ГБОУ СОШ № 456

**План-конспект урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Организационная информация** | |
| **Тема урока** | Дом и семья в русской литературе 19 – 20 веков (по произведениям Л.Н.Толстого «Детство», В.Г.Короленко «Слепой музыкант», М.Горького «Детство») |
| **Предмет** | Литература |
| **Класс** | 7 класс. |
| **УМК** | Образовательная система «Школа 2100» Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева. Литература. 7 класс. – М.: Баласс, 2011 |
| **Автор урока (Ф.И.О., должность)** | Козлова Светлана Алексеевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории. |
| **Методическая информация** | |
| **Тип урока** | Урок-исследование. |
| **Технологии:** | Технология решения исследовательских задач, развитие речи, обучение в сотрудничестве, ИКТ. |
| **Цель урока** | Опираясь на знание содержания художественных произведений, выявить отношения взрослых и детей, законы семьи в прочитанных произведениях, через художественный текст показать, как семья влияет на развитие ребенка. |
| **Задачи урока:** | *Образовательные:*   * активизировать интерес к изучению литературы и повысить познавательную активность учащихся на уроке и во внеурочное время; * на основе анализа текста проследить за поступками героев, их речью, поведением; * учить видеть художественную деталь в произведении, анализировать её, давать целостную характеристику взаимоотношений взрослых и детей; * формировать навык работы с текстом.   *Развивающие:*   * стимулирование исследовательской деятельности учащихся; * формировать навык коммуникативных и творческих способностей; * поддерживать интерес к изучению, художественной литературы; * повышение уровня речевой культуры учащихся в связи с обязательным обсуждением проблемной ситуации в форме диалога и монолога; * развитие умения анализировать художественное произведение с разных сторон; * развитие умения выражать свои мысли, оценивать поступки героев, обобщать, делать выводы; * развитие навыков общения и взаимодействия в малой группе, формирование ценностно-ориентационного единства группы; * развивать творческое мышление.   *Воспитательные:*   * формирование духовного мира подростка посредством акцентирования его внимания на исследовании проблем нравственного характера; * прививать любовь к слову, повышать интерес к литературе; * принятие нравственных норм и правил совместной деятельности; |
| **Формы организации работы детей:** | Работа в группе, индивидуальная работа; устная и письменная; актуализация знаний, творческая, решение проблемных вопросов, исследование, наблюдение. |
| **Оборудование:** | 1.Компьютер.  2.Мультимедийный проектор и экран.  3. Презентация.  4.Тексты литературных произведений.  5.Бумага, ручки, карандаши (на столах учеников).  6.Мебель расставлена в определенном порядке (3 группы) |
| **Предварительная подготовка:** | 1.Чтение произведений («Детство» Л.Н.Толстого, «Слепой музыкант» В.Г.Короленко, «Детство» М.Горького).  2.Подготовка домашнего задания по вопросу «Отношения между взрослыми и детьми в произведениях» (3 группы). |

На уроках-исследованиях по литературе мы организуем поисковую, познавательную деятельность учащихся путём постановки познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения.   
 Целевые установки урока-исследования по литературе:

* + **личностные УУД:** совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувств любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе;
  + **метапредметные УУД:** умение понимать проблему, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы,  самостоятельно организовывать деятельность в группе, брать на себя инициативу в организации совместной работы, участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи, осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
  + **предметные УУД:** анализ литературного произведения, понимание пафоса литературного произведения, формулирование собственного отношения к произведениям, собственной интерпретации литературных текстов, написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений.

**Этапы урока с содержанием учебного материала, с описанием видов деятельности учителя и учащихся**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этап урока** | **Действия учителя** | **Действия учеников** | **Примечание** |
| 1. | Организаци-онный момент, объявление темы и цели урока.  (1 минута) | Сообщение темы, целей и задач урока | Приветствие учащихся. | Слайд 1. |
| 2. | Актуализация полученных знаний.  Проверка домашнего задания по группам (анализ и синтез собранных данных).  (9 минут) | Озвучивает домашнее задание каждой группы учащихся по вопросу «Отношения между взрослыми и детьми в произведениях» | Защита домашнего задания группами:  1) «Отношения между взрослыми и детьми в повести Л.Н. Толстого «Детство».  *Любовь, понимание, уважение; герой осознает свою неправоту в отношении Натальи Савишны*.  2) «Отношения между взрослыми и детьми в повести В.Г.Короленко «Слепой музыкант».  *Самоотверженная любовь, нежность матери и влияние дяди на формирование характера слепого ребенка.*  3) «Отношения между взрослыми и детьми в повести М.Горького «Детство».  *Жестокость, наказания, унижение, сумасбродство, ложь, вредительство.* | Слайд 2 |
| 3. | Исследовательская работа по группам (задание А).  (7 минут)  Исследовательская работа по группам  (задание Б) - творческая работа.  (7 минут) | Ребята, ваша исследовательская работа сегодня будет состоять из двух частей:  А) нарисуйте символ семьи (из произведения, над которым вы работали дома), придумайте девиз, под которым могут жить члены этой семьи, создайте формулу счастья.  Б) напишите мини-сочинение по группам:  1. Письмо Наталье Савишне с извинением от лица героя.  2. Обращение Петра Попельского к своему дяде Максиму.  3. Законы семьи. | Распределяют задания в группе, выполняют, пользуясь знаниями, текстом, своими наработками. | Слайд 3. |
| 4. | Физкультминутка  (пауза релаксации)  1 минута. | 1.Посмотрите вверх, вниз, направо, налево;  нарисуйте глазами круг, затем первую букву своего имени, закройте глаза, откройте, быстро поморгайте.  2. Зажмите руки в замок, вытяните вперед, теперь вверх, потянитесь. |  |  |
| 5. | Защита творческих работ.  (9 минут) | Пришло время показать свою работу, прочитать мини-сочинение, защитить. | Демонстрация рисунков с символами семей, их девизами, формулой счастья для каждой семьи. Защита своей позиции.  Слушают, делают записи в тетрадях.  Замечания, дополнения учащихся. |  |
| 6. | Подведение итогов.  (3 минуты)  . | Заключительное слово учителя о роли семьи в воспитании ребенка, влиянии каждого члена семьи на этот процесс. | Слушают.  Высказывают своё мнение по этому вопросу. |  |
| 7. | Рефлексия деятельности  (2 минуты) | Ответьте на вопросы и поставьте плюс или минус в таблице: 1. Доволен ли ты, как прошел урок? 2.Было ли тебе интересно? 3. Сумел ли ты получить новые знания? 4. Был ли ты активен на уроке? 5. Ты с удовольствием будешь выполнять домашнее задание? 6. Ты сумел показать знания? 7. Какую оценку ты бы поставил себе? | Отвечают письменно | Слайд 4. |
| 8. | Домашнее задание  (1 минута) | Написать мини-сочинение об отношениях взрослых и детей в вашей семье или нарисовать в тетради символ вашей семьи, её девиз и формулу счастья. | Записывают задание, задают вопросы. | Слайд 5. |