**Урок 1-**

**Конспект урока по литературе для групп 1 СПЛ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и 25 ЭЛ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на тему:« Жизнь и творчество С. А. Есенина»**

**Цели урока: -**познакомить учащихся с жизнью и судьбой С.А.Есенина, дать представление о личности поэта посредством исторических данных об эпохе;

- развивать умение самостоятельного осмысления биографического материала, навыки сценического мастерства, творческие способности;  - воспитывать любовь к поэтическому слову.

**Оборудование урока:** портреты С.Есенина, его родных, выставка сборников стихотворений,

**Тип урока:** комбинированный урок.

**Методические приёмы: -** лекция учителя,  **-** сообщения учащихся, - выразительное чтение стихотворений.

**Ход урока.**

1. **Организационный момент.**
2. **Мотивация учебной деятельности.**

( отрывок из поэмы «Мой путь»)

Жизнь входит в берега. Села давнишний житель, Я вспоминаю то, Что видел я в краю. Стихи мои, Спокойно расскажите Про жизнь мою.

Изба крестьянская. Хомутный запах дегтя. Божница старая, Лампады кроткий свет. Как хорошо, Что я сберег те Все ощущенья детских лет.

Тогда впервые С рифмой я схлестнулся. От сонма чувств Вскружилась голова. И я сказал: Коль этот зуб проснулся, Всю душу выплещу в слова.

1. **Объявление темы и целей урока.**
2. **Работа над темой урока.**
3. 1. Вступительное слово учителя.

Учитель**:**Есенин – чудо поэзии… И как о всяком чуде, о нем трудно говорить. Чудо нужно пережить. И надо в него верить. Чудо есенинской поэзии не только убеждает, но и всегда волнует, как проявление большого человеческого сердца. Каковы же истоки этого чуда? Каков путь поэта к истокам творчества?

2. Сообщения учащихся.

(от лица С.Есенина): Родился в 1895 году, 3 октября. Сын крестьянина Рязанской губернии, села Константиново. Детство прошло среди полей и степей. Рос под призором бабки и деда. Бабка была религиозная, таскала меня по монастырям. Рос озорным и непослушным. Был драчун. Дед иногда сам заставлял драться, чтобы крепче был. Стихи начал слагать рано. Учился в закрытой учительской школе. Дома хотели, чтобы я был сельским учителем. Когда отвезли в школу, я страшно скучал по бабке и однажды убежал домой за сто с лишним верст пешком. Дома выругали и отвезли обратно. После школы, с 16 лет до 17-ти, жил в селе…

Стихи Есенина рождались из народных песен, частушек, сказок, духовных стихов, но главным образом – из созерцания русской природы, преображенной устным народным поэтическим творчеством.

 С 1912 до конца 1914 года Есенин живет в Москве у отца: работает в книжном магазине, корректором в типографии Сытина, принимает активное участие в работе литературных кружков. Вечерами учится в народном университете Шанявского. Во время учебы в университете все свободное время читал и… много думал о смысле жизни.Уже в самом начале своего пути Есенин близко к сердцу принимал народные страдания, боль людей, кому «незавидная… в жизни выпала доля».

Мои мечты стремятся в даль, Где слышны вопли и рыданья, Чужую разделить печаль И муки тяжкого страданья.

Я там могу найти себе Отраду в жизни, упоенье, И там, наперекор судьбе, Искать я буду вдохновенья.

В марте 1915 года Есенин приезжает в Петроград к Блоку**.**Блок помог Есенину

познакомиться с писателями.

1февраля 1916 года вышел первый сборник стихов Есенина «Радуница». Есенин становился знаменитым. За несколько лет до этого сам предсказал свою славу:

Разбуди меня завтра рано, Засвети в нашей горнице свет. Говорят, что я скоро стану Знаменитый русский поэт.

Шла первая мировая война, Есенина призвали на военную службу. Но на фронт он не попал – был направлен в Петроградский резерв военных санитаров. В свободное от службы время он написал около двадцати стихотворений, начал готовить второй сборник – «Голубень».

1917-й год. Февральская революция. Есенину полагалось ехать на фронт. Однако служить Временному правительству у поэта не было ни малейшего желания. «В революцию, - писал он в автобиографии, - покинул самовольно армию Керенского…»

В одной из деревень Вологодского уезда 4 августа 1917 года был зарегистрирован брак Есенина с Зинаидой Николаевной Райх. Сергей познакомился с ней ранней весной в редакции петроградской газеты, где она работала токарем - машинисткой. Молодые возвращаются в Питер. У Сергея Есенина начинается пора яркого и широкого расцвета.

 В автобиографии Есенин отметил: «В годы революции был всецело на стороне Октября, но принимал все по-своему, с крестьянским уклоном». Его стихи окрашены романтикой мужицкого бунта. Вот, что значило «принимать все по-своему, с крестьянским уклоном». В марте 1918 года Есенин переезжает с женой в Москву. Поселились в небольшой гостинице, там было неуютно и сыро, жили впроголодь, получали скудный продовольственный паек. В конце мая у Есениных родилась дочь – Татьяна. Но семейная жизнь не ладилась. С женой поэт разошелся еще до рождения второго ребенка – сына Константина.

Центрами литературной жизни становились маленькие клубы, кафе, где скрещивались в жаркой полемике представители враждующих групп и течений. Есенин с головой ушел в эту увлекательную, бурную, суматошную жизнь. Он участвовал в «дружеских» попойках, хотя раньше не прикасался к спиртному и не любил пьяных компаний. Известное увлечение вычурными образами и нарочито вульгарной лексикой отрицательно сказалось в таких произведениях, как «Исповедь хулигана», в цикле стихов «Москва кабацкая». Не стало в творчестве Есенина той радуги красок, которыми отличались его первые стихи.

 Есенин стремился вырваться из гнилой атмосферы поэтических кабаков.

Все живое особой метой Отмечается с ранних пор. Если не был бы я поэтом, То, наверно, был мошенник и вор.

 Летом 1921 года в Москву по приглашению Советского правительства прибыла из-за границы на гастроли знаменитая американская танцовщица Айседора Дункан. Артистка намеревалась не только давать концерты, но и основать в Москве танцевальную школу. Из старого мира она шла в новый, не зная, что в обетованной земле найдет и большую, последнюю в жизни любовь.

В мае 1922 года Айседора Дункан должна была по заключенным с ней контрактам выехать на гастроли в Западную Европу и Соединенные Штаты Америки. К этому времени чувство Есенина к Айседоре, которое вначале было еще неясным и тревожным, теперь пылало с такой страстью и силой, как и любовь к нему Айседоры. Они закрепили свой брак по советским законам, после чего вылетели в Берлин.

 Германия, Бельгия, Франция, Италия, Америка. Периоды меланхолии, сильного нервного возбуждения были у Есенина во время путешествия. В письмах из-за границы он пишет: «Родные мои! Хорошие! Что сказать мне вам об этом ужаснейшем царстве мещанства, которое граничит с идиотизмом? Кроме фокстрота, здесь почти ничего нет, здесь жрут и пьют и опят фокстрот… В страшной моде Господин доллар, а на искусство им начхать… Пусть мы нищие, пусть у нас голод, людоедство, зато у нас есть душа.»

За границей Есенин пробыл почти два года. Вдали от родных берегов Есенин сильно тосковал по России. Но где бы ни находился Есенин, то ли в Европе, то ли в Америке, сердцем и душой он был в России.После Америки Есенин и Дункан еще полгода жили во Франции и Германии и 3 фвгуста 1923 года вернулись в Москву.Во Франции наступил кризис в отношениях с Есениным. Любовь Айседоры к Есенину внесла немало трагического в ее жизнь. Они многое дали друг другу. Но вместе с тем и мучили один другого. К естественному концу пришла драматическая история взаимоотношений Есенина с Айседорой Дункан

После возвращения из Америки Сергей Есенин в продолжение двух с половиной последующих лет не только внутренне преображался, но и буквально становился недосягаемым для всей остальной завистливой стихотворной братии. За сравнительно короткое время он создает самые главные свои произведения, поставившие его в ряд классиков. В их числе поэмы «Анна Снегина», «Черный человек», «Песнь о великом походе», «Поэма о тридцать шесть», цикл «Персидские мотивы», поэмы «Возвращение на родину», «Баллада о двадцати шести», «Мой путь», «Письмо к женщине», «Цветы», стихотворения «Низкий дом с голубыми ставнями», «Пушкину», «Русь советская», «На Кавказе», «Поэтам Грузии», «- « Письмо деду", «Отговорила роща золотая…» «Мы теперь уходим понемногу…", «Письмо матери», «Клен ты мой опавший…», «Заметался пожар голубой…» и десятки других стихов. И благодаря этим непревзойденным образцам исключительно русской поэзии, вошедшим в золотой фонд литературы, путь его отныне пролегал в бессмертие.

«Незащищенный» Есенин по наивности или застольному чудачеству то вступал в общество вольнодумцев, то объявлялся вождем имажинистов, нелестно высказывался о некоторых вождях, уезжал за границу и, естественно, не мог оставаться незамеченным в органах ГПУ; несомненно, Есенин был у них «на крючке». После возвращения из-за границы в Москву, начиная с декабря 1923 года, его систематически задерживают работники милиции. На поэта заводят уголовные дела.

Современники вспоминали, что Есенин неоднократно говорил им о готовящемся на него покушении. Известны несколько случаев покушения на его жизнь. Жизнь Есенина превратилась в кошмар. Он часто уезжал из Москвы и возвращался обратно. Вечером 23 декабря 1925 года покидает Москву и перебирается в Ленинград. Он мечтает начать здесь новую жизнь. В Питер Есенин ехал не умирать, а возродится к новой.

Но времени уже ему не было оставлено. В Петербурге поселился в гостинице «Англетер». В ночь с 27 на 28 декабря мы потеряли великого русского поэта. Его нашли повешенным на трубе центрального отопления в гостиничном номере. Трагическая гибель тридцатилетнего поэта Сергея Есенина до сих пор волнует сердца миллионов людей. И до сих пор является загадкой не только для читателей, но даже для криминалистов. Спустя десятилетия найдены доказательства, опровергающие самоубийство Есенина.

1. **Подведение итогов.**

Суд истории окончательно определил ценность творчества Есенина. Удивительно чуткий к земным краскам, звукам и запахам, он был большим мастером стиха. Чарующая поэзия, пронзительная лирика поэта, обнаженная искренность его задушевного голоса общечеловечны, близки, дороги каждому из нас, всем людям земли.

Милые березовые чащи! Ты, земля! И вы, равнин пески! Перед этим сонмом уходящих Я не в силах скрыть своей тоски.
Слишком я любил на этом свете Все, что душу облекает в плоть. Мир осинам, что раскинув ветви. Загляделись в розовую водь!
Много дум я в тишине продумал, Много песен про себя сложил, И на этой на земле угрюмой Счастлив тем, что я дышал и жил.

**VI. Домашнее задание.**

Выучить наизусть стихотворения