарева Н. В.

Педагогический стаж – 27

**Пояснительная записка.**

Программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов составлена с учетом особенностей детей с ОВЗ и в соответствии с Положением о рабочей программе учителя МКС(К)ОУ VIII вида школы-интерната № 5 г. Аши и рассмотрена на заседании педагогического совета (протокол № 1 от 30.08.2012г.)

**Предмет: Развитие психомоторики и сенсорных процессов.**

Количество часов по программе:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_68ч

Количество часов в неделю по учебному плану:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2ч

Количество часов за год:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_68 ч

**Учитель – Токарева Н. В.**

Занятия проводятся с 1 – 4 классы два раза в неделю.

Данная программа соответствует типовому учебному плану специальному (коррекционному) образовательному учреждению для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья VIII вида специальной коррекционной школы 8 вида.

Целью занятий является коррекция и максимальное развитие познавательных процессов.

Основные задачи курса.

* Коррекция отклонений в психическом развитии.
* Формирование компенсаторных способов познания окружающей действительности.
* Развитие сохранных сторон познавательной деятельности.
* Формирование навыков учебной деятельности.
* Развитие навыков и умений, которые необходимы им для социальной адаптации.

Основные направления работы на занятиях.

* Развитие сенсорных процессов.
* Развитие общей и мелкой моторики.
* Коррекция эмоционально – волевой сферы.

Развитие психических процессов (память, внимание, речь, мышление, восприятие).

Программа составлена с учетом возрастных особенностей школьников и принципов их развития.

Программа включает: наблюдения, проведение сравнений, сопоставление, дидактические игры, сюжетно – ролевые игры, моделирование, конструирование, упражнения на ориентацию, беседы, этюды на расслабление, моторная зарядка, практическая работа с разными материалами, обведение шаблонов, штриховка, раскрашивание, занимательный материал по логике, графические диктанты.

В процессе занятий должно проводиться формирование рациональных способов познания окружающего мира, навыков коллективной работы, целенаправленной деятельности, развитие мотивационного компонента, саморегуляции и самооценки.

Предлагаемые в данной программе распределение материала по возрастным группам носит лишь рекомендательный характер.

В процессе занятий с детьми с ОВЗ учителю необходимо подбирать наглядные пособия и раздаточный материал, игры согласно их индивидуальным особенностям.

**Содержание программы (1, 2, 3, 4 классы).**

**1 блок. Развитие сенсорных процессов.**

Задачи:

* Развитие зрительного восприятия цветов, различение, называние, сравнивание цветов, классификация по цвету, рядообразование предметов по интенсивности цвета, соотнесение предметов с цветом.
* Развитие зрительного и осязательного восприятия форм предметов, различение , называние, классификация, трансформация форм.
* Развитие зрительного и осязательного восприятия величин, различение , называние, классификация, трансформация, сравнение предметов по величине.
* Развитие зрительного и осязательного восприятия фактуры предметов, различение, называние, классификация.
* Развитие зрительного и осязательного восприятия пространственных отношений, понимание, называние, ориентирование, конструирование.
* Развитие слухового восприятия на материале учебных предметов.
* Развитие темпо – ритмического чувства, узнавание и воспроизведение темпо – ритмических структур.
* Восприятие недорисованных, зашумленных изображений.
* Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, текстом, глиной.
* Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение.
* Развиие временных представлений.

Содержание занятий.

Восприятие основных цветов спектра, оттенков цветов спектра, различение, называние, классификация по цвету, рядообразование по цвету.

* Восприятие геометрических фигур

Различение, называние, классификация. Сравнение и рядообразование по величине. Трансформация геометрических фигур. Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5 – 6 предметов. Определение простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6 -8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5 – 7 частей).

* Восприятие величин.

Различение, называние, классификация и рядоообразование по величине. Дифференциация предметов и изображений длине, высоте, ширине, толщине. Рядообразование по этим параметрам. Сравнение предметов по величине и трансформация.

* Восприятие пространственных отношений.

Верх – низ, право – лево, впереди – позади по отношению к себе. Ориентация в собственном теле. Ориентация на плоскости. Ориентация на листе бумаги. Ориентация в окружающей действительности. Восприятие и моделирование пространственных отношений между предметами. Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению к друг другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем – планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по – разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение на нем предметов, игрушек

* Восприятие фактуры предметов.

Твердый – мягкий, гладкий – шероховатый, различение по материалу. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое и- ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть).

* Узнавание перечеркнутых и зашумленных изображений. Узнавание наложенных друг на друга изображений.
* Восприятие контурных изображений знакомых предметов. Восприятие недорисованных изображений.
* Восприятие и воспроизведение темпо – ритмических структур из2 , 3, 4, 5 и более элементов.
* Конструирование из 3, 4, 5, 6 и более элементов.
* Лабиринты,
* Игры на восприятие цвета, формы, величины.
* Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. Д.).
* Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 3 – 4 предложенных.
* Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, текстом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.
* Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение.
* Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.
* Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений.
* Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. Д).
* Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.
* Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом.
* Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета.
* Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5 – 6 предметов.
* Определение простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов.
* Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту.
* Определение предмета по словесному описанию.
* Конструирование сложных предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6 -8 элементов.
* Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5 – 7 частей).
* Восприятие времени.

1. Определение времени по часам.
2. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года.
3. Последовательность основных жизненных событий.
4. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

**2 блок. Развитие психомоторики.**

Задачи:

* Развитие общей моторики.
* Развитие статических, изолированных движений.
* Развитие координации движений
* Развитие двигательной памяти.
* Развитие символического праксиса.
* Развитие предметных действий.
* Развитие пространственной координации.

2.Развитие мелкой моторики.

* Развитие позы кисти руки.
* Развитие произвольной моторики пальцев рук.
* Развитие тонкокоординированных движений пальцев рук.
* Развитие динамического, конструктивного праксиса.
* Развитие зрительно – двигательной координации в пространстве.
* Развитие сенсомоторики – согласованности движений рук и глаза.
* Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога
* Совершенствование точности мелких движений рук.
* Соотношение движений с поданным звуковым сигналом.
* Выполнение целенаправленных действий по 3, 4 звенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности.

Содержание занятий.

* Элементы пальчиковой гимнастики(стол, стул, лодочка, кораблик, очки, флажки и другие на переключение.
* Графические упражнения в тетради, работа по пунктирам, работа с трафаретами, раскрашивание контурных изображений, дорисовывание изображений, рисование бордюров, работа со спичками, цветными палочками.
* Работа с различными материалами, аппликации, ниткоплетение, лепка, конструирование, работа с природным материалом, шнуровка, работа с мозаикой, работа с иглой и другие виды работ.
* Игра. Игра в «снежки», «на пианино» и т д.
* Упражнения с цветными полосками, счетными палочками.
* Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.
* Штриховка изображений двумя руками.
* Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения.
* Соотношение движений с поданным звуковым сигналом.
* Выполнение целенаправленных действий по 3, 4 звенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности
* Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук.
* Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения.
* Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

**3 блок. Развитие познавательных процессов.**

Задачи:

Развитие памяти и внимания.

Развитие слухового внимания и памяти.

Развитие зрительного внимания и памяти.

Развитие свойств внимания и памяти.

Развитие мышления.

* Развитие наглядно – действенных и нагялдно - образных форм мышления. Установление тождества объектов, сравнение объектов, моделирование по величине и форме, развитие способности соотнесения частей и целого, классификация объектов по одному - двум признакам.
* Развитее вербально – логических форм мышления, определение понятий, классификация предметов по категориям, исключение предметов, отгадывание загадок, переносных значение слов, определение последовательности событий.

Развитие речи.

* Развитие грамматического строя речи.
* Развитие связной речи (диалогической и монологической).
* Развитие фантазии и речевого словотворчества детей.
* Обогащение словарного запаса.

Развитие восприятия.

* Развитие слухового восприятия.
* Развитие зрительного восприятия.

Содержание занятий.

* Прямое следование конструированию по образцу.
* Заучивание стихотворений.
* Игры и упражнения для развития памяти ( осязательной, зрительной, двигательной, словесной), упражнения на развитие осмысленного запоминания.
* Игры и упражнения для развития свойств внимания (объема, устойчивости, распределения(переключаемости) типа (Отыщите из фигур только ,, +,-).
* Игры и задания для развития интеллектуальных способностей у детей.
* Выделение существенных признаков предметов
* Узнавание предметов по заданным точкам.
* Сравнивание двух или более предметов.
* Классификация предметов т явлений.
* Формирование умения давать определение понятиям.
* Формирование умений устанавливать причинно – следственные связи.
* Понимание переносных значений.
* Виды работ по развитию связной речи, составление рассказов по сюжетным картинкам, составление рассказа на заданную тему, пересказ сказки или рассказа без опоры на наглядность. Словарная работа на уроках.
* Формирование произвольности зрительного восприятии; дорисовывание незаконченных изображений.
* Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5 – 6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.
* Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2 – 3 предметные или сюжетные картинки).
* Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.
* Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона.
* Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук.
* Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.
* Формирование чувства ритма.
* Различение по голосу ребенка и взрослого

**4 блок. Развитие эмоционально – волевой сферы учащихся.**

Задачи:

* Снятие эмоционального напряжения.
* Формирование уверенности в себе.
* Формирование социального доверия.
* Развитие произвольности в эмоциональной сфере.

Содержание.

* Коммуникативные игры и упражнения.
* Релаксация.
* Эмоциональное реагирование на ситуацию.
* Упражнения, направленные на формирование адекватной самооценки.
* Игровая коррекция поведения.
* Паузы отдыха и расслабления: «Путешествие на облаке», «Солдат и тряпичная кукла» и другие.
* Беседы в кругу.

**Характерными особенностями учебного предмета развитие психомоторики и сенсорных процессов является:**

* Данный учебный предмет является специфическим для обучения детей со сниженным интеллектом. Его введение в учебный план обусловлено значительным отставанием таких детей в психомоторном развитии от своих сверстников с нормальным интеллектом.
* Создания оптимальных условий познания ребёнком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков, дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребёнка и более эффективной социализации его в обществе.
* Совершенствование координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развитие мелкой моторики.

**Задачи обучения:**

* Формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств.
* Коррекция познавательной деятельности.
* Формирование пространственно-временных ориентировок.
* Развитие слухоголосовых координаций.
* Формирование способности эстетически воспринимать окружающей мир во всём многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов)
* Совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности..
* Обогащение словарного запаса детей.
* Исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации.
* Формирование точности и целенаправленности движений и действий.
* Коррекция мелкой моторики рук.

Стандарт начального образования по развитию психомоторики и сенсорных процессов

В результате изучения предмета: развитие психомоторики и сенсорных процессов ученик должен знать, уметь:

1. Уметь называть, различать, классифицировать основные цвета спектра и их оттенки, моделировать, конструировать по цвету, соотносить предмет с цветом.
2. Умение называть, различать, классифицировать геометрические фигуры. Конструировать из нескольких фигур.
3. Различать, называть, классифицировать величины. Дифференцировать предметы и изображения по длине, ширине, высоте, толщине.
4. Различать пространственные отношения (слева – справа, верх – низ, впереди – сзади).
5. Ориентироваться в собственном теле.
6. Определять фактуру предмета (твердый – мягкий, гладкий – шероховатый).
7. Определять предмет по контуру.
8. Определять предмет по перечеркнутому, зашумленному изображению.
9. Определять предмет по недорисованному изображению.
10. Определять и воспроизводить темпо – ритмический рисунок из 2, 3, 4, 5 и более предметов.
11. Выполнять графические упражнения в тетради.
12. Выполнять упражнения с цветными полосками, счетными палочками. Конструировать из них.
13. Выполнять упражнения с применением различных материалов (нитки, природный материал, игла, пластилин…)
14. Выполнять тококоординированные движения пальчиковой гимнастики.
15. Сформирована основа прочного запоминания, устойчивого внимания.
16. Понимание скрытого смысла в картинках.
17. Понимание переносного значения.
18. Умение составить рассказы по сюжетным картинкам, рассказ на заданную тему, сказку или рассказ без опоры на наглядность и с опорой.
19. Сформирована уверенность в себе, умения различать эмоции, умения снять эмоциональное перенапряжение.
20. Сформированы умения выделять существенные признаки предметов, узнавание предметов по заданным признакам, сравнение двух или более предметов, классификация двух или более предметов, навыки установления причинно – следственных связей, умения строить простые умозаключения на доступном материале, обобщать.
21. Целенаправленно выполнять действия по четырёхзначной инструкции педагога, составлять план действий.
22. Пользоваться элементами расслабления.
23. Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом
24. Смешивать цвета.
25. Конструировать сложные формы из 6-8 элементов.
26. Находить нереальные элементы нелепых картинок.
27. Определять противоположные качества и свойства предметов.
28. Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.
29. Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.
30. Определять время по часам.
31. Выполнять точные движения при штриховке двумя руками.
32. Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве.
33. Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении

Программно - методические материалы:

1. Методы коррекции, возможность их использования в работе педагогов. Челябинск.2001 – 2002г. 2 СКОУ №60.
2. Л.Ф. Тихомирова «Развитие познавательных способностей деетй!. Ярославль, «Академия развития», 1996г.
3. Л.Ф. Венгер. «Домашняя школа мышления», М. 1994г.
4. Н. В. Новотворцева «Развитие речи детей», Я. 1997г.
5. З.Ф. Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников». М. Просвещение.1990г.
6. «Чего на свете не бывает» (занимательные игры). М. Просвещение.1991г.
7. Л. В. Черемошкина «Развитие восприятия у детей». Я. «Академия развития». 1996г.
8. Т. В. Башаева «Развитие восприятия у детей». Форма, цвет,звук». Я. «Академия развития».1997г.
9. Л. Ф. Тихомирова, А. В. Басов «Развитие логического мышления детей».Я. «Академия развития».1996г.
10. Л. Житникова «Учим детей запоминать». М. Просвещение.1978г.
11. Играем и пальчиками развиваем речь. В. Цвынтарный, Лань, Санкт – Петербург.1997г.
12. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития (Олигофренопедагогика). Под редакцией Б.П. Пузанова. М. 2001г.
13. Игры в логопедической работе с детьми. Под редакцией В. И. Селиверстова. М. Просвещение, 1979г.
14. Л. С. Рычкова. Основы дефектологии. Челябинск.2001г.
15. Коррекция и развитие (Коррекционно – образовательные программы для детей с глубоким нарушением интеллекта). Выпуск 1. С. Петербург. Образование, 2996г.
16. Методика обучения ИЗО и конструированию. Под редакцией Т. С. Комаровой. М. Просвещение.1991г.
17. Л. С. Рычкова Психопатология детского возраста. Избранные вопросы частной психологии. Умственная отсталость. Челябинск.2001г.
18. Развитие. Программа нового поколения для детских образовательных учреждений. Средняя группа. М. 2Гном – пресс», 19999г. Под редакцией О. М. Долгенко.
19. С. Г. Шевченко. Коррекционно – развивающее обучение. (Организационно – педагогические аспекты). М. Владос.1999г.
20. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. Под редакцией В. В. Воронковой, М. Школа – Прес,1994г.
21. З.А. Репина «Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми дефектами речи». Екатеринбург.1996г.
22. Т. А. Власова, М. С. Певзнер. О детях с отклонениями в развитии. М. Просвещение.1973г.
23. Г. Г. Голубева. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников. С – Петербург.2000г. Издательство РГПУ им. А. С. Герцена «Союз».
24. Давайте поиграем. Под редакцией А. А. Столяра. М. Просвещение,1991г.
25. А.В Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. М. Прсвещение.1990г.
26. Р. И. Лалаева., Л. В. Венедиктова. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников. С. – Петербург «Союз».2001г.
27. М. Р. Львов. Методика развития речи младших школьников. М. Просвещение.1995г.
28. Г.Г. Галкина, Т.И. Дубинина. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей М. 2007г.
29. Е.Ф. Войлокова, Ю.В. Андрухович, Л.Ю.Ковалёва. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
30. Учебно-методическое пособие. Издательство: «Каро» С - Петербург 2005г.
31. Н.Я. Семаго. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьника возраста. Практическое пособие. «Айрис дидактика» М. 2007 г.
32. С.Е. Гаврилова, H.J1. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина Подготовка руки к письму тесты для дошколят М. «Росмэн» 2005 г.
33. М.С. Рузина, С.Ю. Афонькин. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры и оригами для детей и взрослых «Кристалл» С - Петербург 1997 г.
34. Метиева, Э.Я. Удалова. Развитие сенсорной сферы детей.