Приложение 1

Знатоки любовных писем.

«**ЛЮБОВЬ в письмах выдающихся людей XVIII и XIX века (Любовные письма)» .**

 Они влюблялись и разочаровывались, им изменяли, они ос­тавляли. Но влюбленные и разлюбленные не теряли веру в силу любви, в ее высокий нравственный свет. Любовь  -  великая тайна, но так случилось, что в этой книге сокровенные чувства становятся как бы прилюдными, известными всем. Хорошо это или плохо? Это замечательно, ибо высокое слово любви возвы­шает любого человека.

 Любовные письма  -  это обращенность одного человека к другому, это порыв, призыв, признание, стремление уйти от одиночества, вырваться из тягостного круга разлуки. «Любовь в письмах...»  -  книга признаний, уникальные, неповторимые свидетельства. В ней не приземленная летопись быта, но возвы­шенная правда бытия, стремление к идеалу.

Книга читается на одном дыхании. Как любопытны нынеш­нему влюбленному письма Людвига ван Бетховена к своей «бессмертной возлюбленной»  -  графине Джульетте Гуакарди, Роберта Шумана  -  Кларе Вик, лорда Джорджа Байрона  -  Авгу­сте Лейг, Жорж Занд  -  Альфреду Мюссе, императрицы Екатери­ны II - князю Г. А. Потемкину, А. И. Герцена  -  Н. А. Захарьи­ной, И. С. Тургенева  -  Полине Виардо, В. А. Жуковского  -  Марии Протасовой...

 Кто-то сказал, что в любви есть привкус смерти. С этим можно не согласиться, но история любовных драм многих, чьи письма вошли в книгу, подтверждают это. Жуковский влюбился страстно и вдохновенно в свою ученицу и племянницу. Ее мать не согласилась на брак. Возлюбленная вышла замуж за другого и вскоре умерла, не позабыв до конца дней своих милого ей поэта. Жуковский всю жизнь хранил о ней память, воспевал в стихах свое меланхолическое чувство и женился только в шестьдесят лет.

 Эпистолярная антология, своеобразная песнь любви выдающих­ся людей прошлого. Это литературный, художественный, куль­турный памятник российского книгоиздательства XX века. Он интересен охватом разнообразных сторон любовных отношений великих людей, которые предстают перед нами в сложных взаимоотношениях. В наше сложное время, когда рушатся духовные устои и идеалы, одной из возможностей постижения нравственных ценностей служит наше восприятие таких вечных понятий, как любовь, верность, самопожертво­вание в отношениях между мужчиной и женщиной. Поэтому книга была, есть и будет интересна читателю прошлого, настоящего и будущего.