***Муниципальное общеобразовательное учреждение***

***«Малакеевская средняя общеобразовательная школа Вейделевского района Белгородской области»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Тельная Н.В.Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. | **«Согласовано»**Заместитель директора школы по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_Никитенко Е.А.«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. | **«Утверждаю»**Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Федурина В.Е.Приказ № \_\_\_\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. |

**Рабочая программа**

**по учебному курсу «Литература»**

**7 класс**

**Базовый уровень**

Тельная Наталья Викторовна

2013-2014 учебный год

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая учебная программа составлена на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта базового уровня общего образования, утверждённого приказом МО РФ № 1312 от 09.03.2004 года, инструктивно-методического письма «О преподавании предмета «Литература» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области в 2013-2014 учебном году», примерной программы основного общего образования по литературе и авторской программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы Г. С. Меркина, С. И. Зинина, В. А. Чалмаева (М.: «Русское слово», 2009 г.)

Принцип построения программы концентрический на хронологической основе.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

* **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
* **освоение** текстовхудожественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
* **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**Программа ставит следующие задачи:** углубление интереса учащихся к чтению и урокам литературы, воспитание нравственного идеала как общечеловеческой ценности, развитие навыков творческого чтения, анализа произведений, развитие устной и письменной речи, овладение литературоведческими терминами, установление взаимосвязи литературы с другими видами искусства.

Для достижения поставленных целей и в соответствии с образовательной программой школы используется учебно-методический комплект под редакцией Г. С. Меркина, С. А. Зинина, В. А. Чалмаева.

 Рабочая программа рассчитана на **70 учебных часов**, в неделю – **2**

Организация учебно-воспитательного процесса основана на технологии личностно ориентированного подхода, в соответствии с чем выбираются форма и структура учебного занятия.

**Формы организации учебного процесса:**

* индивидуальные;
* групповые;
* индивидуально-групповые;
* фронтальные;
* практикумы

В планировании предусмотрены разнообразные **виды и формы контроля**:

* наблюдение, беседа,
* фронтальный опрос,
* опрос в парах,
* чтение наизусть,
* тесты,
* анализ текста,
* исследовательские работы,
* устные рассказы по плану,
* сочинения.
1. **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССА ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

 Ученик 7 класса должен **уметь:**

* правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
* выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
* анализировать изучаемого в школе или прочитан­ною самостоятельно художественного произведения (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
* определять принадлежность произведения к од­ному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драмати­ческие тексты);
* обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
* выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;
* составлять простой и сложный планы изучаемо­го произведения;
* объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;
* владеть монологической и диалогической речью, подготовка сообщений, докладов;
* письменно отвечать на вопросы, писать сочине­ния на литературную и свободную темы;
* выявлять авторское отношение к героям, сопо­ставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения;
* высказывать собственное суждение об иллю­страциях;
* использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных.
1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Введение**

Знакомство со структурой и особенностями учебника. Свое­образие курса. Литературные роды (лирика, эпос, драма). Жанр и жанровое образование. Движение жанров. Личность автора, позиция писателя, труд и творчество.

**Теория литературы:** литературные роды.

**Из устного народного творчества**

**Былины**

*«Святогор и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Со­ловей-разбойник».* А.К. Толстой. *«Илья Муромец».* Событие в былине, поэтическая речь былины, своеобразие характера и речи персонажа, конфликт, поучительная речь былины, отра­жение в былине народных представлений о нравственности (сила и доброта, ум и мудрость).

**Теория литературы:** эпические жанры в фольклоре. Былина (эпическая песня). Тематика былин. Своеобразие центральных персонажей и конфликта в былине (по сравнению с волшебной сказкой, легендой и преданием).

**Развитие речи:** отзыв на эпизод, письменные ответы на во­просы.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями.

**Краеведение:** легенды и предания о народных заступниках края (региона).

**Русские народные песни**

Обрядовая поэзия *(«Девочки, колядки!..», «Наша Масле­ница дорогая...», «Говорили* — *сваты на конях будут »);* лириче­ские песни (*«Подушечка моя пуховая...*»); лироэпические песни (*«Солдатская»).* Лирическое и эпическое начало в песне; свое­образие поэтического языка народных песен. Многозначность поэтического образа в народной песне. Быт, нравственные пред­ставления и судьба народа в народной песне.

**Теория литературы:** песенные жанры в фольклоре, много­образие жанра обрядовой поэзии, лироэпическая песня.

**Краеведение:** песенный фольклор региона.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** фольклорный праздник, «посиделки » в литературной гостиной, устная газета.

**Из древнерусской литературы**

Из *«Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня свое­го »), «Повесть о Петре и Февронии Муромских».* Поучительный характер древнерусской литературы; мудрость, преемственность поколений, любовь к родине, образованность, твердость духа, ре­лигиозность.

**Теория литературы:** эпические жанры и жанровые образо­вания в древнерусской литературе (наставление, поучение, житие, путешествие, повесть).

**Развитие речи:** подробный пересказ, изложение с элемен­тами сочинения.

**Связь с другими искусствами:** иконопись, оформление па­мятников древнерусской литературы.

**Из литературы XVIII века**

**М.В. ЛОМОНОСОВ**

Жизнь и судьба поэта, просветителя, ученого. «О *вы, ко­торых ожидает...»* (из *«Оды на день восшествия на всерос­сийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»).* Мысли о просвещении, вера в творческие способности народа. Тематика поэтических произведений; особенность поэтического языка оды и лири­ческого стихотворения; поэтические образы. Теория о «трех штилях» (отрывки). Основные положения и значение теории о стилях художественной литературы.

**Теория литературы:** ода; тема и мотив.

**Развитие речи:** сочинение с элементами рассуждения.

**Связь с другими искусствами:** работа с репродукциями (портреты М.В. Ломоносова).

**Краеведение:** заочная литературно-краеведческая экскур­сия: Холмогоры — Москва — Германия — Петербург.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** час размыш­ления «М.В. Ломоносов — ученый-энциклопедист».

**Г.Р. ДЕРЖАВИН**

Биография Державина (по страницам книги В. Ходасевича «Державин»). Стихотворение *«Властителям и судиям».* Отра­жение в названии тематики и проблематики стихотворения; своеобразие стихотворений Г.Р. Державина в сравнении со сти­хотворениями М.В. Ломоносова. Тема поэта и власти в стихо­творении.

**Теория литературы:** лирическое стихотворение, отличие лирического стихотворения от оды, тематическое разнообра­зие лирики.

**Развитие речи:** чтение наизусть.

**Д.И. ФОНВИЗИН**

Краткие сведения о писателе. Комедия *«Недоросль».* Своеоб­разие драматургического произведения, основной конфликт пьесы и ее проблематика, образы комедии (портрет и характер; поступки, мысли, язык); образование и образованность; воспитание и семья; отцы и дети; социальные вопросы в комедии; позиция писателя.

**Теория литературы:** юмор, сатира, сарказм; драма как лите­ратурный род; жанр комедии; «говорящие» фамилии; литера­турное направление (создание первичных представлений); классицизм.

**Развитие речи:** чтение по ролям, устное сочинение.

**Связь с другими искусствами:** театральное искусство (те­атральные профессии, авторский замысел и исполнение [трак­товка]; актер и режиссер; режиссер и художник).

**Возможные виды внеурочной деятельности:** инсценировка.

**Из литературы XIX века**

**А.С. ПУШКИН**

Свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: *«К Ча­адаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»), «Во глубине сибирских руд...».* Человек и природа *(«Туча»),* Дружба и тема долга. *«Песнь о вещем Олеге»:* судьба Олега в лето­писном тексте и в балладе Пушкина; мотивы судьбы — предсказание, предзнаменование, предвидение; вера и суеверие. Поэма *«Полтава»* (в сокращении). Образ Петра и тема Рос­сии в поэме. Гражданский пафос поэмы. Изображение «мас­сы» и персоналий в поэме. Своеобразие поэтического языка (через элементы сопоставительного анализа). Творческая ис­тория создания произведений.

**Теория литературы:** поэма, отличие поэмы от баллады, об­разный мир поэмы, группировка образов, художественный об­раз и прототип, тропы и фигуры (риторическое обращение, эпитет, метафора), жанровое образование — дружеское по­слание.

**Развитие речи:** различные виды чтения, в том числе наи­зусть; сочинение с элементами рассуждения.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, ри­сунки учащихся.

**Краеведение:** заочная литературно-краеведческая экскур­сия «Маршрутами декабристов».

**Возможные виды внеурочной деятельности:** литературные игры по произведениям поэта и литературе о нем; час поэзии в литературной гостиной «Мой Пушкин».

**М.Ю.ЛЕРМОНТОВ**

Стихотворения: *«Родина», «Песня про царя Ивана Ва­сильевича...».* Родина в лирическом и эпическом произведении; проблематика и основные мотивы «Песни...» (родина, честь, достоинство, верность, любовь, мужество и отвага, независи­мость; личность и власть); центральные персонажи повести и художественные приемы их создания; речевые элементы в соз­дании характеристики героя. Фольклорные элементы в произ­ведении. Художественное богатство «Песни...».

**Теория литературы:** жанры лирики; углубление и расшире­ние понятий о лирическом сюжете и композиции лирического стихотворения; фольклорные элементы в авторском произве­дении; стилизация как литературно-художественный прием; прием контраста; вымысел и верность исторической правде; градация.

**Развитие речи:** рассказ о событии, рецензия.

**Связь с другими искусствами:** устное рисование, работа с иллюстрациями.

Возможные виды внеурочной деятельности: день в истори­ко-литературном музее «Москва Ивана Грозного».

**Н.В. ГОГОЛЬ**

Н.В. Гоголь в Петербурге. Новая тема — изображение чи­новничества и жизни «маленького человека». Разоблачение угодничества, глупости, бездуховности. Повесть *«Шинель»:* основной конфликт; трагическое и комическое. Образ Акакия Акакиевича. Авторское отношение к героям и событиям.

Теория литературы: сатирическая повесть, юмористиче­ские ситуации, «говорящие» фамилии.

**Развитие** речи: различные виды пересказа, подбор цитат для характеристики персонажа, составление словаря для ха­рактеристики персонажа, написание рассказа по заданному сюжету.

Связь с другими искусствами: «Петербургские повести» Н.В. Гоголя в русском искусстве (живопись, кино, мультипли­кация).

Возможные виды внеурочной деятельности: заочная лите­ратурно-краеведческая экскурсия «Петербург Н.В. Гоголя».

**И.С. ТУРГЕНЕВ**

Рассказ о жизни писателя в 60-е годы. Общая характери­стика книги *«Записки охотника».* Многообразие и слож­ность характеров крестьян в изображении И.С. Тургенева. Рассказ *«Хорь и Калиныч»* (природный ум, трудолюбие, смекалка, талант; сложные социальные отношения в деревне в изображении Тургенева); рассказ *«Певцы»* (основная тема, талант и чувство достоинства крестьян, отношение автора к героям). Стихотворение в прозе *«Нищий»:* тематика; худо­жественное богатство стихотворения.

Теория литературы: портрет и характер, стихотворение в прозе (углубление представлений).

**Н.А. НЕКРАСОВ**

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: *«Вчерашний день, часу в шестом...», «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда»,* поэма *«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).* Доля народная — основная тема произведений поэта; своеобразие поэтической музы Н.А. Некрасова. Пи­сатель и власть; новые типы героев и персонажей. Основная проблематика произведений: судьба русской женщины, лю­бовь и чувство долга; верность, преданность, независимость, стойкость, чванство, равнодушие, беззащитность, бесправие, покорность судьбе.

**Теория литературы:** диалоговая речь, развитие представле­ний о жанре поэмы.

**Развитие речи:** чтение наизусть, выписки для характеристи­ки героев, цитатный план, элементы тезисного плана.

**Связь с другими искусствами:** Н.А. Некрасов и художники-передвижники.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** историко-краеведческая и литературно-краеведческая заочная экскурсия «Си­бирскими дорогами декабристок».

**М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН**

Краткие сведения о писателе. Сказки: *«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил », «Дикий помещик»* и од­на сказка по выбору. Своеобразие сюжета; проблематика сказ­ки: труд, власть, справедливость; приемы создания образа поме­щика. Позиция писателя.

**Теория литературы:** сатира, сатирический образ, сатириче­ский персонаж, сатирический тип; притчевый характер сатири­ческих сказок; мораль; своеобразие художественно-вырази­тельных средств в сатирическом произведении; тропы и фигуры в сказке (гипербола, аллегория).

**Развитие речи:** различные виды пересказа, письменный отзыв.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** час поэзии в литературной гостиной «Крестьянский труд и судьба земле­пашца в изображении поэтов XIX века»:

А.В. Кольцов. *«Песня пахаря», «Горькая доля»;*

Н.П. Огарев. *«Сторона моя родимая...»;*

И.С. Никитин. *«Пахарь»;*

А.Н. Плещеев. *«Скучная картина!..»;*

А.Н. Майков. *«Сенокос», «Нива»;*

М.Л. Михайлов. *«Труня», «Те же всё унылые карти­ны...»* и др.

**Л.Н. ТОЛСТОЙ**

Л.Н. Толстой — участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». Литература и история. Рассказ *«Севастополь в декабре месяце»:* человек и война, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества — основные темы рассказа. Образы защитников Севастополя. Авторское от­ношение к героям.

**Теория литературы:** рассказ, книга рассказов (развитие представлений).

**Развитие речи:** подбор материалов для ответа по плану, со­ставление цитатного плана, устное сочинение-рассуждение.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями.

**Краеведение:** литературно-музыкальная композиция «Го­род русской славы, ратных подвигов».

**Возможные виды внеурочной деятельности:** написание сценария литературно-музыкальной композиции.

**Н.С. ЛЕСКОВ**

Краткие сведения о биографии писателя. «Лесков — писатель будущего». Повесть *«Левша».* Особенность проблематики и центральная идея повести. Образный мир произведения.

**Теория литературы:** своеобразие стиля повести. Рас­ширение представлений о сказе, сказовом характере прозы.

**Связь с другими искусствами:** образ Левши в русском ис­кусстве (живопись, кинематограф, мультипликация).

А.А. **ФЕТ**

Русская природа в стихотворениях: *«Вечер», «Зреет рожь над жаркой нивой...».* Общечеловеческое в лирике; наблюдатель­ность, чувства добрые; красота земли; стихотворение-медитация.

**Теория литературы:** лирика природы, тропы и фигуры и их роль в лирическом тексте (эпитет, сравнение, метафора, бессоюзие).

**Развитие речи:** чтение наизусть.

**Произведения русских поэтов XIX века о России**

А.С. Пушкин. *«Два чувства дивно близки нам...»* Н.М. Языков. *«Песня».* И.С. Никитин. *«Русь».*

**А.П. ЧЕХОВ**

Рассказы: *«Хамелеон», «Смерть чиновника».* Разоблаче­ние беспринципности, корыстолюбия, чинопочитания, само­уничижения. Своеобразие сюжета, способы создания обра­зов, социальная направленность рассказов; позиция писателя.

**Теория литературы:** психологический портрет, сюжет (развитие представлений).

**Развитие речи:** пересказ, близкий к тексту; составление словаря языка персонажа.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, ри­сунки учащихся.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** вечер юмора «Над чем смеетесь?». Возможно привлечение произведений других авторов, например:

М.М. Зощенко. *«Обезьяний язык»;*

А.Т. Аверченко. *«Открытие Америки»;*

Н.А. Тэффи. *«Воротник», «Свои и чужие»* и др.

**Из литературы XX века**

**М. ГОРЬКИЙ**

Повесть *«Детство»* (главы по выбору). «Легенда о Данко» (из рассказа *«Старуха Изергиль»).* Основные сюжетные линии в автобиографической прозе и рассказе; становление характе­ра мальчика; проблематика рассказа (личность и обстоятель­ства, близкий человек, жизнь для людей, героизм, зависть, рав­нодушие, покорность, непокорность, гордость, жалость) и авторская позиция; контраст как основной прием раскрытия замысла.

**Теория литературы:** развитие представлений об автобио­графической прозе, лексика и ее роль в создании различных типов прозаической художественной речи, герой-романтик, прием контраста.

**Развитие речи:** различные виды пересказа, цитатный план.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** конференция «М. Горький и русские писатели (Л. Толстой, А. Чехов)».

**И.А. БУНИН**

Стихотворение *«Догорел апрельский светлый вечер...»,* рассказ *«Кукушка».* Смысл названия; доброта, милосердие, спра­ведливость, покорность, смирение — основные проблемы расска­за; образы-персонажи; образ природы; образы животных и зве­рей и их значение для понимания художественной идеи рассказа.

Теория литературы: темы и мотивы в лирическом стихо­творении, поэтический образ, художественно-выразительная роль бессоюзия в поэтическом тексте.

Развитие речи: подготовка вопросов для дискуссии, вырази­тельное чтение, различные виды пересказа.

**А.И. КУПРИН**

Рассказ *«Куст сирени».* Взаимопонимание, взаимовыруч­ка, чувство локтя в понимании автора и его героя. Основная сюжетная линия рассказа и подтекст; художественная идея.

**Теория литературы**: рассказ (развитие представлений), ди­алог в рассказе.

**Развитие речи:** подготовка вопросов для дискуссии, отзыв на эпизод, составление плана ответа.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** встреча в лите­ратурной гостиной или дискуссионном клубе «Что есть добро­та?» — по материалам изученных и самостоятельно прочитан­ных произведений, по личным наблюдениям и представлениям.

**В.В. МАЯКОВСКИЙ**

Стихотворение *«Необычайное приключение, бывшее с Вла­димиром Маяковским летом на даче».* Проблематика стихо­творения: поэт и общество, поэт и поэзия. Приемы создания образов. Художественное своеобразие стихотворения.

**Теория литературы:** автобиографические мотивы в ли­рических произведениях; мотив, тема, идея, рифма; тропы и фигуры (гипербола, метафора; синтаксические фигуры и интонация конца предложения).

**Развитие речи:** выразительное чтение.

С.А. **ЕСЕНИН**

Стихотворения: *«Отговорила роща золотая...», «Я поки­ну л родимый дом...».* Тематика лирических стихотворений; лирическое «я» и образ автора. Человек и природа, чувство роди­ны, эмоциональное богатство лирического героя в стихотворе­ниях поэта.

**Теория литературы:** образ-пейзаж, тропы и фигуры (эпи­тет, оксюморон, поэтический синтаксис).

**Краеведение:** литературно-краеведческая экскурсия «По есенинским местам».

**Развитие речи:** чтение наизусть, устная рецензия или отзыв о стихотворении.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** литератур­но-музыкальный вечер или час в литературной гостиной «Песни и романсы на стихи С.А. Есенина», вечер одного стихотворения «Мой Сергей Есенин».

**И.С. ШМЕЛЕВ**

Рассказ *«Русская песня».* Основные сюжетные линии рас­сказа. Проблематика и художественная идея. Национальный характер в изображении писателя.

**Теория литературы:** рассказчик и его роль в повествовании, рассказ с элементами очерка, антитеза.

**Развитие речи:** устный и письменный отзыв о прочитанном, работа со словарями.

**М.М. ПРИШВИН**

Рассказ *«Москва-река».* Тема и основная мысль. Родина, человек и природа в рассказе. Образ рассказчика.

**Теория литературы:** подтекст, выразительные средства ху­дожественной речи, градация.

**Развитие речи:** составление тезисов.

**К.Г. ПАУСТОВСКИЙ**

Повесть *«Мещерская сторона»* (главы *«Обыкновенная зе­мля», «Первое знакомство», «Леса», «Луга», «Бескорыстие»* — по выбору). Чтение и обсуждение фрагментов, воссоздающих мир природы; человек и природа; малая родина; образ рассказ­чика в произведении.

**Теория литературы:** лирическая проза; выразительные средства художественной речи: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; пейзаж как сюжетообразующий фактор.

**Развитие речи:** изложение с элементами рассуждения.

**Краеведение:** каждый край по-своему прекрасен (лириче­ская проза о малой родине).

**Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ**

Стихотворение *«Не позволяй душе лениться...».* Тема стихотворения и его художественная идея. Духовность, ду­ховный труд — основное нравственное достоинство человека.

**Теория литературы:** выразительно-художественные сред­ства речи (риторическое восклицание, метафора), морфологи­ческие средства (роль глаголов и местоимений).

**Развитие речи:** чтение наизусть, составление словаря лек­сики стихотворения по заданной тематике.

**А.Т. ТВАРДОВСКИЙ**

Стихотворения: *«Прощаемся мы с матерями...»* (из цикла *«Памяти матери»), «На дне моей жизни...».* Поэма *«Василий Теркин».* Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга, дом, сыновняя память — основные мотивы военной лирики и эпоса А.Т. Твардовского.

**Теория литературы:** композиция лирического стихотворе­ния и поэмы, поэтический синтаксис (риторические фигуры).

**Развитие речи:** различные виды чтения, чтение наизусть.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** встреча в лите­ратурной гостиной или час поэзии «Стихи и песни о войне по­этов XX века »:

А.А.Ахматова. *«Клятва», «Песня мира»;*

К.М. Симонов. *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщи­ны...»;*

А.А. Сурков. *«В землянке»;*

М.В. Исаковский. *«Огонек», «Ой, туманы мои...»* и др.

**Б.Л. ВАСИЛЬЕВ**

Рассказ *«Экспонат №...».* Название рассказа и его роль для понимания художественной идеи произведения, проблема истинного и ложного. Разоблачение равнодушия, нравствен­ной убогости, лицемерия.

**Теория литературы:** рассказчик и его роль в повествовании.

**Развитие речи:** подготовка плана к диспуту, различные ви­ды комментирования эпизода.

**В.М. ШУКШИН**

Краткие сведения о писателе. «Чудаки» и «чудики» в рас­сказах В.М. Шукшина. Рассказ *«Микроскоп».* Внутренняя про­стота и нравственная высота героя.

**Теория литературы:** способы создания характера.

**Развитие речи:** составление словаря языка персонажей, письменный отзыв, сочинение-рассуждение.

**Связь с другими искусствами:** деятельность В.М. Шукшина в киноискусстве (сценарист, режиссер, актер).

**Краеведение:** Сростки — малая родина писателя.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** день В.М. Шук­шина в школе.

**Русские поэты XX века о России**

А.А. Ахматова. *«Мне голос был. Он звал утешно...»*

М.И. Цветаева. *«Рябину рубили зорькою...»*

Я.В. Смеляков. *«История».*

А.И. Фатьянов. *«Давно мы дома не были...»*

А.Я. Яшин. *«Не разучился ль...»*

А.А. Вознесенский. *«Муромский сруб».*

А.Д. Дементьев. *«Волга».*

Своеобразие раскрытия темы России в стихах поэтов XX века.

**Развитие речи:** развернутая характеристика одного из по­этических текстов, чтение стихотворения наизусть.

**Из зарубежной литературы**

**У. ШЕКСПИР**

Краткие сведения об авторе. Сонеты: *«Когда на суд безмол­вных, тайных дум...», «Прекрасное прекрасней во сто крат...», «Уж если ты разлюбишь,* — *так теперь...», «Лю­блю,* — *но реже говорю об этом...».* Темы и мотивы. «Вечные» темы (любовь, жизнь, смерть, красота) в сонетах У. Шекспира.

**Теория литературы:** твердая форма (сонет), строфа (углуб­ление и расширение представлений).

**Развитие речи:** различные виды чтения, чтение наизусть.

**Р. БЁРНС**

Краткие сведения об авторе. Стихотворения: *«Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно»* — по выбору. Основные мотивы стихотворений: чувство долга, воинская честь, народ­ное представление о добре и силе.

**Теория литературы:** лироэпическая песня, баллада, аллего­рия.

**Р.Л. СТИВЕНСОН**

Краткие сведения об авторе. Роман *«Остров сокровищ»* (часть третья, *«Мои приключения на суше»).* Приемы создания образов. Находчивость, любознательность — наиболее привле­кательные качества героя.

**Теория литературы:** приключенческая литература.

**Развитие речи:** чтение и различные способы комментирова­ния.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** час эстетиче­ского воспитания «С.Я. Маршак — переводчик».

**А. де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ**

Краткие сведения о писателе. Повесть *«Планета людей», «Ли­ния», «Самолет», «Самолет и планета»,* сказка *«Маленький принц»* — по выбору. Добро, справедливость, мужество, порядоч­ность, честь в понимании писателя и его героев. Основные со­бытия и позиция автора.

**Теория литературы:** лирическая проза (развитие представ­лений), правда и вымысел.

**Связь с другими искусствами.** Сказка А. де Сент-Экзюпери на языке других искусств. Рисунки детей по мотивам «Малень­кого принца».

**Для заучивания наизусть**

М.В. Ломоносов. Из *«Оды на день восшествия на все­российский престол...»* (отрывок).

Г.Р. Державин. *«Властителям и**судиям»* (отрывок).

А.С. Пушкин. 1—2 стихотворения — по выбору.

М.Ю. Лермонтов. *«Родина».*

Н.А. Некрасов. *«Размышления у парадного подъезда»* (отрывок).

А.А. Фет. Стихотворение — по выбору.

С.А. Есенин. Стихотворение — по выбору.

Из стихов о России поэтов XIX века. 1—2 стихотворения — по выбору.

Н.А. Заболоцкий. *«Не позволяй душе лениться...»*

А.Т. Твардовский. *«На дне моей жизни...»*

У. Ш е к с п и р. Один сонет — по выбору.

**Для домашнего чтения**

**Из устного народного творчества**

Былины: *«Святогор и Илья Муромец», «Рождение бога­тыря».*

**Из древнерусской литературы**

*«Повесть временных лет» («Единоборство Мстислава с Редедею»), «Житие Сергия Радонежского».*

**Из литературы XVIII века**

Г.Р.Державин. *«Признание».*

**Из литературы XIX века**

А.С. Пушкин. *«19 октября» ( «Роняет лес багряный свой убор...»), «19 октября 1827г» («Бог помочь вам, друзья мои...»).*

М.Ю. Лермонтов. *«Панорама Москвы», «Прощай, не­мытая Россия».*

И.С. Тургенев. *«Первая любовь».*

М.Е. Салтыков-Щедрин. *«Премудрый пискарь», «Коняга».*

А.П. Чехов. *«Смерть чиновника».* В.Г. Короленко. *«Парадокс», «Слепой музыкант».*

**Из литературы XX века**

М. Г о р ь к и й. *«В людях».* И.А. Бунин. *«Цифры».*

В.В. Маяковский. *«Адище города».*

Б.Л. Васильев. *«Вам привет от бабы Веры».*

В.П. Астафьев. *«Родные березы», «Весенний остров».*

А.Т. Твардовский. *«Я знаю, никакой моей вины...», «Дом у дороги».*

В.А. Солоухин. *«Ножичек с костяной ручкой».*

К. Б у л ы ч е в. *«Белое платье Золушки».*

В.М. Шукшин. *«Забуксовал».*

Ф.А. Искандер. *«Петух».*

Дж.Д. Сэлинджер. *«Над пропастью во ржи».*

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ В 7 КЛАССЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Часы** | **Лексическая работа** | **Теорети­ческие понятия** | **Межпредметные и внутрипредмет-ные связи** | **Основные виды деятельности учи­теля и учащихся** | **Задание к уроку** | **Дата проведения** |
| **план** | **факт** |
| 1 | Любите читать! | 1 | *Интелли-**гентный,**интеллигент-**ность* |  |  | Составлениецитатного планастатьи учебника,лексическая работа, сообщениеучителя, беседа,письменный ответ на вопрос,анкетирование |  | 04.09 |  |
| ***Из устного народного творчества*** |
| 2 | «Святогори МикулаСелянинович» | 1 | *Изотчество,**во всю рысь,**ступою, зды-**матъ* | Эпос,былина,эпическиежанры вфольклоре | Н. Рерих «Бога-тырский фриз»,«Святогор»;М.А. Врубель«Вольгаи Микула»,К. Васильев«Дар Святогора» | Сообщения учи-теля и учащихся,выразительноечтение, беседа,работа с репро-дукциями картинрусских худож-ников | *Домашнее задание*Подготовить выразительное чтение былины «Святогор и Микула Селянинович».Прочитать статьюБ.Н. Путилова «Былины»и приготовить рассказ охудожественном мире былин по плану в учебнике.*Индивидуальное задание*Подготовить сообщениео Святогоре и Микуле, окартинах русских художников, посвященных Святогору и Микуле Селяниновичу. | 07.09 |  |
| 3 | «ИльяМуромеци Соловей-разбойник» | 1 | *Дородный,**добрый, славный.**Стольный,**прямоезжая,**захолодела,**лазоревый,**величать, в**особину, вос-**петь* | Тематикабылин,персонажи, паралле-лизм,гипербола,эпитеты.Сравнения, тонический стих | Северо-Восточная Русьи Поднепровьев XII в.И.Я. Билибин«Илья Муромеци Соловей-разбойник» | Составлениецитатного плана,выразительноечтение, беседа,сообщения учителя и учащихся,лексическая работа, работа срепродукциямикартин русскиххудожников | *Домашнее задание*Прочитать былину «ИльяМуромец и Соловей-разбойник», подготовить ее выразительное чтение. Прочитать статью «В поэтическом мире былины».Составить цитатный планбылины на основе планаструктурных частей былины.*Индивидуальное задание*Подготовить сообщение«историка» о времени,нашедшем отражение в былине.Подготовить сообщение огеографических названияхи указаниях на место действия (река Смородинка, береза Покляпая, Леванидов крест, Грязь Черная).Подготовить сообщение об Илье Муромце и соловье-разбойнике | 11.09 |  |
| 4 | Русскиенародныепесни | 1 | *Коляда,**Масленица* | Песенныежанрыв фольклоре,обрядоваяпоэзия, ко-лядные имасленичные песни,эпитеты,метафоры,сравнения,олицетво-рения, паралле-лизм, повторы, об-ращения | А.М. Васнецов«Сжигание чучела Масленицы»,Б.М. Кустодиев«Масленица»,В. И. Суриков«Взятие снежного городка»,П.И. Чайковский «Февраль.Масленица» изцикла «Временагода» | Сообщениеучителя и уча-щихся, работас учебником,репродукциямикартин русскиххудожников,прослушиваниемузыкальногофрагмента | *Домашнее задание*Выучить наизусть колядную или масленичную песню.*Индивидуальное задание*Подготовить сообщенияо свадебном обряде (задание 1 рубрики «После уроков»)*Индивидуальное задание*Подготовить сообщения об обряде колядования,Масленице, масленичных песнях; о картинах А.М. Васнецова «Сжигание чучела Масленицы» | 14.09 |  |
| ***Из древнерусской литературы*** |
| 5 | Из «Повести временных лет»:«...И вспомнил Олег коня свое-го...» | 1 | *Вече, старей-**шины, кудесник* | Эпическиежанры вдревнерус-ской лите-ратуре | Время правления Олега.Миниатюра изРадзивилловской летописи(XV в.) «ОлегпоказываетмаленькогоИгоря Аскольду и Диру»,Ф.А. Бруни«Олег прибиваетщит к вратамКонстантинополя», сага о викинге Орваре Одде, В.М. Васнецов «Про-щание ВещегоОлега с конем»,«Олег у костейконя» | Викторина по«Повести вре-менных лет», со-общения учителяи учащихся, за-полнение табли-цы, лексическаяработа, работа срепродукциямикартин | *Домашнее задание*Прочитать фрагмент «Повести временных лет»:«...И вспомнил Олег конясвоего...», записать ключевые слова для близкого к тексту пересказа. Приготовить художественный пересказ фрагмента. | 18.09 |  |
| 6 | «Повестьо Петре иФевронииМуромских» | 1 | *Чадолюбивые,**искони, лука-**вый обманщик,**поведали, про-**нырство, ди-**вился, наветы,**блаженный,**благоверный* | Повесть,волшебнаясказка,житие,символ | Сказка оцаревне-лягушке, странствующие сказочныемотивы. Рафаэль «Битва святого Георгияс драконом», | Беседа, лексиче-ская работа, ис-следовательскаяработа с текстом,заполнение та-блиц, прослуши-вание музыкаль-ных фрагментов | *Домашнее задание*Прочитать «Повесть о Петре и Февронии Муромских».Подготовить развернутыйрассказ об одном из героев «Повести о Петре и Февронии Муромских». | 21.09 |  |
| ***Из литературы XVIII в.******М.В. Ломоносов*** |
| 7 | Краткиесведения оМ.В. Ломо-носовеИз оды «Надень вос- шествияна всерос-сийскийпрестол Еевеличествагосудары-ни импе-ратрицыЕлисаветыПетровны1747 года» | 1 | *Недра, бла-**гословенны,**дерзайте,**ободренны, раченъе, зиж-**дитель* | Ода, тема,мотив | ГравюраМ. Шрейерас оригиналаШульце, скульп- турный портретМ.В. Ломоно-сова работыФ.И. Шубина,фрагмент изкниги «Юностичестное зерца-ло...» | Сообщения учи-теля и учащихся,запись основныхсведений в табли- цы, отбор матери-ала для выставкии слайдовойпрезентации,выразительноечтение, работа сучебником | *Домашнее задание*Составить сообщение оклассицизме в русской литературе, архитектуре,живописи, музыке поматериалам учебника иурока. Выучить отрывок из оды «На день восшествия…» наизусть*Индивидуальное задание*Подготовить сообщение о событиях жизни М.В. Ломоносова по плану .Сообщение об открытиях М.В. Ломоносова в области физики, химии, астрономии, экономики,истории, русской грамматики и риторики.Выразительное чтение фрагмента из книги «Юности честное зерцало». | 25.09 |  |
| ***Г. Р. Державин*** |
| 8 | Краткиесведения оГ. Р. Держа-вине«Властителям и судиям» | 1 | *Мзда, зло-**действы, зы-**блить* | Лири-ческоестихотво-рение,переложе-ние, пса-лом, рито-рическиефигуры | В.Ф. Ходасевич«Державин».«Наказ...» Екате-рины П.«ИмператрицаЕкатерина II вобразе Фемиды». СкульпторМ.И. Козловский.« ИмператрицаЕкатерина II».СкульпторФ.И. Шубин.ПортретГ. Р. Державина. ХудожникВ.Л. Боровиковский | Сообщения учи-теля и учащихся,заполнение та-блицы, беседа,составлениетезисного планастатьи учебника,работа с иллю-страциями учеб-ника, выразительноечтение, сопо-ставительныйанализ текста81 псалма и сти-хотворенияГ. Р. Державина,лексическая ра-бота | *Домашнее задание*Подготовить рассказ оГ. Р. Державине, используяматериал учебника и урока.Повторить определениястихотворения. Выучить «Властителям и судиям». | 28.09 |  |
| ***Д. И. Фонвизин*** |
| 9 | Краткиесведения оД.И.ФонвизинеКомедия«Недоросль».Своеобразиедраматического произведения. | 1 | *Недоросль,**невежда* | Комедия,ремарка,реплика,«говоря-щие» фа-милии | ИллюстрацииН. Муратовак комедии«Недоросль» | Сообщения учи-теля и учащихся,оформлениерезультатов ра-боты в рефлек-сивной таблице,выразительноечтение цитат изкомедии, работас учебником, лек-сическая работа | *Домашнее задание*Прочитать вводную статью учебника о Д. И. Фонвизине. Составить тезисный план статьи.Прочитать комедиюД. И. Фонвизина «Недоросль».Подобрать цитаты — подписи под иллюстрациями Н. Муратова*Индивидуальное задание*Подготовить сообщение означении понятия «недоросль».Подготовить сообщениео «говорящих» фамилиях в комедии | 02.10 |  |
| 10 | ОбразыкомедииД.И. Фонвизина«Недоросль».Основнойконфликткомедии,ее проблематика | 1 | *Резонер* | Системаперсо-нажей впьесе | Сообщение«историка» озаконе «О воль-ности дворян...»,опубликован-ном 18 февраля1762 г. | Исследователь-ская работа с тек-стом, составлениеустного рассказао героях, собще-ния учителя иучащихся, беседа,лексическая ра-бота | *Домашнее задание*Выписать цитаты, характеризующие героев комедии. Составить рассказ о героях по вариантам.*1 вариант —* Вральман(д. 3, явл. 8; д. 5, явл. 6).*2 вариант —* Цифиркин(д. 2, 3, явл. 6; д. 5, явл. 6).*3 вариант —* Кутейкин(д. 2, 3, явл. 6; д. 5, явл. 6).*4 вариант —* Софья (д. 2,явл. 2; д. 3, явл. 2. ).*5 вариант —* Милон (д. 1,явл. 6; д. 2, явл. 1).*6 вариант —* Правдин(д. 3, явл. 1, 2; д. 5, явл. 1).*7 вариант —* Стародум(д. 3, явл. 1, 2; д. 5, явл. 1).Подготовить сообще-ние «историка» о законе«О вольности дворян...» (1762) | 05.10 |  |
| 11 | Общественно-политическиеи философскиевзглядыПравдина иСтародума.Проблемакрепостногоправа и го-сударственной власти вкомедии | 1 |  | Класси-цизм, но-ваторство | Н.А. Некрасов«Пестрый гал-стук с чернымфраком...» | Исследователь-ская работа стекстом, обобще-ние результатовисследования,сообщения учи-теля и учащихся,выразительноечтение по ролям,работа с учебни-ком | *Домашнее задание*Повторить признаки классицизма.*Исследовательская работа с текстом**1 вариант.* Заполнение второй части таблицы примерами из текста.*2 вариант.* Заполнение третьей части таблицы *Индивидуальное задание*Подготовить сообщение о Митрофане | 09.10 |  |
| 12-13 | Р/р. Классное сочинение по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» | 2 |  |  |  |  |  | 12.1016.10 |  |
| ***А.С. Пушкин*** |
| 14 | После Лицея.А.С. Пушкин вСанкт-Петербурге | 1 |  |  | В. Рождествен-ский«Баловень ли-цейской легкойславы...» | Сообщения учи-теля и учащихся,беседа, состав-ление тезисногоплана статьиучебника | *Домашнее задание*Подготовить викторинупо творчеству А.С. Пушкина (повторить темы «Детские годы А.С. Пушкина», «Лицейские годы А.С. Пушкина»).Прочитать вводную статью учебника «Из русской литературы XIX в.».Составить тезисный план.*Индивидуальное задание*Подготовить сообщения о быте лицеистов; о памятнике А.С. Пушкину в лицейском саду (скульптор Р.Р. Бах). | 19.10 |  |
| 15 | «К Чаадаеву»,«Во глубине сибирских руд...» | 1 | *Нежить,**гнет, роковой,**внимать,**призыванъе,**томленье,**упованье,**честь, пле-**нительный,**вспрянет,**самовластье,**святой, това-**рищ**Терпение,**скорбный,**мрачный* | Дружескоепослание | Сообщение«историков» оП.Я. Чаадаеве, о восстании декабристов.Портреты дека-бристов работыН. Бестужева.А. Одоевский«Струн вещих | Выразительноечтение, сообще-ния учителя иучащихся, лек-сическая работа,беседа | *Домашнее задание*Прочитать статью «ПослеЛицея», составить рассказо пребывании А. С. Пушкина в Петербурге, используяматериалы учебника и урока. Подготовить ответы навопросы 1— 3 учебника. Выучить стихотворение«К Чаадаеву» наизусть.*Индивидуальное задание*Подготовить сообщение оП.Я. Чаадаеве.Подготовить выразительное чтение фрагмента книги Ю.М. Лотмана «Пушкин».Подготовить сообщение ослове *товарищ.*Индивидуальное заданиеПодготовить сообщение«историка» о восстаниидекабристов. | 23.10 |  |
| 16 | «Песнь овещем Олеге» | 1 | Предопреде-ление, судьба,обрек, праща,отроки, тризна, секира | Летопись,баллада | Иллюстрации вучебнике | Сообщения учи-теля и учащихся,выразительноечтение, лекси-ческая работа,составлениетаблицы порезультатам ис-следовательскойработы с текстом,беседа | *Домашнее задание*Составить статью для словаря литературоведческих терминов «Аллегория», используя определение, предложенное в учебнике, материалы урока и план.Выучить стихотворение«Туча» наизусть.*Индивидуальное задание*Подготовить сообщения о князе Олеге.Подготовить сообщения о хозарах.Сообщение о роли коня в быту и о значении его изображения в культуре славян | 26.10 |  |
| 17 | «Полтава» | 1 | *Рок* | Образный мирпоэмы,прототипи художе-ственныйобраз | Иллюстрации вучебнике, ком-ментарии именисторическихличностей | Выразительноечтение, лекси-ческая работа,исследователь-ская работа стекстом, работа силлюстрациямиучебника, со-общения учителяи учащихся | *Домашнее задание*Прочитать фрагменты поэмы А. С. Пушкина «Полтава», подобрать цитаты к пунктам плана:1. Начало боя. 2. Появление Петра. 3. Карл XII. 4. Битва в разгаре. 5. Победа. 6. Пир Петра.*Индивидуальное задание*Подготовить сообщение«историка» о Полтавскомсражении, комментарии имен исторических лиц, встретившихся в фрагменте; о Кочубее; о мозаике мастерской Ломоносова «Полтавская баталия» | 30.10 |  |
| 18-19 | Р/р. Классное сочинение по поэме «Полтава» | 2 |  |  |  |  | Написать сочинение «Петр I и Карл XII в поэме «Полтава» | 13.1116.11 |  |
| **М.Ю. Лермонтов** |
| 20 | М.Ю. Лермонтов ввоспоминаниях современников.М.Ю. Лермонтов-художник.«Родина» | 1 | *Патриотизм* | Градация,жанры ли-рики | Акварели, ри-сунки, картиныМ.Ю. Лермонто-ва. Музыкальныепроизведения насюжеты произведений М.Ю. ЛермонтоваМ.Ю. Лермонтов «Пейзажс мельницей искачущей трой-кой» (1835-1836) | Работа со статьейучебника, со-общения учителяи учащихся, со-ставление пись-менного ответана вопрос, беседа,выразительноечтение, иссле-довательскаяработа с текстом,лексическая ра-бота | *Домашнее задание*Составить рассказ о поэтепо материалам статьи учебника и урока. Выучить стихотворение«Родина» наизусть.*Индивидуальное задание*Сообщение «историка» овзглядах славянофилов.Выразительное чтениенаизусть стихотворенияА. С. Хомякова «Отчизна».Сообщение о символическом значении березы —главного образа народного творчества славян | 20.11 |  |
| 21 | «Песняпро... купцаКалашникова».Историческая эпоха в«Песне...».Иван Гроз-ный в изо-браженииМ.Ю. Лер-монтова | 1 | *Опричник,**православный**народ, кручи-**ниться, зазу-**брилась сабля,**отороченный,**фата, мол-**вить, сваха,**перевенчана,**горю посо-**бить, про-**стоволосая,**сказывать,**стольник,**трапеза, арга-**мак, яхонто-**вый, вечерня,**тороватый* | Вымысели верностьистори-ческойправде | В.М. Васнецов«Царь Иван Ва-сильевич Гроз-ный»,И.Е. Репин«Иван Грозныйи сын его Иван16 ноября 1581года», Н.В. Нев-рев «Опрични-ки» | Сообщенияучителя и уча-щихся, работа силлюстрациями ,лексическаяработа, работа сучебником | *Домашнее задание*Выучить стихотворение«Родина» наизусть.Прочитать «Песню про... купца Калашникова».*Индивидуальное задание*Сообщение об опричнине.Сообщение о сюжете оМастрюке Темрюковиче(по статье В. Г. Белинского «Статьи о народной поэзии»).Сообщение об эпохе Ивана Грозного и опричнине.Сообщение о «Царскомтитулярнике». | 23.11 |  |
| 22 | Основныемотивы«Песни...» | 1 |  | Приемконтраста | ИллюстрацииВ.М. Васнецова«Встреча АленыДмитриевны сКирибеевичем»,«Бой Кирибее-вича с Калаш-никовым»,«Прощаниес братьями(казнь)» | Выразительноечтение наизусть,работа с учебни-ком и иллюстра-циями, беседа,сообщение учи-теля | *Домашнее задание*Подготовить выразительное чтение 2 и 3 главы «Песни...».Выучить наизусть фрагменты «Песни...»:*1 вариант —* от слов «Неродилась та рука заколдованная...» до слов «На че-тыре стороны развеется».*2 вариант —* от слов «Заприлавкой сидит молодой купец...» до слов «Заметает след человеческий» | 27.11 |  |
| ***Н.В. Гоголь*** |
| 23 | Н.В. Гогольв Санкт-Петербурге«Шинель».«Внешний»и «внутренний» человек в образе АкакияАкакиевича | 1 | *Аскет, под-**вижник, му-**ченик* | «Говоря-щие» фа-милии | «Невский про-спект зимой».ХудожникА. И. Шарле-мань.АвтолитографияА. Г. Венециано-ва «Н.В. Гоголь»ИллюстрацияА. В. Венециана вучебнике «Ака-кий Акакиевич вдепартаменте». | Выразительноечтение фрагментов книг о Н.В. Гоголе,работа со статьей учебника,иллюстрациями,беседа, созданиеписьменного ответа на вопросВыразительноечтение фрагментов повести, работа с иллюстрациями учебника | *Домашнее задание*Прочитать вводную статью о Н.В. Гоголе в учебнике, составить план рассказа о Н.В. Гоголе. Прочитать повестьН.В. Гоголя «Шинель»*Групповое задание*Подготовить выставку книг, посвященных Н.В. Гоголю, а также выразительное чтениефрагментов книги В. Вересаева «Гоголь в жизни» и М. Васиной «Петербурская повесть» | 30.11 |  |
| 24 | Акакий Акакиевич и «значительноелицо». Фантастика в повести | 1 |  | Сатири­ческая по­весть | Иллюстрации А.В. Ванециана, Кукрыниксов | Выразительное чтение, художе­ственный пере-сказ, исследова-тельская работа с тестом, работа со статьей учебника, дискуссия | *Домашнее задание* Заполнить правую часть таблицы примерами из текста.Составить художествен­ный пересказ эпизодов: *1 вариант —* от слов «Увидевши, в чем дело...» до слов «...да и портногоискусства не выдал». *2 вариант —* от слов «...нечего делать, Акакий Акакиевич решился идти к «значительному лицу» дослов «...уж этого не пом­нил Акакий Акакиевич». | 04.12 |  |
| ***И. С. Тургенев*** |
| 25 | Краткиесведения обИ. С. Тургеневе.Общая ха-рактеристикакниги «Записки охотника». Духовный обликрассказчика — героя «Записокохотника» | 1 |  | Цикл |  | Беседа, пересказстатьи учебника,сообщение учи-теля и учащихся,работа с табли-цей, письменныйответ на вопрос | *Домашнее задание*Прочитать вводную статьюв учебнике «И.С. Тургенев».Подготовить пересказ эпизодов статьи «Порядки в Спасском», «История с Лушей».*Индивидуальное задание*Подготовить сообщения об истории создания и сюжетах рассказов из «Записок охотника» и о воспоминаниях писателей о«Записках охотника» | 07.12 |  |
| 26 | «Хорь иКалиныч».Природныйум, трудолюбие,смекалкагероев.Сложныесоциальныеотношенияв деревнев изображенииИ.С. Тургенева | 1 | *Раболепство* | Портрет ихарактер,рассказчик | Комментарии«историка».Волховский иЖиздринскийуезды. А.Н. На-химов — поэт-сатирик. «Пин-на» — повестьА.А. Маркова | Выразительноечтение. Сообще-ния учителя иучащихся, работас иллюстрациямиучебника, лек-сическая работа,беседа | *Домашнее задание*Прочитать рассказ «Хорь и Калиныч».*Индивидуальное задание*Подготовить комментарии «историка» к названиям и фразам:«Волховский и Жиздринский уезды»; «и на запаханной земле высек его же бабу»; «Стреляй себе тетеревов да старосту меняй почаще»; «попал Хорь в вольные люди... кто без бороды живет, тот Хорю набольший». | 11.12 |  |
| 27 | «Певцы».Тема искусства врассказе.Талант ичувствособственного достоинствакрестьян | 1 | *Целовальник,**красный то-**вар, фризовая**шинель, ряд-**чик, осьмуха,**лотошил,**подьячий,**фофан* | Цикл, эпи-лог | Сообщение оСалтычихе. Рус-ские песни.В.В. Пукирев«Яков Турокпоет» («Пев-цы»). Иллюстра-ция к «Запискамохотника».Б.М. Кустодиев«Яков Турокпоет» («Пев-цы»). Иллюстра-ция к «Запискамохотника» | Выразительноечтение, рассказыучащихся о героях, сообщенияучителя и уча-щихся, работа силлюстрациями,лексическая ра-бота, беседа | *Домашнее задание*Подготовить письменныехарактеристики Хоря и Калиныча, подчеркнувособенности их отношениядруг к другу, к окружающим людям, к занятиям.Прочитать рассказИ. С. Тургенева «Певцы».*Индивидуальное задание*Составить рассказ о Николае Ивановиче, Моргаче, Обалдуе, Диком Барине.Подготовить комментарии «историка» к фразе:«прозванной в околоткеСтрыганихой...».Подготовить сообщение опеснях «Не одна во поледороженька пролегала...»,«Распашу я молода молоденька...» | 14.12 |  |
| 28 | «Нищий».Тематика,художественноебогатствостихотворения в прозе | 1 | *Нищий* | Стихо-творение впрозе | В.М. Васнецов«Нищие певцы»и В. Г. Перов«Чаепитие вМытищах» | Выразительноечтение, работа силлюстрациями,исследователь-ская работа стекстом, лексиче-ская работа, со-общение учителя,беседа | *Домашнее задание*Подготовить выразительное чтение стихотворения в прозе И. С. Тургенева «Нищий».*Индивидуальное задание*Подготовить сообщениео картинах В.М. Васнецова «Нищие певцы», В. Г. Перова «Чаепитие в Мытищах» | 18.12 |  |
| **Н. А. Некрасов** |
| 29 | Краткиесведения оН.А. Некрасове.«Вчерашний день,часу в шестом...»«Размышления у парадногоподъезда» | 1 | *Муза**Холопский**недуг, про-**жектеры,**искатели**мест, скудная**лепта, чернь,**заветная**дверь, пыш-**ный подъезд,**убаюканный**ласковым пе-**нием, тризна,**щелкопер* | Диалого-вая речьПоэма | СтихотворениеН. А. Некрасова«Безвестен я.Я вами не стя-жал...»ГГ. Мясоедов«Земство обе-дает» | Выразительноечтение, работас материаламиучебника, лек-сическая работа,сообщения учи-теля и учащихся,беседа | *Домашнее задание*Прочитать статью учебника «Современники о Н.А. Некрасове». Выучить наизусть стихотворение «Вчерашнийдень, часу в шестом...».*Индивидуальное задание*Подготовить сообщение«историка» «Сенная площадь».Подготовить сообщение «литературоведа»об образе музы в поэзииН.А. Некрасова. | 21.12 |  |
| 30 | «Русскиеженщины» | 1 | *Бригадир* | Диалоговая речь | Иллюстрацииучебника | Выразительноечтения по ролям,сообщения учи-теля и учащихся,исследователь-ская работа стекстом, лексиче-ская работа, со-ставление пись-менного ответана вопрос, работас учебником | *Домашнее задание*Прочитать вводную статью учебника о Н.А. Некрасове.Выучить наизусть фрагмент стихотворения «Размышления у парадного подъезда» от слов «Родная земля!...» до конца, атакже фрагменты поэмы«Русские женщины», приведенные в учебнике.*Индивидуальное задание*Подготовить сообщение«историка» о Е.И. Трубецкой.*Групповое задание*Подготовить выразительное чтение I главы поэмы по ролям | 25.12 |  |
| 31. | «Железнаядорога» | 1 | *В обаянии, де-**сятник, ратник, «видел я* *в Вене святого Стефана»,**Аполлон Бель-**ведерский,**термы, лабаз-**ник,* *ядреный, цинга, колтун,**Ватикан,**Колизей, от-**радный* | Диалоговая речь | К.А. Савицкий«Ремонтные ра-боты на желез-ной дороге» | Выразительноечтение, лекси-ческая работа,беседа, работа силлюстрациями,сообщения учи-теля и учащихся | *Домашнее задание*Прочитать поэму «Железная дорога». Выучить 1 часть стихотворения «Железная дорога» наизусть.*Индивидуальное задание*Подготовить сообщение«историка» о Клейнмихеле и сообщение о картине К.А. Савицкого «Ремонтные работы на железной дороге» | 28.12 |  |
| ***М.Е. Салтыков-Щедрин*** |
| 32 | Краткиесведения оМ.Е. Салтыкове-Щедрине.Некоторыеособенности сказокМ.Е. Салтыкова-Щедрина«Дикий помещик» | 1 | *Мякина (по-**лова), по-**сконный, фан-**фаронство,**гранпасьянс,**Евфрат и**Тигр, Древний**Исав* | Аллегория, гротеск,сатириче-ский образ, сати-рическийперсонаж,мораль | И.Н. Крамской«М.Е. Салты-ков-Щедрин» | Сообщения учи-теля и учащихся,работа с табли-цами и материа-лами учебника,составлениецитатного планастатьи учебникаи сказки, выра-зительное чтениепо ролям, работас иллюстрациямиучебника | *Домашнее задание*Составить цитатный планстатьи учебника, посвященной М.Е. Салтыкову-Щедрину, и рассказ о писателе по материалам учебника и урока.Прочитать сказку «Дикий помещик», составить ее цитатный план.*Индивидуальное задание*Лексическая работа.Сообщения «историка» о газете «Весть» и «искусствоведа» о ПровеСадовском | 11.01 |  |
| 33 | «Повестьо том, какодин мужикдвух генералов прокормил...» | 1 | *Кантонисты,**каллиграфия* | Сказка,повесть | Иллюстрации вучебнике | Выразительноечтение, состав-ление цитатныхпланов, беседа | *Домашнее задание*Прочитать сказку «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил...».Составить цитатный плансказки.Выписать из текста сказкиобороты речи, свойственные русской сказке.Заполнить правую частьтаблицы цитатами из сказки.*Индивидуальное задание*Подготовить выразительноечтение сказки «Морока».*Групповое задание*Нарисовать портреты генералов и мужика, подготовить выставку иллюстраций | 15.01 |  |
| **Л.Н. Толстой** |
| 34 | Л.Н. Толстой -участникобороныСевастополя.Творческаяистория«Севасто-польскихрассказов» | 1 |  |  | Иллюстрации вучебнике | Сообщения учи-теля и учащихся,оформление ре-зультатов работыв таблицах, ра-бота с иллюстра-циями учебника | *Домашнее задание*Подготовить пересказвводной статьи учебникао Л.Н. Толстом, ответы навопросы после статьи.*Индивидуальное задание*Подготовить сообщения:«Крымская война 1853-1856гг.».«Панорама «ОборонаСевастополя», «Памятник воинам Четвертого бастиона» (слайдовая презентация) | 18.01 |  |
| 35 | «Севастопольв декабремесяце» | 1 | *Маджара,**на Графскую,**линию бона,**фурштатского солдатика,**про дело два-**дцать чет-**вертого, про**альминское**дело, пробом-**бардированье**пятого числа,**траверс, бру-**ствер, Корнилов* | Рассказ,книга рас-сказов | Иллюстрации вучебнике | Выразительноечтение, рассказо герое, работа силлюстрациямиучебника | *Домашнее задание*Прочитать рассказ «Севастополь в декабре месяце».Подготовить пересказ статьи учебника «Поразмышляем о прочитанном».*Индивидуальное задание*Подготовить комментарии названий и указаний на события | 22.01 |  |
| **Н.С. Лесков** |
| 36 | Краткиесведения оН.С. Лескове«Левша».Сюжетнаяоснова про-изведения,особенностиязыка и жанра. Автор ирассказчик всказе.Александр Iи Николай Iв сказе | 1 | *Междоусобные**разговоры,**кунсткамера,**грабоватый,**кизлярка,**ажидация,**мортимерово**ружье, кера-**мида* и др. | Своеобра-зие стиля,сказ, рас-сказчик,речь | ПортретыН.С. Лесковаработы В.А. Се-роваИллюстрацииучебника | Сообщения учи-теля и учащихся,работа с учебни-ком, составлениеслайдовой пре-зентации, пись-менный ответ навопрос, выразительноечтение, лексиче-ская работа, ра-бота с иллюстра-циями учебника,беседа | *Домашнее задание*Подготовить пересказфрагмента автобиографииН.С. Лескова. Прочитать сказ Н.С. Лескова «Левша».*Индивидуальное задание*Подготовить сообщения«Детство, годы ученияН.С. Лескова»; о портрете Н.С. Лескова работы В.А. Серова.Составить комментарииимен собственных и фрази объяснить лексическиезначения слов и фраз | 25.01 |  |
| 37 | Образ Левши в сказе.Судьба та-лантливогочеловека вРоссии | 1 | *Свистовые,**потная спи-**раль сдела-**лась, форей-**тор, пубель,**тугамент,**казамат* и др. | Сказовыйхарактерпрозы | Иллюстрацииучебника | Выразительноечтение, беседа,работа с иллю-страциями учеб-ника, пересказстатьи учебника«В мире художе-ственного словаН.С. Лескова» | *Домашнее задание*Подготовить пересказ статьи учебника «В мирехудожественного словаН.С. Лескова».Подобрать цитаты для заглавий (главы 5—20).*Индивидуальное задание*Лексическая работа | 29.01 |  |
| 38-39 | Р/р. Классное сочинение | 2 |  |  |  |  |  | 01.0205.02 |  |
| **А.А. Фет** |
| 40 | Краткиесведения обА.А. Фете«Зреетрожь наджаркойнивой...»,«Вечер» | 1 |  | Метафора,эпитет,олицетво-рение | И.И. Шиш-кин «Рожь»,А. К. Саврасов«Рожь».Пьеса П.И. Чай-ковского «Ав-густ» из цикла«Времена года» | Составлениецитатного планаучебника, беседа,чтение наизустьстихотворенийпоэта, составле-ние комментари-ев к портретамА.А. Фета разныхлет, работа с репродукциями картини музыкальнымифрагментами, состатьей учебника | *Домашнее задание*Составить тезисный илицитатный план вводной статьи об А.А. Фете. Выучить стихотворение«К Чаадаеву» наизусть.*Индивидуальное задание*Подготовить чтение наизусть стихотворения «Чудная картина...».*Групповое задание*Подготовить выставкукниг А.А. Фета.  | 08.02 |  |
| **А.П. Чехов** |
| 41 | А.П. Чеховв воспоми-нанияхсовременников.«Хамелеон», «Смерть чиновника» | 1 | *Хамелеон,**чиновник,**экзекутор,**экзекуция* | Психоло-гическийпортрет,сюжет, сатира | Иллюстрации вучебнике«Хамелеон». Ху-дожник П. Пин-кисевич. «Хаме-леон». ХудожникС. Алимов | Работа с иллю-страциями и ста-тьями учебника,выразительноечтение воспоми-наний современ-ников, составле-ние слайдовойпрезентации,составлениеписьменного от-вета на вопросИсследователь-ская работа стекстом, беседа,выразительноечтение, лексиче-ская работа, выразительное чтение по ролям | *Домашнее задание*Составить цитатный планвводной статьи учебникаоб А.П. Чехове.Подготовить выразительное чтение статьи учебника «Современники о Чехове».*Индивидуальное задание*Подготовить выразительное чтение воспоминаний об А.П. Чехове А.И. Куприна, К.К. Ко-ровина, В. Г. Короленко,И.Л. Леонтьева-Щеглова.*Групповое задание*Подготовить слайдовуюпрезентацию - экскурсиюв Дом-музей А.П. Чехова | 12.02 |  |
| 42 | Произведе­ния русских поэтов XIX в. о России | 1 | *Самостоянье, алтарь, жи­вотворящий, святыня* | Инверсия, риториче­ский во­прос, вос­клицание,обращение | А.С. Пушкин «Роман в пись­мах», романс «Песня» (слова Н. Языкова,музыка А. Аля­бьева) | Выразительное чтение, сообще­ния учителя и учащихся, ис­следовательскаяработа с текстом, работа с иллю-стративным ма-териалом | *Домашнее задание* Подготовить выразитель­ное чтение стихотворений. *1 вариант.* А.С. Пушкин «Два чувства дивно близки нам...». *2 вариант.* Н.М. Языков«Песня».*3 вариант.* И. С. Никитин «Русь».*4 вариант.* А.Н. Майков «Нива». | 15.02 |  |
| ***Из русской литературы XX века*****М. Горький** |
| 43 | Краткиесведения оМ. Горьком.«Детство».«Свинцовые мерзости дикойрусскойжизни» | 1 | *«Свинцовые**мерзости»* | Автобио-графиче-ская проза,трилогияЛексика иее роль всозданииразличныхтипов про-заическойхудоже-ственнойречи | ПортретМ. Горькогоработы В. А. Се-роваИллюстрацииБ.А. Дехтерева | Работа со статьейучебника, сооб-щения учителя иучащихся, беседа, составление ци-татного планапроизведения,выразительноечтение, художе-ственный пере-сказ, составлениекомментариевцитат из текста,работа с иллю-страциями учеб-ника | *Домашнее задание*Прочитать избранные главы из первой части трилогии «Детство».Подобрать цитаты-названия для глав повести.*Индивидуальное задание*Подготовить рассказ о мастере Григории, художественный пересказ ссоры дядьев, эпизода снаперстком, сцена наказания Саши.Подготовить выразительное чтение фрагмента из очерка К. Чуковского «Две души Горького» | 19.02 |  |
| 44 | Народная Россия в изображе­нии М. Горького.Гуманисти-ческаянаправленность повести | 1 |  |  | Иллюстрации Б.А. Дехтерева | Составление рассказа о герое, выразительное чтение по ролям,заполнение та-блицы, обобщаю-щей результатыбеседы | *Домашнее задание* Подготовить рассказ о Хорошем Деле, Цыганке, мастере Григории.Подготовить художественный пересказ эпизода пожара | 22.02 |  |
| 45 | «Старуха Изергиль». «Легенда оДанко» | 1 | *Святость* | Романтизм | Иллюстрации Б.А. Дехтерева | Выразительное чтение, сообще­ния учителя иучащихся, работа с иллюстрациямиучебника, ис-следовательскаяработа с текстом | *Домашнее задание* Прочитать «Легенду о Данко» из рассказа «Старуха Изергиль». *Индивидуальное задание*Подготовить художественный пересказ легенды о Ларре.Подготовить сообщение означениях имен Данко и Изергиль.Подготовить сообщение осимволическом значениикрасного цвет | 26.02 |  |
| **И. А. Бунин** |
| 46 | Краткиесведения обИ. А. Бунине.«Догорелапрельскийсветлыйвечер...» | 1 |  | Темы и мо-тивы в ли-рическомстихотво-рении, поэ-тическийобраз, худо-жественно-выра-зительнаяроль бес-союзия впоэтичес-ком тексте | П.И. Чайков-ский «Подснеж-ник. Апрель» изцикла «Временагода». И. И. Ле-витан «Весна.Большая вода» | Работа с учебни-ком, репродук-цией картиныИ. И. Левитана,прослушиваниемузыкальногофрагмента, выра-зительное чтение,исследователь-ская работа стекстом | *Домашнее задание*Написать сочинение на одну из тем в учебнике.*Индивидуальное задание*Подготовить сообщениео картине И. И. Левитана и пьесе П.И. Чайковского«Подснежник. Апрель» из цикла «Времена года» | 01.03 |  |
| 47 | «Кукушка» | 1 | *Дом* | Эпитет,метафора,олицетво-рение | И.Е. Репин«Мужичок изробких» | Работа с учебни-ком и репродук-цией картиныИ. Репина, выра-зительное чтение,исследователь-ская работа с тек-стом, беседа | *Домашнее задание*Прочитать рассказИ. А. Бунина «Кукушка».*Индивидуальное задание*Подготовить сообщениео картине И.Е. Репина«Мужичок из робких»(1877) | 05.03 |  |
| **А. И. Куприн** |
| 48 | Краткиесведения обА. И. Куприне.«Куст сирени» | 1 | *Вера, Евграф,**Николай.**Алмаз* | Рассказ,анекдот | ИллюстрацияГА. Траугота | Актуализацияполученных зна-ний, составлениеплана статьиучебника, работас иллюстрациямиучебника, худо-жественныйпересказ от лицагероя рассказа,лексическая ра-бота, беседа | *Домашнее задание*Прочитать статью в учебнике «Художник за работой» и интервью с А.И. Куприным.Прочитать рассказ «Кустсирени».*Индивидуальное задание*Подготовить сообщение об именах Вера, Николай, Евграф, о символическом значении алмаза.Подготовить пересказ эпизода в ломбарде от лица оценщика | 08.03 |  |
| 49 | «Аllez!» | 1 | *Претенциоз-**ный* | Диалог,деталь,мотив |  | Составлениецитатного планарассказа, сообще-ния учителя иучащихся, лекси-ческая работа, ис-следовательскаяработа с текстом,беседа | *Домашнее задание*Прочитать рассказ «Аllez!».Составить цитатные планы эпизодов, в которых звучит слово «аllеz».*Индивидуальное задание*Подготовить сообщение орассказах А. Куприна, по-священных цирку | 12.03 |  |
| **В. В. Маяковский** |
| 50 | Краткие сведения оВ.В. Мая-ковском.«Необычайное приключение,бывшее сВладимиром Маяковскимлетом на даче» | 1 | *Ясъ, тьма* | Каламбур, ритм, «ле-сенка» | Иллюстрации Н.А. Долгору-кова | Сообщения учи­теля и учащихся,исследователь-ская работа стекстом, работа силлюстрациями | *Домашнее задание* Прочитать статью учебника о В. В. Маяковском. Ответить на вопросы после статьи. Выучить фрагмент стихотворения В. В. Маяковского «Необыкновенное приключение...» (по вы-бору учителя).*Индивидуальное задание*Подготовить сообщениео крылатом выражении«солнце русской поэзии» | 15.03 |  |
| **С. А. Есенин** |
| 51 | Краткиесведения оС.А. Есенине.«Я покинулродимыйдом...»,«Отговорила роща золотая...» | 1 |  | Образ-пейзаж,поэтиче-ский син-таксисАвторскийнеологизм,метафора | Иллюстративный материалучебника | Работа с учебни-ком, исследова-тельская работас текстом, беседа,сообщения учи-теля и учащихся,составлениеписьменного от-вета на вопрос,выразительноечтение | *Домашнее задание*Выучить наизусть стихотворение «Я покинул родимый дом...».*Индивидуальное задание*Подготовить выразительное чтение стихотворений«Каждый труд благослови, удача!..» и «Спит ковыль. Равнина дорогая...».Подготовить сообщение офотографиях С.А. Есенина,помещенных в учебнике | 19.03 |  |
| **И.С. Шмелев** |
| 52 | Краткиесведения оИ.С. Шмелеве.Рассказ «Русскаяпесня» | 1 | *Политура,**камфара,**полвершка,**«монах», па-**русиновый* | Рассказ-чик и егороль в по-вествова-нии | Иллюстративный материалучебника | Выразительноечтение, лексиче-ская работа, со-общения учителяи учащихся, ис-следовательскаяработа с текстом,устное словесноерисование, беседа | *Домашнее задание*Выучить наизустьСтихотворение «Отговорила роща золотая...». Прочитатьстатью в учебнике,посвященную И.С. Шмелеву.Прочитать рассказ «Русская песня». Составить цитатный план.*Индивидуальное задание*Подготовить сообщение«Портрет И. Шмелева».Подготовить выразительное чтение воспоминанийИ. Шмелева | 22.04 |  |
| **М.М. Пришвин** |
| 53 | Краткие сведения оМ.М. Пришвине. «Москва-река» | 1 | *Малая родина,**Звенигород,**Богемские**леса* | Подтекст,градация,эпитеты,метафора | Иллюстратив­ный материалучебника | Составление плана статьиучебника, отборматериала длякнижной выстав-ки и слайдовойпрезентации, вы-разительное чте-ние, письменныйответ на вопрос | *Домашнее задание* Прочитать статью в учебнике о М.Н. Пришвине, составить план рассказа о писателе.*Индивидуальное задание*Подготовить рассказ о М.М. Пришвине по изученным в 6 классе материалам.Подготовить выставку книг М.М. Пришвина. Подготовить выразительное чтение фрагментов главы «Образ художника» книги В.Д. Пришвиной «Наш дом».*Групповое задание*Подготовить экскурсию —слайдовую презентацию вмузей М.М. Пришвина вЛунине Прочитать рассказМ.М. Пришвина«Москва-река» . | 03.04 |  |
| **К. Г. Паустовский** |
| 54 | Краткиесведенияо К. Г. Пау-стовском.«Мещёрскаясторона».Частиповести:«Обык-новеннаяземля» и«Первоезнакомство» | 1 | *Романтиче-**ский* | Лириче-ская проза | И. И. Левитан«Туман над во-дой», «Заросшийпруд», «Июнь-ский день»,«Папоротник влесу», «В пар-ке», «Деревен-ская панорама»,«Над вечнымпокоем» | Выразительноечтение, художе-ственный пере-сказ, составлениетезисного планастатьи учебника, работа силлюстрациями,составление ком-ментариев к кар-тинам И. И. Леви-тана, беседа | *Домашнее задание*Прочитать вводную статьюо К. Г. Паустовском, составить ее тезисный план.Подготовить выразительное чтение части «Обыкновенная земля» и художественный пересказ части «Первое знакомство».*Индивидуальное задание*Лексическая работа.Подготовить сообщение«географа» «Мещёрскаянизменность».Подготовить выразительное чтение фрагментов«Автобиографии» К. Пау-стовского.*Групповое задание*Подготовить выставкурепродукций картинИ. И. Левитана | 05.04 |  |
| 55 | «Мещёрская сторона».Частиповести:«Леса», «Луга»,«Бескорыстие» | 1 | *Бескорыстие* | Эпитеты,метафоры,олице-творения,пейзажкак сюже-тообра-зующийфактор |  | Исследователь-ская работа стекстом, вырази-тельное чтение,лексическаяработа | *Домашнее задание*Подготовить выразительное чтение частей: «Леса», «Луга», «Бескорыстие».Выписать из части «Леса»слова и сочетания слов,передающие ощущение цвета.Выполнить задания 7, 8учебника на материале частей «Леса» и «Луга». Из части «Луга» выписать метафоры | 09.04 |  |
| 56 | Р/р. Подготовка к домашнему сочинению | 1 |  |  |  |  |  | 12.04 |  |
| **Н.А. Заболоцкий** |
| 57 | Краткие сведения оН.А. Забо-лоцком.«Не позволяй душелениться...» | 1 | *Душа* | Риториче­ские вос-клицания,метафоры,роль гла-голов иместоиме-ний | Фразеологизмы со словом *душа* | Сообщения учи­теля и учащихся,работа с рефлек-сивной таблицей,выразительноечтение, лексиче-ская работа, ра-бота с учебником,беседа | *Домашнее задание* Подобрать фразеологизмы со словом *душа.*Составить устные рассказы о людях, чья жизнь может быть примером стремления к самосовершенствованию.*Индивидуальное задание*Подготовить сообщениео сборнике «Тарусскиестраницы» | 16.04 |  |
| **А. Т. Твардовский** |
| 58 | Краткиесведения обА.Т. Твар-довском.«Прощаемся мы с матерями...»,«На днемоей жизни...» | 1 |  | Компози-ция лири-ческогостихотво-рения, по-этическийсинтаксис |  | Выразительноечтение, иссле-довательскаяработа с текстом,сообщения учи-теля и учащихся,беседа | *Домашнее задание*Подготовить выразительное чтение фрагмента воспоминаний О. Г. Верейского об А.Т. Твардовском | 19.04 |  |
| 59 | «ВасилийТеркин».Главы«Переправа», «Два солдата» | 1 |  | Поэма | ИллюстрацииО. Г. Верейскогок поэме «Васи-лий Теркин» | Сообщения учи-теля и учащихся,составлениеплана сообщенияпо статьям учеб-ника, работа силлюстрациями ,беседа, вырази-тельное чтение | *Домашнее задание*Прочитать главы поэмыА.Т. Твардовского «Василий Теркин» «Переправа», «Два солдата».Прочитать статьи учебника «О поэме «Василий Теркин» и «Как был написан «Василий Теркин».По материалам статей составить план сообщения на тему «Книга про бойца: история и судьба». Выучить стихотворениеА.Т. Твардовского илифрагмент из глав поэмы«Василий Теркин».*Индивидуальное задание*Подготовить сообщение очитательских откликах напоэму А.Т. Твардовского.Подготовить сообщениеоб ОТ. Верейском —иллюстраторе произведе-ний поэта | 23.04 |  |
| 60 | Лирика поэтов -участниковВеликойОтечественной войны | 1 | *Творчество* | Эпитет, метафора,олицетво-рение |  | Сообщения уча­щихся, вырази-тельное чтение,беседа, лексиче-ская работа | *Домашнее задание Индивидуальное задание*Подготовить сообщения оН.П. Майорове, Б.А. Богаткове, Мусе Джалиле, В.Н. Лободе и выразительное чтение стихотворений | 26.04 |  |
| 61-62 | Р/р. Классное сочинение | 2 |  |  |  |  |  | 30.0403.05 |  |
| **Б.Л. Васильев** |
| 63 | Краткие сведенияо Б.Л. Ва-сильеве«Экспонат №...» | 1 | *Формализм* | Рассказ­чик и егороль в по-вествова-нии | Сообщение о Смоленской кре-постной стене | Выразительное чтение. Состав-ление цитатногоплана рассказа,работа со статьейучебника и ил-люстративнымиматериаламиучебника, ху-дожественныйпересказ, беседа | *Домашнее задание* Прочитать рассказ Б.Л. Васильева «Экспонат №...».Составить цитатный планрассказа о судьбе АнныФедотовны.*Индивидуальное задание*Подготовить сообщение оСмоленской крепостнойстене.*Групповое задание*Подготовить выразительное чтение по ролям илихудожественный пересказэпизода от слов «Кажется, дети...» до конца рассказа | 07.05 |  |
| **В.М. Шукшин** |
| 64 | Краткиесведения оВ.М. Шукшине«Микроскоп» | 1 | *Чудик* | Язык пер-сонажей | Иллюстра-тивные мате-риалы учебника.ДеятельностьВ.М. Шукшинав киноискусствеИллюстрация крассказу «Ми-кроскоп» худож-ника Г. В. Кали-новского | Выразительноечтение фрагмен-тов книги В. Ко-робова и фраг-мента «Слова омалой родине»В.М. Шукшина;экскурсия в Дом-музей В.М. Шук-шина в Сростках:Сообщение учи-теля | *Домашнее задание*Составить тезисный планстатьи учебника «Талант,согретый любовью к людям». Прочитать рассказ В.М. Шукшина «Микроскоп»*Индивидуальное задание*Подготовить сообщение опамятнике Шукшину.Подготовить выразительное чтение фрагментов книги В. Коробова «Василий Шукшин»*Групповое задание*Подготовить заочнуюэкскурсию по музеюВ.М. Шукшина в Сростках | 10.05 |  |
| 65 | **Русские****поэты XX в.****о России** | 1 | *Преемствен-**ность, пищаль* | Сравне-ние, рито-рическийвопрос,риториче-ское вос-клицание |  | Выразительноечтение, сообще-ния учителя иучащихся, лек-сическая работа,обобщение и си-стематизация материалов, беседа | *Домашнее задание**Индивидуальное задание*Подготовить сообщения об А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой,Я. В. Смелякове, А.И. Фа-тьянове, А.Я. Яшине и др.Подготовить выразительное чтение стихотворенийраздела учебника «Русскиепоэты XX в. о России» | 14.05 |  |
| ***Из зарубежной литературы******У. Шекспир*** |
| 66 | КраткиесведенияобУ. Шекспире.Сонеты | 1 |  | Сонет | Портрет Шек-спира работыхудожника Дру-шаута | Составлениевопросов к ста-тье учебника,составлениеплана рассказаоб У. Шекспире,выразительноечтение, беседа,прослушиваниемузыкальныхпроизведений | *Домашнее задание*Составить вопросы к вводной статье учебника «Иззарубежной литературы».Составить план рассказаоб У. Шекспире по статье«Уильям Шекспир».*Индивидуальное задание*Подготовить выразительное чтение сонетов У. Шекспира (30, 54, 90,102). Подготовить сообщение о портрете У. Шекспира | 17.05 |  |
| **Р. Бернс** |
| 67 | Краткиесведения оР. Бернсе.«Возвращение солдата»,«ДжонЯчменноеЗерно» | 1 |  | Лиро-эпическаяпесня, баллада,метафора | ПортретыР. Бёрнса работыА. Нейсмита,Питера ТейлораИллюстративный материалучебника.ХудожникВ. А. Фаворский | Составление плана статьи учебника, выразительноечтение, работа силлюстрациями,прослушиваниемузыкальныхпроизведений, | *Домашнее задание*Составить план статьиучебника о Р. Вернее.*Индивидуальное задание*Подготовить выразительное чтение стихотворений«Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно». | 21.05 |  |
| **Р.Л. Стивенсон** |
| 68 | Краткиесведения оР. Стивен-соне.«Остров со-кровищ» | 1/2 | *Сила духа,**смелость,**честность* | Роман | ИллюстрацииГ. Брока | Составление во-просов к статьеучебника, ху-дожественныйпересказ главромана, сообще-ния учителя иучащихся, про-смотр фрагмен-тов мультфильма«Остров сокро-вищ» | *Домашнее задание*Составить вопросы к статье учебника о Р. Стивенсоне.Составить художественный пересказ глав романа «Остров сокровищ» (гл. 13, 14. 15).*Индивидуальное задание*Подготовить сообщение«Где находится остров сокровищ?».Прототипы героев романа.Подготовить сообщения о героях, упомянутых в главах 13, 14, 15; о мультфильме «Остров сокровищ».Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения «Бродяга» | 24.05 |  |
| 69 | Краткиесведения об**А. де Сент-****Экзюпери**.«Планеталюдей»(глава «Ли-ния») | 1 | *Духовность* | Эссе |  | Составление во-просов к статьеучебника, выра-зительное чтение,художественныйпересказ эпизо-дов, лексическаяработа, беседа | *Домашнее задание*Составить вопросы к статье об А. Сент-Экзюпери.Прочитать первую главуромана «Планета людей».*Индивидуальное задание*Подготовить пересказ эпизодов о Мермозе и Бюри. | 28.05 |  |
| 70 | Итоговый урок. Что читать летом | 1 |  |  |  |  |  | 31.05 |  |

1. **ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ**

 В соответствии с требованиями Инструктивно-методического письма о преподавании литературы в 2013-2014 учебном году в общеобразовательных учреждениях Белгородской области плановых контрольных работ **5**:

**Классное сочинение –4**

**Домашнее сочинение - 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Вид работы** | **Тема** | **Дата** |
|  | **Классное сочинение** | По комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» | 12.1016.10 |
|  | **Классное сочинение** | «Петр I и Карл XII в поэме А.С. Пушкина «Полтава» | 13.1116.11 |
|  | **Классное сочинение** | По сказу Н.С. Лескова «Левша» | 01.0205.02 |
|  | **Подготовка к домашнему сочинению** | По творчеству писателей XX века | 12.04 |
|  | **Классное сочинение** | По поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин» | 30.0403.05 |

(Заглавия сочинений могут быть сформулированы учащимися самостоятельно)

1. **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

**Основная литература**

1. Примерная программа основного общего образования по литературе и программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы. Авторы-составители Г. С. Меркин, С. И. Зинин, В. А. Чалмаев – М.: «Русское слово», 2009 г
2. Литература.7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч./Авт.-сост. Г. С. Меркин – М.: «Русское слово» - 2009г.

 **Дополнительная литература**

1. Соловьева Ф.Е. Уроки литературы. К учебнику «Литература. 7 класс»- М.: Русское слово, 2012г.
2. Журнал «Литература в школе»
3. «Уроки литературы». Приложение к журналу «Литература в школе»

**Учебные диски и мультимедийные электронные учебники, энциклопедии**

1. CD «Уроки литературы Кирилла и Мефодия» 7 класс

**Образовательные электронные ресурсы:**

<http://ruslit.ioso.ru/> **Кабинет русского языка и литературы.** Сайт содержит антологию русской поэзии первой четверти двадцатого века**;** тесты по русскому языку**;** поэтические загадки**;** страничку по истории русской письменности**;** методические разработкии другие полезные материалы.

<http://www.repetitor.org/> **Система сайтов «Репетитор».** Информация для школьников, абитуриентов и родителей: учебные программы по русскому языку и литературе; методика написания сочинений и различные учебные материалы; полезная справочная информация.

<http://www.rusword.org/rus/index.php> **Мир слова русского.** Этот сайт - для любознательных. Для тех, кто не утратил живого интереса к познанию прошлого, настоящего и будущего русского языка. Он посвящен русской филологии во всех ее ипостасях. Здесь можно найти большую коллекцию афоризмов и крылатых выражений выдающихся личностей всех времен и народов, полный текст Библии, статьи специалистов, посвященные современным проблемам языка и истории славянской письменности. Предоставляется возможность обсудить спорные вопросы и высказать свою точку зрения на форуме. Для знатоков английского языка предлагается английское зеркало сайта, дополненное материалами по английской филологии.

<http://pushkin.aha.ru/TEXT/map.htm> **Пушкинъ.** Электронная версия журнала «Нива» за 1899 г, посвященного 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина. В журнале рассказывается о жизни Пушкина, его значении для русской поэзии. Помимо этого имеются тексты некоторых произведений поэта и литографии.

<http://www.feb-web.ru/> **Русская литература и фольклор.** Фундаментальная электронная библиотека “Русская литература и фольклор” (ФЭБ) — это сетевая многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т. п.) в области русской литературы XI-XX вв. и русского фольклора, а также истории русской филологии и фольклористики. Библиотека находится в стадии разработки и пополнения.

<http://www.geocities.com/Athens/Ithaca/3880/osn.html> **Клуб любителей творчества Ф.М. Достоевского.** Сайт содержит биографию, библиографию и тексты большинства произведений писателя, цитаты из его произведений, иллюстрации к произведениям, критические статьи, материалы в помощь учителю литературы.

<http://writerstob.narod.ru/> **Биографии великих русских писателей и поэтов.** На сайте можно найти не только биографии писателей, но и различные материалы, связанные и не связанные с творчеством писателей и поэтов, также анализы стихотворений, стихи некоторых поэтов, основные темы их лирики, а также материалы по русскому классицизму, романтизму и сентиментализму.

<http://mlis.ru/> **Урок литературы.** Методико-литературный интернет-сервер. Цель проекта - создать виртуальное пространство, аккумулирующее научный, методический, педагогический потенциал, актуальный для современного учителя литературы. Сайт состоит из двух основных разделов: Наука о литературе (методология литературы, культурный контекст в изучении литературы, работа с текстом) и Методика преподавания (теория преподавания, содержание обучения, литературное развитие читателя-школьника).

<http://lit.1september.ru/index.php> **Газета "Литература".** Сетевая версия газеты предлагает публикации по проблемам преподавания литературы в школе. Разделы сайта: Новое в школьных программах, Я иду на урок, Книжная полка, Литературный календарь и многое другое.

<http://www.pisatel.org/old/> **Древнерусская литература.** На сайте представлены основные памятники русской словесности вплоть до XVIII века. Тексты представлены либо в переводах, либо без переводов, но в современной орфографии. Также предполагается разместить краткий словарь старославянских, церковно-славянских и древнерусских слов, не понятных современному читателю.

<http://www.klassika.ru/> **Классика.** Электронная библиотека классической литературы. Почти 3000 произведений 150 авторов. Биографии авторов, а также списки авторов по алфавиту и по хронологии.

<http://www.bulgakov.ru/> **Булгаковская энциклопедия.** Электронная энциклопедия посвящена творчеству русского писателя, она собрала в себе наиболее интересные сведения о жизни и творчестве Булгакова. В энциклопедии можно найти разгадки тайн булгаковской биографии и произведений, познакомиться с прототипами персонажей, прочесть замысловатые шифры "Мастера и Маргариты, "Белой гвардии", "Собачьего сердца", "Роковых яиц", "Бега" и других произведений. Сайт создан по материалам книги Бориса Соколова "Булгаковская энциклопедия".

<http://www.turgenev.org.ru/> **Русский писатель И.С. Тургенев.** Цель проекта "Русский писатель И.С. Тургенев" - собрать воедино информацию об Иване Сергеевиче Тургеневе, биографические сведения, информацию о его творчестве.
В разделах сайта кроме текстовой информации размещено много фотографий и репродукций, в разделе "Библиотека" можно ознакомиться с произведениями Тургенева и со статьями и публикациями о писателе и его творчестве.

<http://drevne.ru/lib/> **Древнерусская литература.** Образовательный портал представляет собой библиотеку древнерусских текстов, начиная с самых ранних (до IX века) и заканчивая XVII веком. Представлены также классические и современные труды по исследованию древнерусской литературы. Для студентов - учебные пособия и материалы для подготовки к экзаменам.

<http://www.andreev.org.ru/index.html> **Леонид Андреев.** Цель проекта собрать воедино информацию о Леониде Андрееве. Проект входит в состав мегапроекта "Знаменитые люди Орловской губернии". На сайте представлена биография писателя, информация о музее, библиотека произведений в электронном виде, галерея портретов и тематические ссылки.

<http://www.denisdavydov.org.ru/index.html> **Денис Давыдов.** В рамках проекта представлена информация о Денисе Давыдове: биография писателя, информация о музее, библиотека произведений в электронном виде, галерея портретов и тематические ссылки. Проект входит в состав мегапроекта "Знаменитые люди Орловской губернии".

<http://pergam.chat.ru/> **Античная литература.** Сайт представляет собой библиографический справочник античных писателей. За основу электронной версии взят словарь «Античные писатели» издательства «Лань», 1998, г. Санкт-Петербург.

<http://www.philolog.ru/> **Филолог.ру.** Сайт кафедры русской литературы Петрозаводского университета. Сайт предлагает научно подготовленные тексты русской классики, востребованной в университетском и школьном образовании.

<http://www.denlen.da.ru/> **Поговорим о русском...** Проект Елены Долотовой, преподавателя русского языка и литературы для любителей русского языка. На сайте имеется архив рассылок, форум о русском языке и литературе, а также небольшая коллекция авторских методических материалов по русской литературе.