Приложение 3

Эксперт – психолог

 Письма – как живая память, а если они от особенно близкого тебе человека, конечно, ты захочешь их сохранить. И если ты не хочешь, чтобы в один прекрасный день кто-нибудь их обнаружил, потрудись и спрячь эти письма понадежнее.

 Сохрани их. Потому что потом они принесут тебе не меньше радости, чем при первом прочтении. Хорошие, добрые письма, написанные от души, обладают какой-то особой магией. Когда у тебя плохое настроение, стоит достать из укромного местечка пару-тройку таких писем и прочитать их, и тогда радостная улыбка целый день не покинет твоего лица.

 В 15 веке в университетах Европы изучали эпистолографию - науку писать письма. В помощь преподавателям и студентам составлялись специальные учебные пособия - письмовники - сборники образцов писем на разные случаи жизни. В Краковском Университете так учили составлять правильное(!) любовное письмо: начало с изысканным приветствием, затем нужно было восхвалять красоту адресата с обязательным добавлением о притягательности и добродетели, далее добавить пожелание, чтобы получатель письма был степенным, благополучным и здоровым, а завершить письмо о препоручении судьбы воле Всевышнего, о его покровительстве и защите.

 Как писать? Теория все та же, что и в 19 веке, в "Наставлении" по созданию любовных писем:
*«Письменный слог должен быть не слишком высок, не принужден и не шутовской. Он должен быть прост и похож на обыкновенный разговор, изображенный на бумаге. Чем проще, тем он приятнее, тем ближе к сердцу. Для него не нужны риторические фигуры: множество восклицаний, обращений, равно как и длинные периоды, необходимые иногда в другом роде сочинений.*
 *Чем более трудимся над письмом, тем неприметнее должно быть, что мы трудились. Мастерство состоит в том, чтобы скрыть искусство и подойти сколько можно ближе к Природе: чтоб все казалось натуральным, свободно излившимся; чтобы всякий мог сказать, что этого иначе лучше выразить нельзя».*

 Но что же делать, если вы так хотите написать что-то необыкновенное своему возлюбленному, но ничего не получается: листы бумаги летят один за другим в мусорное ведро, а ручка останавливается сама собой после второго предложения. Нет, мыслей очень много, но на бумагу они не ложатся.

 В Париже давно поняли, что такая проблема существует. Там создана «Академия публичных писцов», создающих любовные послания на заказ, за деньги. Сюда приходят люди, не умеющие связно и выразительно изложить на бумаге то, что их так душераздирающе мучит.

 Или, например нью-йоркская журналистка и автор любовных романов г-жа Клейн сделала на измученных страстями и любовями людях бизнес. Любой желающий может зайти на ее сайт www.lovewriter.com и заказать себе услугу написания любовного письма. Стоимость каждого - от 129 долларов. Также можно обратиться к "нью-йоркской помощнице" за индивидуальной консультацией по телефону. Это называется "романтический совет" и стоит 75 у.е.

*Отрывок из романа колумбийского прозаика и журналиста Габриэля Хосе Гарсия Маркеса "Любовь во время холеры": "<...> любовь переполняла его, и он, не зная, что с нею делать, принялся раздаривать ее бесперым влюбленным — у Писарских ворот стал бесплатно писать для них любовные письма. Туда он шел после работы. Аккуратно снимал сюртук и вешал его на спинку стула, надевал нарукавники, чтобы не пачкать рубашку, расстегивал жилет, чтобы лучше думалось, и до самой поздней ночи поднимал дух у страждущих и беспомощных своими сводящими с ума любовными посланиями. <...> Новичкам он даже не задавал вопросов: по белку глаза он мгновенно определял их состояние и принимался писать, лист за листом, о несчастной любви <...> Через месяц ему пришлось заводить предварительную запись — такой оказался наплыв влюбленных".*