***ТЕМА урока:***

***Нравственные проблемы рассказа А.М. Шастина «Пример для подражания».***

Цели:

* познакомить с жизнью и творчеством сибирского писателя Анатолия Шастина; раскрыть основную проблематику рассказа «Пример для подражания»; способствовать привитию ученикам интереса к изучению художественной литературы Восточной Сибири.
* развивать эмоциональное восприятие художественных произведений, основы образного и аналитического мышления, творческого воображения.
* побуждать школьников задумываться над нравственными вопросами современной жизни, воспитывать на основе данного произведения у детей такие нравственные качества, как совесть, ответственность за свои поступки перед самим собой и перед обществом

ХОД УРОКА:

1. **Организационный момент.**
2. **Вступление учителя.**

Сегодня мы познакомимся с жизнью и творчеством замечательного иркутского писателя Анатолия Михайловича Шастина и поразмышляем над нравственными вопросами его рассказа «Пример для подражания».

**1) Запись в тетради темы урока**:

*« Нравственные проблемы рассказа А.М. Шастина «Пример для подражания».*

**2)Чтение учителем цитаты из воспоминаний Анатолия Шастина**:

*«Я знаю свой город не понаслышке. Я был мальчишкой, но был его частью. Я учился в его едва обогретых школах. Я стоял в очередях у его пустых магазинов. Я ходил с мамой, обессилевшей от голода, далеко за город сажать картошку и вместе с мамой ждал осени, которая должна была накормить. Я ходил во Дворец пионеров, где иркутские художники-педагоги И.А. Шафер и Л.Н. Пушкарева учили меня рисовать. Я помню прекрасные спектакли и зрительные залы, расписной потолок кинотеатра «Художественный» и атлантов, поддерживавших портик кинотеатра «Гигант», где фильмы приходилось смотреть в несколько заходов, потому что постоянно гас свет. Я помню тишину и шорох страниц в читальных залах научной библиотеки, которая стала для меня, как и для мамы, вторым домом. Я часть этого города от рождения. И его земля накроет меня в свой срок. И дотоле этот город военной поры будет жить в моей памяти как город-рабочий, город-кузнец и лекарь, город, действительно, интеллигентный, сострадательно принявший под свой кров не только многочисленных беженцев, но и радостно приветствовавший оказавшихся здесь в эвакуации многих выдающихся ученых из Москвы и Ленинграда, актеров, музыкантов и режиссеров Московского театра сатиры, Ленинградского Нового ТЮЗа».*

***Вопросы на выявление восприятия прочитанного:***

***- Что пришлось пережить этому человеку? В какой атмосфере он воспитывался? Развивали ли родители его творческие способности? Как вы это поняли?***

**3. Презентация жизни и творчества А.М. Шастина.**

**4. Показ видеоотрывка из мультфильма о «воспитанном» мальчике**

(«Приключения Мурзилки», киностудия «Союзмультфильм», 1957 г.)

**Выявление восприятия:**

***- Как вы думаете, встречаются ли в жизни такие «воспитанные»* мальчики?**

**5.Работа над рассказом «Пример для подражания».**

1. **Чтение учителем рассказа вслух.**
2. **Беседа:**

***- В чем сходство между отрывком из мультфильма и рассказом Шастина?***

(Речь идет о невоспитанных мальчиках, которые за маской добродетели скрывают безобразное поведение и плохое отношение к окружающим людям).

***- От чьего имени ведется повествование в рассказе?*** *(От имени автора).*

 **3. Групповая работа.**

**Задание 1-й группе:**

***Как можно охарактеризовать рассказчика через его речь и поступки?***

«Тут дед выбросил мне в окошко деньги, сумку и приказал пулей слетать в булочную. Я полетел. Когда я вернулся, то увидел, что бабушка никак не может сдвинуть с места коляску… Мальчишки сидели рядом. Я показал им кулак и отвязал веревку, которой коляска была привязана к ножке скамейки.

- Всё в порядке, бабушка, - сказал. - Но бабушка ухватила меня за ухо, и я едва спасся».

«Борька по-прежнему действовал исподтишка. Я решил его проучить…

Когда все было готово, я крикнул Борьке, что его зовет мать. Секунду спустя внизу заскрипела дверь. С лестницы раздался грохот и звон, будто рухнула целая полка кастрюль. Истошный Борькин вопль разнесся по всем пяти этажам».

 (Поступки рассказчика направлены на то, чтобы восстановить справедливость: помочь бабушке, проучить хулиганов).

**Задание 2-й группе:**

**Как поступки и речь деда, мамы, характеризуют их?**

« - Видишь? Вот это мальчик! Вот пример, достойный подражания, - сказал мне дед».

« Мой дед изумленно поднял на лоб очки и уронил газету.

 - Действительно, - сказал он, - кто же это вас так, молодой человек?»

 (Слова и поступки деда говорят о его интеллигентности, воспитанности, он и не мог подозревать, что Боря может оказаться таким плохим мальчиком!)

 « Борькина мать выскочила из комнаты и всплеснула руками:

 - Ах, кто же это тебя, Боренька? Бедный ребенок!»

(Как и всякая мать, эта женщина очень любит своего сына, и перед ней сын не показывает своего истинного лица. Женщине кажется, что не Боря является причиной конфликта).

 **Задание 3-й группе:**

 **Как речь и поступки характеризуют малышей?**

«В песочнице ссорились малыши:

- Отдай пуговицу!

- Какую пуговицу?!

- Мою! Моряческую-капитанскую. Она тут лежала, а ты её взял. Отдай!

- Да не брал я твою пуговицу. Чего ты?

- Брал, брал! Лучше отдай, а то как…

Мальчишка побледнел и дал своему приятелю по шее. Началась потасовка».

«Мальчишки смотрели ему (Борьке)в рот и краснели от счастья».

(Малыши еще маленькие, и не понимают, что такое хорошо, а что - плохо. Они подражают Борьке, думая, что это «круто»; он такой сильный, смелый, и они хотят стать такими!)

**Задание 4-й группе:**

**Как речь и поступки характеризуют Борьку?**

« - Извините… Пожалуйста… Спасибо… Простите…

- Дай ему по шее. Ты что струсил? Ха-ха! Струсил!

 - Ой, не могу! Ха-ха! Вот это да! Вот это здорово! О-хо-хо! Эй вы! Возьмите пуговицу! Ой-ёй-ёй! Вон она под скамейку закатилась!

 - Молодцы, - сказал Борька. - Люблю отчаянный народ! Уважаю храбрецов!

- Между прочим, видите, бабушка гуляет? Вот если бы вы взяли вот эту веревку. А потом…»

 «Мальчишки при моем приближении разлетелись кто куда, а Борька сказал с невинным видом:

- Удивительные хулиганы. Даже представить себе невозможно, что такие встречаются в наше время».

 « - Тоже мне, защитник слабых нашелся! Презираю… А вы молодцы. Вот если бы вы взяли ведро, налили его водой и укрепили над дверью так, чтобы когда он её откроет… Ха-ха-ха! А не хотите, так я скажу, что это вы привязали коляску.

Борька по-прежнему действовал исподтишка».

«Дверь распахнулась, и мы увидели Борьку. С него потоками стекала вода, а лицо было испуганное и жалкое, и щёки тряслись».

«Бедный ребенок стоял раскорячась. Вода журчала, капала и растекалась повсюду.

 - Извините, пожалуйста, - пробормотал он, - это я сам… Я больше не буду, - и побежал в ванную».

**4.**  **Вопросы, направленные на развитие творческих способностей:**

***- Чему вы больше доверяете - слову или делу?***

(Дети говорят о том, что лишь по делам можно сказать, каков человек, приводят примеры пословиц).

**- Как вы понимаете слово «лицемерие»? Какие слова «живут» в нем?** (Обсуждение в группах: *лицо, мерить - надевать маску.* **Лицемер** - человек двуличный, дурной, злонамеренный, но притворяющийся добродетельным, добрым, чистосердечным).

**- Вспомним поступки мальчика из мультфильма и Борьки, героя рассказа. Можно ли их назвать лицемерами?**

 **- А почему в конце рассказа Борька извиняется за свои поступки?**

(В нем проснулось чувство стыда, или как говорят иначе, проснулась Совесть!)

 **- Какие ассоциации возникают у вас при слове «совесть»?**

(Совесть помогает людям правильно вести себя, исправлять свои ошибки, совершенствовать свои лучшие качества. Свои поступки человек должен оценивать сам. Это способность человека к внутренней оценке своих поступков, способность соразмерять свое поведение с нормами морали, действующими в обществе. Чувство нравственной ответственности за свое поведение перед другими людьми и есть **СОВЕСТЬ).**

**- О проявлении совести человека имеется немало народных пословиц и поговорок. Знаете ли вы их?**

*(«Совесть без зубов, а грызет».*

*«У кого совесть чиста, у того подушка под головой не вертится».*

*«За совесть да за честь хоть голову снесть».*

*«Врет без зазрения совести».)*

**5. Слово учителя.**

Правота своих поступков в согласии с совестью доставляет человеку радость, делает его уверенным в себе. Но как тяжело бывает на душе, когда чувствуешь, что ты что-то сделал не так, как должен был сделать. Свой Высший Суд есть, наверное, у каждого человека. Именно он, этот суд, заставляет быть требовательным к себе, испытывать неприятное чувство стыда и раскаяния. **Совесть** – это самый суровый и неумолимый из всех судей, какие только встречаются в жизни человека. Она делает человека человеком. Честность, правдивость, принципиальность - все это неотделимо от совести.

**6. Творческие задания:**

**1) написать определение совести.**

(Совесть - внутренняя правда человека.

Совесть - внутренний голос человека, чувство вины перед собой.

Совесть - ответственность за свои поступки.)

 **2) нарисовать совесть.**

**7. Подведение итогов урока:**

- О чем мы сегодня говорили на уроке? Какие нравственные проблемы затронули? Чему научились? Поставьте этому уроку оценку.

**8. Д/з: на основе рассказа «Пример для подражания» написать свой рассказ об истинном значении слова и дела.**

**Литература**

1. О.Н. Шахерова. Писатели Восточной Сибири: Методические рекомендации к учебной хрестоматии для 5-6 классов общеобразовательных школ. - Иркутск: ВостСибкнига, 2007. - 104 с.
2. Писатели Восточной Сибири: Учебная хрестоматия для 5-6 классов общеобразовательных школ/Сост. О.Н. Шахерова. - Иркутск: ВостСибкнига, 2007. - 304 стр.