***Муниципальное общеобразовательное учреждение***

***«Малакеевская средняя общеобразовательная школа Вейделевского района Белгородской области»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Тельная Н.В.  Протокол № \_\_\_\_\_ от  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора школы по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_Никитенко Е.А.  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. | **«Утверждаю»**  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Федурина В.Е.  Приказ № \_\_\_\_\_\_от  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. |

**Рабочая программа**

**по учебному курсу «Литература»**

**7 класс**

**Базовый уровень**

Тельная Наталья Викторовна

2013-2014 учебный год

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая учебная программа составлена на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта базового уровня общего образования, утверждённого приказом МО РФ № 1312 от 09.03.2004 года, инструктивно-методического письма «О преподавании предмета «Литература» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области в 2013-2014 учебном году», примерной программы основного общего образования по литературе и авторской программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы Г. С. Меркина, С. И. Зинина, В. А. Чалмаева (М.: «Русское слово», 2009 г.)

Принцип построения программы концентрический на хронологической основе.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

* **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
* **освоение** текстовхудожественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
* **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**Программа ставит следующие задачи:** углубление интереса учащихся к чтению и урокам литературы, воспитание нравственного идеала как общечеловеческой ценности, развитие навыков творческого чтения, анализа произведений, развитие устной и письменной речи, овладение литературоведческими терминами, установление взаимосвязи литературы с другими видами искусства.

Для достижения поставленных целей и в соответствии с образовательной программой школы используется учебно-методический комплект под редакцией Г. С. Меркина, С. А. Зинина, В. А. Чалмаева.

Рабочая программа рассчитана на **70 учебных часов**, в неделю – **2**

Организация учебно-воспитательного процесса основана на технологии личностно ориентированного подхода, в соответствии с чем выбираются форма и структура учебного занятия.

**Формы организации учебного процесса:**

* индивидуальные;
* групповые;
* индивидуально-групповые;
* фронтальные;
* практикумы

В планировании предусмотрены разнообразные **виды и формы контроля**:

* наблюдение, беседа,
* фронтальный опрос,
* опрос в парах,
* чтение наизусть,
* тесты,
* анализ текста,
* исследовательские работы,
* устные рассказы по плану,
* сочинения.

1. **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССА ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

Ученик 7 класса должен **уметь:**

* правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
* выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
* анализировать изучаемого в школе или прочитан­ною самостоятельно художественного произведения (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
* определять принадлежность произведения к од­ному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драмати­ческие тексты);
* обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
* выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;
* составлять простой и сложный планы изучаемо­го произведения;
* объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;
* владеть монологической и диалогической речью, подготовка сообщений, докладов;
* письменно отвечать на вопросы, писать сочине­ния на литературную и свободную темы;
* выявлять авторское отношение к героям, сопо­ставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения;
* высказывать собственное суждение об иллю­страциях;
* использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных.

1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Введение**

Знакомство со структурой и особенностями учебника. Свое­образие курса. Литературные роды (лирика, эпос, драма). Жанр и жанровое образование. Движение жанров. Личность автора, позиция писателя, труд и творчество.

**Теория литературы:** литературные роды.

**Из устного народного творчества**

**Былины**

*«Святогор и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Со­ловей-разбойник».* А.К. Толстой. *«Илья Муромец».* Событие в былине, поэтическая речь былины, своеобразие характера и речи персонажа, конфликт, поучительная речь былины, отра­жение в былине народных представлений о нравственности (сила и доброта, ум и мудрость).

**Теория литературы:** эпические жанры в фольклоре. Былина (эпическая песня). Тематика былин. Своеобразие центральных персонажей и конфликта в былине (по сравнению с волшебной сказкой, легендой и преданием).

**Развитие речи:** отзыв на эпизод, письменные ответы на во­просы.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями.

**Краеведение:** легенды и предания о народных заступниках края (региона).

**Русские народные песни**

Обрядовая поэзия *(«Девочки, колядки!..», «Наша Масле­ница дорогая...», «Говорили* — *сваты на конях будут »);* лириче­ские песни (*«Подушечка моя пуховая...*»); лироэпические песни (*«Солдатская»).* Лирическое и эпическое начало в песне; свое­образие поэтического языка народных песен. Многозначность поэтического образа в народной песне. Быт, нравственные пред­ставления и судьба народа в народной песне.

**Теория литературы:** песенные жанры в фольклоре, много­образие жанра обрядовой поэзии, лироэпическая песня.

**Краеведение:** песенный фольклор региона.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** фольклорный праздник, «посиделки » в литературной гостиной, устная газета.

**Из древнерусской литературы**

Из *«Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня свое­го »), «Повесть о Петре и Февронии Муромских».* Поучительный характер древнерусской литературы; мудрость, преемственность поколений, любовь к родине, образованность, твердость духа, ре­лигиозность.

**Теория литературы:** эпические жанры и жанровые образо­вания в древнерусской литературе (наставление, поучение, житие, путешествие, повесть).

**Развитие речи:** подробный пересказ, изложение с элемен­тами сочинения.

**Связь с другими искусствами:** иконопись, оформление па­мятников древнерусской литературы.

**Из литературы XVIII века**

**М.В. ЛОМОНОСОВ**

Жизнь и судьба поэта, просветителя, ученого. «О *вы, ко­торых ожидает...»* (из *«Оды на день восшествия на всерос­сийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»).* Мысли о просвещении, вера в творческие способности народа. Тематика поэтических произведений; особенность поэтического языка оды и лири­ческого стихотворения; поэтические образы. Теория о «трех штилях» (отрывки). Основные положения и значение теории о стилях художественной литературы.

**Теория литературы:** ода; тема и мотив.

**Развитие речи:** сочинение с элементами рассуждения.

**Связь с другими искусствами:** работа с репродукциями (портреты М.В. Ломоносова).

**Краеведение:** заочная литературно-краеведческая экскур­сия: Холмогоры — Москва — Германия — Петербург.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** час размыш­ления «М.В. Ломоносов — ученый-энциклопедист».

**Г.Р. ДЕРЖАВИН**

Биография Державина (по страницам книги В. Ходасевича «Державин»). Стихотворение *«Властителям и судиям».* Отра­жение в названии тематики и проблематики стихотворения; своеобразие стихотворений Г.Р. Державина в сравнении со сти­хотворениями М.В. Ломоносова. Тема поэта и власти в стихо­творении.

**Теория литературы:** лирическое стихотворение, отличие лирического стихотворения от оды, тематическое разнообра­зие лирики.

**Развитие речи:** чтение наизусть.

**Д.И. ФОНВИЗИН**

Краткие сведения о писателе. Комедия *«Недоросль».* Своеоб­разие драматургического произведения, основной конфликт пьесы и ее проблематика, образы комедии (портрет и характер; поступки, мысли, язык); образование и образованность; воспитание и семья; отцы и дети; социальные вопросы в комедии; позиция писателя.

**Теория литературы:** юмор, сатира, сарказм; драма как лите­ратурный род; жанр комедии; «говорящие» фамилии; литера­турное направление (создание первичных представлений); классицизм.

**Развитие речи:** чтение по ролям, устное сочинение.

**Связь с другими искусствами:** театральное искусство (те­атральные профессии, авторский замысел и исполнение [трак­товка]; актер и режиссер; режиссер и художник).

**Возможные виды внеурочной деятельности:** инсценировка.

**Из литературы XIX века**

**А.С. ПУШКИН**

Свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: *«К Ча­адаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»), «Во глубине сибирских руд...».* Человек и природа *(«Туча»),* Дружба и тема долга. *«Песнь о вещем Олеге»:* судьба Олега в лето­писном тексте и в балладе Пушкина; мотивы судьбы — предсказание, предзнаменование, предвидение; вера и суеверие. Поэма *«Полтава»* (в сокращении). Образ Петра и тема Рос­сии в поэме. Гражданский пафос поэмы. Изображение «мас­сы» и персоналий в поэме. Своеобразие поэтического языка (через элементы сопоставительного анализа). Творческая ис­тория создания произведений.

**Теория литературы:** поэма, отличие поэмы от баллады, об­разный мир поэмы, группировка образов, художественный об­раз и прототип, тропы и фигуры (риторическое обращение, эпитет, метафора), жанровое образование — дружеское по­слание.

**Развитие речи:** различные виды чтения, в том числе наи­зусть; сочинение с элементами рассуждения.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, ри­сунки учащихся.

**Краеведение:** заочная литературно-краеведческая экскур­сия «Маршрутами декабристов».

**Возможные виды внеурочной деятельности:** литературные игры по произведениям поэта и литературе о нем; час поэзии в литературной гостиной «Мой Пушкин».

**М.Ю.ЛЕРМОНТОВ**

Стихотворения: *«Родина», «Песня про царя Ивана Ва­сильевича...».* Родина в лирическом и эпическом произведении; проблематика и основные мотивы «Песни...» (родина, честь, достоинство, верность, любовь, мужество и отвага, независи­мость; личность и власть); центральные персонажи повести и художественные приемы их создания; речевые элементы в соз­дании характеристики героя. Фольклорные элементы в произ­ведении. Художественное богатство «Песни...».

**Теория литературы:** жанры лирики; углубление и расшире­ние понятий о лирическом сюжете и композиции лирического стихотворения; фольклорные элементы в авторском произве­дении; стилизация как литературно-художественный прием; прием контраста; вымысел и верность исторической правде; градация.

**Развитие речи:** рассказ о событии, рецензия.

**Связь с другими искусствами:** устное рисование, работа с иллюстрациями.

Возможные виды внеурочной деятельности: день в истори­ко-литературном музее «Москва Ивана Грозного».

**Н.В. ГОГОЛЬ**

Н.В. Гоголь в Петербурге. Новая тема — изображение чи­новничества и жизни «маленького человека». Разоблачение угодничества, глупости, бездуховности. Повесть *«Шинель»:* основной конфликт; трагическое и комическое. Образ Акакия Акакиевича. Авторское отношение к героям и событиям.

Теория литературы: сатирическая повесть, юмористиче­ские ситуации, «говорящие» фамилии.

**Развитие** речи: различные виды пересказа, подбор цитат для характеристики персонажа, составление словаря для ха­рактеристики персонажа, написание рассказа по заданному сюжету.

Связь с другими искусствами: «Петербургские повести» Н.В. Гоголя в русском искусстве (живопись, кино, мультипли­кация).

Возможные виды внеурочной деятельности: заочная лите­ратурно-краеведческая экскурсия «Петербург Н.В. Гоголя».

**И.С. ТУРГЕНЕВ**

Рассказ о жизни писателя в 60-е годы. Общая характери­стика книги *«Записки охотника».* Многообразие и слож­ность характеров крестьян в изображении И.С. Тургенева. Рассказ *«Хорь и Калиныч»* (природный ум, трудолюбие, смекалка, талант; сложные социальные отношения в деревне в изображении Тургенева); рассказ *«Певцы»* (основная тема, талант и чувство достоинства крестьян, отношение автора к героям). Стихотворение в прозе *«Нищий»:* тематика; худо­жественное богатство стихотворения.

Теория литературы: портрет и характер, стихотворение в прозе (углубление представлений).

**Н.А. НЕКРАСОВ**

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: *«Вчерашний день, часу в шестом...», «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда»,* поэма *«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).* Доля народная — основная тема произведений поэта; своеобразие поэтической музы Н.А. Некрасова. Пи­сатель и власть; новые типы героев и персонажей. Основная проблематика произведений: судьба русской женщины, лю­бовь и чувство долга; верность, преданность, независимость, стойкость, чванство, равнодушие, беззащитность, бесправие, покорность судьбе.

**Теория литературы:** диалоговая речь, развитие представле­ний о жанре поэмы.

**Развитие речи:** чтение наизусть, выписки для характеристи­ки героев, цитатный план, элементы тезисного плана.

**Связь с другими искусствами:** Н.А. Некрасов и художники-передвижники.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** историко-краеведческая и литературно-краеведческая заочная экскурсия «Си­бирскими дорогами декабристок».

**М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН**

Краткие сведения о писателе. Сказки: *«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил », «Дикий помещик»* и од­на сказка по выбору. Своеобразие сюжета; проблематика сказ­ки: труд, власть, справедливость; приемы создания образа поме­щика. Позиция писателя.

**Теория литературы:** сатира, сатирический образ, сатириче­ский персонаж, сатирический тип; притчевый характер сатири­ческих сказок; мораль; своеобразие художественно-вырази­тельных средств в сатирическом произведении; тропы и фигуры в сказке (гипербола, аллегория).

**Развитие речи:** различные виды пересказа, письменный отзыв.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** час поэзии в литературной гостиной «Крестьянский труд и судьба земле­пашца в изображении поэтов XIX века»:

А.В. Кольцов. *«Песня пахаря», «Горькая доля»;*

Н.П. Огарев. *«Сторона моя родимая...»;*

И.С. Никитин. *«Пахарь»;*

А.Н. Плещеев. *«Скучная картина!..»;*

А.Н. Майков. *«Сенокос», «Нива»;*

М.Л. Михайлов. *«Труня», «Те же всё унылые карти­ны...»* и др.

**Л.Н. ТОЛСТОЙ**

Л.Н. Толстой — участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». Литература и история. Рассказ *«Севастополь в декабре месяце»:* человек и война, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества — основные темы рассказа. Образы защитников Севастополя. Авторское от­ношение к героям.

**Теория литературы:** рассказ, книга рассказов (развитие представлений).

**Развитие речи:** подбор материалов для ответа по плану, со­ставление цитатного плана, устное сочинение-рассуждение.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями.

**Краеведение:** литературно-музыкальная композиция «Го­род русской славы, ратных подвигов».

**Возможные виды внеурочной деятельности:** написание сценария литературно-музыкальной композиции.

**Н.С. ЛЕСКОВ**

Краткие сведения о биографии писателя. «Лесков — писатель будущего». Повесть *«Левша».* Особенность проблематики и центральная идея повести. Образный мир произведения.

**Теория литературы:** своеобразие стиля повести. Рас­ширение представлений о сказе, сказовом характере прозы.

**Связь с другими искусствами:** образ Левши в русском ис­кусстве (живопись, кинематограф, мультипликация).

А.А. **ФЕТ**

Русская природа в стихотворениях: *«Вечер», «Зреет рожь над жаркой нивой...».* Общечеловеческое в лирике; наблюдатель­ность, чувства добрые; красота земли; стихотворение-медитация.

**Теория литературы:** лирика природы, тропы и фигуры и их роль в лирическом тексте (эпитет, сравнение, метафора, бессоюзие).

**Развитие речи:** чтение наизусть.

**Произведения русских поэтов XIX века о России**

А.С. Пушкин. *«Два чувства дивно близки нам...»* Н.М. Языков. *«Песня».* И.С. Никитин. *«Русь».*

**А.П. ЧЕХОВ**

Рассказы: *«Хамелеон», «Смерть чиновника».* Разоблаче­ние беспринципности, корыстолюбия, чинопочитания, само­уничижения. Своеобразие сюжета, способы создания обра­зов, социальная направленность рассказов; позиция писателя.

**Теория литературы:** психологический портрет, сюжет (развитие представлений).

**Развитие речи:** пересказ, близкий к тексту; составление словаря языка персонажа.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, ри­сунки учащихся.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** вечер юмора «Над чем смеетесь?». Возможно привлечение произведений других авторов, например:

М.М. Зощенко. *«Обезьяний язык»;*

А.Т. Аверченко. *«Открытие Америки»;*

Н.А. Тэффи. *«Воротник», «Свои и чужие»* и др.

**Из литературы XX века**

**М. ГОРЬКИЙ**

Повесть *«Детство»* (главы по выбору). «Легенда о Данко» (из рассказа *«Старуха Изергиль»).* Основные сюжетные линии в автобиографической прозе и рассказе; становление характе­ра мальчика; проблематика рассказа (личность и обстоятель­ства, близкий человек, жизнь для людей, героизм, зависть, рав­нодушие, покорность, непокорность, гордость, жалость) и авторская позиция; контраст как основной прием раскрытия замысла.

**Теория литературы:** развитие представлений об автобио­графической прозе, лексика и ее роль в создании различных типов прозаической художественной речи, герой-романтик, прием контраста.

**Развитие речи:** различные виды пересказа, цитатный план.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** конференция «М. Горький и русские писатели (Л. Толстой, А. Чехов)».

**И.А. БУНИН**

Стихотворение *«Догорел апрельский светлый вечер...»,* рассказ *«Кукушка».* Смысл названия; доброта, милосердие, спра­ведливость, покорность, смирение — основные проблемы расска­за; образы-персонажи; образ природы; образы животных и зве­рей и их значение для понимания художественной идеи рассказа.

Теория литературы: темы и мотивы в лирическом стихо­творении, поэтический образ, художественно-выразительная роль бессоюзия в поэтическом тексте.

Развитие речи: подготовка вопросов для дискуссии, вырази­тельное чтение, различные виды пересказа.

**А.И. КУПРИН**

Рассказ *«Куст сирени».* Взаимопонимание, взаимовыруч­ка, чувство локтя в понимании автора и его героя. Основная сюжетная линия рассказа и подтекст; художественная идея.

**Теория литературы**: рассказ (развитие представлений), ди­алог в рассказе.

**Развитие речи:** подготовка вопросов для дискуссии, отзыв на эпизод, составление плана ответа.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** встреча в лите­ратурной гостиной или дискуссионном клубе «Что есть добро­та?» — по материалам изученных и самостоятельно прочитан­ных произведений, по личным наблюдениям и представлениям.

**В.В. МАЯКОВСКИЙ**

Стихотворение *«Необычайное приключение, бывшее с Вла­димиром Маяковским летом на даче».* Проблематика стихо­творения: поэт и общество, поэт и поэзия. Приемы создания образов. Художественное своеобразие стихотворения.

**Теория литературы:** автобиографические мотивы в ли­рических произведениях; мотив, тема, идея, рифма; тропы и фигуры (гипербола, метафора; синтаксические фигуры и интонация конца предложения).

**Развитие речи:** выразительное чтение.

С.А. **ЕСЕНИН**

Стихотворения: *«Отговорила роща золотая...», «Я поки­ну л родимый дом...».* Тематика лирических стихотворений; лирическое «я» и образ автора. Человек и природа, чувство роди­ны, эмоциональное богатство лирического героя в стихотворе­ниях поэта.

**Теория литературы:** образ-пейзаж, тропы и фигуры (эпи­тет, оксюморон, поэтический синтаксис).

**Краеведение:** литературно-краеведческая экскурсия «По есенинским местам».

**Развитие речи:** чтение наизусть, устная рецензия или отзыв о стихотворении.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** литератур­но-музыкальный вечер или час в литературной гостиной «Песни и романсы на стихи С.А. Есенина», вечер одного стихотворения «Мой Сергей Есенин».

**И.С. ШМЕЛЕВ**

Рассказ *«Русская песня».* Основные сюжетные линии рас­сказа. Проблематика и художественная идея. Национальный характер в изображении писателя.

**Теория литературы:** рассказчик и его роль в повествовании, рассказ с элементами очерка, антитеза.

**Развитие речи:** устный и письменный отзыв о прочитанном, работа со словарями.

**М.М. ПРИШВИН**

Рассказ *«Москва-река».* Тема и основная мысль. Родина, человек и природа в рассказе. Образ рассказчика.

**Теория литературы:** подтекст, выразительные средства ху­дожественной речи, градация.

**Развитие речи:** составление тезисов.

**К.Г. ПАУСТОВСКИЙ**

Повесть *«Мещерская сторона»* (главы *«Обыкновенная зе­мля», «Первое знакомство», «Леса», «Луга», «Бескорыстие»* — по выбору). Чтение и обсуждение фрагментов, воссоздающих мир природы; человек и природа; малая родина; образ рассказ­чика в произведении.

**Теория литературы:** лирическая проза; выразительные средства художественной речи: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; пейзаж как сюжетообразующий фактор.

**Развитие речи:** изложение с элементами рассуждения.

**Краеведение:** каждый край по-своему прекрасен (лириче­ская проза о малой родине).

**Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ**

Стихотворение *«Не позволяй душе лениться...».* Тема стихотворения и его художественная идея. Духовность, ду­ховный труд — основное нравственное достоинство человека.

**Теория литературы:** выразительно-художественные сред­ства речи (риторическое восклицание, метафора), морфологи­ческие средства (роль глаголов и местоимений).

**Развитие речи:** чтение наизусть, составление словаря лек­сики стихотворения по заданной тематике.

**А.Т. ТВАРДОВСКИЙ**

Стихотворения: *«Прощаемся мы с матерями...»* (из цикла *«Памяти матери»), «На дне моей жизни...».* Поэма *«Василий Теркин».* Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга, дом, сыновняя память — основные мотивы военной лирики и эпоса А.Т. Твардовского.

**Теория литературы:** композиция лирического стихотворе­ния и поэмы, поэтический синтаксис (риторические фигуры).

**Развитие речи:** различные виды чтения, чтение наизусть.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** встреча в лите­ратурной гостиной или час поэзии «Стихи и песни о войне по­этов XX века »:

А.А.Ахматова. *«Клятва», «Песня мира»;*

К.М. Симонов. *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщи­ны...»;*

А.А. Сурков. *«В землянке»;*

М.В. Исаковский. *«Огонек», «Ой, туманы мои...»* и др.

**Б.Л. ВАСИЛЬЕВ**

Рассказ *«Экспонат №...».* Название рассказа и его роль для понимания художественной идеи произведения, проблема истинного и ложного. Разоблачение равнодушия, нравствен­ной убогости, лицемерия.

**Теория литературы:** рассказчик и его роль в повествовании.

**Развитие речи:** подготовка плана к диспуту, различные ви­ды комментирования эпизода.

**В.М. ШУКШИН**

Краткие сведения о писателе. «Чудаки» и «чудики» в рас­сказах В.М. Шукшина. Рассказ *«Микроскоп».* Внутренняя про­стота и нравственная высота героя.

**Теория литературы:** способы создания характера.

**Развитие речи:** составление словаря языка персонажей, письменный отзыв, сочинение-рассуждение.

**Связь с другими искусствами:** деятельность В.М. Шукшина в киноискусстве (сценарист, режиссер, актер).

**Краеведение:** Сростки — малая родина писателя.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** день В.М. Шук­шина в школе.

**Русские поэты XX века о России**

А.А. Ахматова. *«Мне голос был. Он звал утешно...»*

М.И. Цветаева. *«Рябину рубили зорькою...»*

Я.В. Смеляков. *«История».*

А.И. Фатьянов. *«Давно мы дома не были...»*

А.Я. Яшин. *«Не разучился ль...»*

А.А. Вознесенский. *«Муромский сруб».*

А.Д. Дементьев. *«Волга».*

Своеобразие раскрытия темы России в стихах поэтов XX века.

**Развитие речи:** развернутая характеристика одного из по­этических текстов, чтение стихотворения наизусть.

**Из зарубежной литературы**

**У. ШЕКСПИР**

Краткие сведения об авторе. Сонеты: *«Когда на суд безмол­вных, тайных дум...», «Прекрасное прекрасней во сто крат...», «Уж если ты разлюбишь,* — *так теперь...», «Лю­блю,* — *но реже говорю об этом...».* Темы и мотивы. «Вечные» темы (любовь, жизнь, смерть, красота) в сонетах У. Шекспира.

**Теория литературы:** твердая форма (сонет), строфа (углуб­ление и расширение представлений).

**Развитие речи:** различные виды чтения, чтение наизусть.

**Р. БЁРНС**

Краткие сведения об авторе. Стихотворения: *«Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно»* — по выбору. Основные мотивы стихотворений: чувство долга, воинская честь, народ­ное представление о добре и силе.

**Теория литературы:** лироэпическая песня, баллада, аллего­рия.

**Р.Л. СТИВЕНСОН**

Краткие сведения об авторе. Роман *«Остров сокровищ»* (часть третья, *«Мои приключения на суше»).* Приемы создания образов. Находчивость, любознательность — наиболее привле­кательные качества героя.

**Теория литературы:** приключенческая литература.

**Развитие речи:** чтение и различные способы комментирова­ния.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** час эстетиче­ского воспитания «С.Я. Маршак — переводчик».

**А. де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ**

Краткие сведения о писателе. Повесть *«Планета людей», «Ли­ния», «Самолет», «Самолет и планета»,* сказка *«Маленький принц»* — по выбору. Добро, справедливость, мужество, порядоч­ность, честь в понимании писателя и его героев. Основные со­бытия и позиция автора.

**Теория литературы:** лирическая проза (развитие представ­лений), правда и вымысел.

**Связь с другими искусствами.** Сказка А. де Сент-Экзюпери на языке других искусств. Рисунки детей по мотивам «Малень­кого принца».

**Для заучивания наизусть**

М.В. Ломоносов. Из *«Оды на день восшествия на все­российский престол...»* (отрывок).

Г.Р. Державин. *«Властителям и**судиям»* (отрывок).

А.С. Пушкин. 1—2 стихотворения — по выбору.

М.Ю. Лермонтов. *«Родина».*

Н.А. Некрасов. *«Размышления у парадного подъезда»* (отрывок).

А.А. Фет. Стихотворение — по выбору.

С.А. Есенин. Стихотворение — по выбору.

Из стихов о России поэтов XIX века. 1—2 стихотворения — по выбору.

Н.А. Заболоцкий. *«Не позволяй душе лениться...»*

А.Т. Твардовский. *«На дне моей жизни...»*

У. Ш е к с п и р. Один сонет — по выбору.

**Для домашнего чтения**

**Из устного народного творчества**

Былины: *«Святогор и Илья Муромец», «Рождение бога­тыря».*

**Из древнерусской литературы**

*«Повесть временных лет» («Единоборство Мстислава с Редедею»), «Житие Сергия Радонежского».*

**Из литературы XVIII века**

Г.Р.Державин. *«Признание».*

**Из литературы XIX века**

А.С. Пушкин. *«19 октября» ( «Роняет лес багряный свой убор...»), «19 октября 1827г» («Бог помочь вам, друзья мои...»).*

М.Ю. Лермонтов. *«Панорама Москвы», «Прощай, не­мытая Россия».*

И.С. Тургенев. *«Первая любовь».*

М.Е. Салтыков-Щедрин. *«Премудрый пискарь», «Коняга».*

А.П. Чехов. *«Смерть чиновника».* В.Г. Короленко. *«Парадокс», «Слепой музыкант».*

**Из литературы XX века**

М. Г о р ь к и й. *«В людях».* И.А. Бунин. *«Цифры».*

В.В. Маяковский. *«Адище города».*

Б.Л. Васильев. *«Вам привет от бабы Веры».*

В.П. Астафьев. *«Родные березы», «Весенний остров».*

А.Т. Твардовский. *«Я знаю, никакой моей вины...», «Дом у дороги».*

В.А. Солоухин. *«Ножичек с костяной ручкой».*

К. Б у л ы ч е в. *«Белое платье Золушки».*

В.М. Шукшин. *«Забуксовал».*

Ф.А. Искандер. *«Петух».*

Дж.Д. Сэлинджер. *«Над пропастью во ржи».*

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ В 7 КЛАССЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Часы** | **Лексическая работа** | **Теорети­ческие понятия** | **Межпредметные и внутрипредмет-ные связи** | **Основные виды деятельности учи­теля и учащихся** | **Задание к уроку** | **Дата проведения** | | | | |
| **план** | **факт** | | | |
| 1 | Любите читать! | 1 | *Интелли-*  *гентный,*  *интеллигент-*  *ность* |  |  | Составление  цитатного плана  статьи учебника,  лексическая работа, сообщение  учителя, беседа,  письменный ответ на вопрос,  анкетирование |  | 04.09 |  | | | |
| ***Из устного народного творчества*** | | | | | | | | | | | | |
| 2 | «Святогор  и Микула  Селянинович» | 1 | *Изотчество,*  *во всю рысь,*  *ступою, зды-*  *матъ* | Эпос,  былина,  эпические  жанры в  фольклоре | Н. Рерих «Бога-  тырский фриз»,  «Святогор»;  М.А. Врубель  «Вольга  и Микула»,  К. Васильев  «Дар Святогора» | Сообщения учи-  теля и учащихся,  выразительное  чтение, беседа,  работа с репро-  дукциями картин  русских худож-  ников | *Домашнее задание*  Подготовить выразительное чтение былины «Святогор и Микула Селянинович».  Прочитать статью  Б.Н. Путилова «Былины»  и приготовить рассказ о  художественном мире былин  по плану в учебнике.  *Индивидуальное задание*  Подготовить сообщение  о Святогоре и Микуле, о  картинах русских художников, посвященных Святогору и Микуле Селяниновичу. | 07.09 |  | | | |
| 3 | «Илья  Муромец  и Соловей-  разбойник» | 1 | *Дородный,*  *добрый, славный.*  *Стольный,*  *прямоезжая,*  *захолодела,*  *лазоревый,*  *величать, в*  *особину, вос-*  *петь* | Тематика  былин,  персонажи, паралле-лизм,  гипербола,  эпитеты.  Сравнения, тонический стих | Северо-  Восточная Русь  и Поднепровье  в XII в.  И.Я. Билибин  «Илья Муромец  и Соловей-  разбойник» | Составление  цитатного плана,  выразительное  чтение, беседа,  сообщения учителя и учащихся,  лексическая работа, работа с  репродукциями  картин русских  художников | *Домашнее задание*  Прочитать былину «Илья  Муромец и Соловей-разбойник», подготовить ее выразительное чтение. Прочитать статью «В поэ  тическом мире былины».  Составить цитатный план  былины на основе плана  структурных частей былины.  *Индивидуальное задание*  Подготовить сообщение  «историка» о времени,  нашедшем отражение в былине.  Подготовить сообщение о  географических названиях  и указаниях на место действия (река Смородинка, береза Покляпая, Леванидов крест, Грязь Черная).  Подготовить сообщение об Илье Муромце и соловье-разбойнике | 11.09 |  | | | |
| 4 | Русские  народные  песни | 1 | *Коляда,*  *Масленица* | Песенные  жанры  в фольклоре,  обрядовая  поэзия, ко-  лядные и  масленичные песни,  эпитеты,  метафоры,  сравнения,  олицетво-  рения, паралле-лизм, повторы, об-  ращения | А.М. Васнецов  «Сжигание чучела Масленицы»,  Б.М. Кустодиев  «Масленица»,  В. И. Суриков  «Взятие снежного городка»,  П.И. Чайковский «Февраль.  Масленица» из  цикла «Времена  года» | Сообщение  учителя и уча-  щихся, работа  с учебником,  репродукциями  картин русских  художников,  прослушивание  музыкального  фрагмента | *Домашнее задание*  Выучить наизусть колядную или масленичную песню.  *Индивидуальное задание*  Подготовить сообщения  о свадебном обряде (задание 1 рубрики «После уроков»)  *Индивидуальное задание*  Подготовить сообщения об обряде колядования,  Масленице, масленичных песнях; о картинах А.М. Васнецова «Сжигание чучела Масленицы» | 14.09 |  | | | |
| ***Из древнерусской литературы*** | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Из «Повести временных лет»:  «...И вспомнил Олег коня свое-  го...» | 1 | *Вече, старей-*  *шины, кудесник* | Эпические  жанры в  древнерус-  ской лите-  ратуре | Время правления Олега.  Миниатюра из  Радзивилловской летописи  (XV в.) «Олег  показывает  маленького  Игоря Аскольду и Диру»,  Ф.А. Бруни  «Олег прибивает  щит к вратам  Константинополя», сага о викинге Орваре Одде, В.М. Васнецов «Про-  щание Вещего  Олега с конем»,  «Олег у костей  коня» | Викторина по  «Повести вре-  менных лет», со-  общения учителя  и учащихся, за-  полнение табли-  цы, лексическая  работа, работа с  репродукциями  картин | *Домашнее задание*  Прочитать фрагмент «Повести временных лет»:  «...И вспомнил Олег коня  своего...», записать ключевые слова для близкого к тексту пересказа. Приготовить художественный пересказ фрагмента. | 18.09 | | | |  |
| 6 | «Повесть  о Петре и  Февронии  Муромских» | 1 | *Чадолюбивые,*  *искони, лука-*  *вый обманщик,*  *поведали, про-*  *нырство, ди-*  *вился, наветы,*  *блаженный,*  *благоверный* | Повесть,  волшебная  сказка,  житие,  символ | Сказка о  царевне-лягушке, странствующие сказочные  мотивы. Рафаэль «Битва святого Георгия  с драконом», | Беседа, лексиче-  ская работа, ис-  следовательская  работа с текстом,  заполнение та-  блиц, прослуши-  вание музыкаль-  ных фрагментов | *Домашнее задание*  Прочитать «Повесть о Петре и Февронии Муромских».  Подготовить развернутый  рассказ об одном из героев «Повести о Петре и Февронии Муромских». | 21.09 | | | |  |
| ***Из литературы XVIII в.***  ***М.В. Ломоносов*** | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Краткие  сведения о  М.В. Ломо-  носове  Из оды «На  день вос- шествия  на всерос-  сийский  престол Ее  величества  государы-  ни импе-  ратрицы  Елисаветы  Петровны  1747 года» | 1 | *Недра, бла-*  *гословенны,*  *дерзайте,*  *ободренны, раченъе, зиж-*  *дитель* | Ода, тема,  мотив | Гравюра  М. Шрейера  с оригинала  Шульце, скульп- турный портрет  М.В. Ломоно-  сова работы  Ф.И. Шубина,  фрагмент из  книги «Юности  честное зерца-  ло...» | Сообщения учи-  теля и учащихся,  запись основных  сведений в табли- цы, отбор матери-  ала для выставки  и слайдовой  презентации,  выразительное  чтение, работа с  учебником | *Домашнее задание*  Составить сообщение о  классицизме в русской литературе, архитектуре,  живописи, музыке по  материалам учебника и  урока. Выучить отрывок из оды «На день восшествия…» наизусть  *Индивидуальное задание*  Подготовить сообщение о событиях жизни М.В. Ломоносова по плану .  Сообщение об открытиях М.В. Ломоносова в области физики, химии, астрономии, экономики,  истории, русской грамматики и риторики.  Выразительное чтение фрагмента из книги «Юности честное зерцало». | 25.09 | | | |  |
| ***Г. Р. Державин*** | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Краткие  сведения о  Г. Р. Держа-  вине  «Властителям и судиям» | 1 | *Мзда, зло-*  *действы, зы-*  *блить* | Лири-  ческое  стихотво-  рение,  переложе-  ние, пса-  лом, рито-  рические  фигуры | В.Ф. Ходасевич  «Державин».  «Наказ...» Екате-  рины П.  «Императрица  Екатерина II в  образе Фемиды». Скульптор  М.И. Козловский.  « Императрица  Екатерина II».  Скульптор  Ф.И. Шубин.  Портрет  Г. Р. Державина. Художник  В.Л. Боровиковский | Сообщения учи-  теля и учащихся,  заполнение та-  блицы, беседа,  составление  тезисного плана  статьи учебника,  работа с иллю-  страциями учеб-  ника, выразительное  чтение, сопо-  ставительный  анализ текста  81 псалма и сти-  хотворения  Г. Р. Державина,  лексическая ра-  бота | *Домашнее задание*  Подготовить рассказ о  Г. Р. Державине, используя  материал учебника и урока.  Повторить определения  стихотворения. Выучить «Властителям и судиям». | 28.09 | | | |  |
| ***Д. И. Фонвизин*** | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Краткие  сведения о  Д.И.Фонвизине  Комедия  «Недоросль».  Своеобразие  драматического произведения. | 1 | *Недоросль,*  *невежда* | Комедия,  ремарка,  реплика,  «говоря-  щие» фа-  милии | Иллюстрации  Н. Муратова  к комедии  «Недоросль» | Сообщения учи-  теля и учащихся,  оформление  результатов ра-  боты в рефлек-  сивной таблице,  выразительное  чтение цитат из  комедии, работа  с учебником, лек-  сическая работа | *Домашнее задание*  Прочитать вводную статью учебника о Д. И. Фонвизине. Составить тезисный план статьи.  Прочитать комедию  Д. И. Фонвизина «Недоросль».  Подобрать цитаты — подписи под иллюстрациями Н. Муратова  *Индивидуальное задание*  Подготовить сообщение о  значении понятия «недоросль».  Подготовить сообщение  о «говорящих» фамилиях в комедии | 02.10 | | | |  |
| 10 | Образы  комедии  Д.И. Фонвизина  «Недоросль».  Основной  конфликт  комедии,  ее проблематика | 1 | *Резонер* | Система  персо-  нажей в  пьесе | Сообщение  «историка» о  законе «О воль-  ности дворян...»,  опубликован-  ном 18 февраля  1762 г. | Исследователь-  ская работа с тек-  стом, составление  устного рассказа  о героях, собще-  ния учителя и  учащихся, беседа,  лексическая ра-  бота | *Домашнее задание*  Выписать цитаты, характеризующие героев комедии. Составить рассказ о героях по вариантам.  *1 вариант —* Вральман  (д. 3, явл. 8; д. 5, явл. 6).  *2 вариант —* Цифиркин  (д. 2, 3, явл. 6; д. 5, явл. 6).  *3 вариант —* Кутейкин  (д. 2, 3, явл. 6; д. 5, явл. 6).  *4 вариант —* Софья (д. 2,  явл. 2; д. 3, явл. 2. ).  *5 вариант —* Милон (д. 1,  явл. 6; д. 2, явл. 1).  *6 вариант —* Правдин  (д. 3, явл. 1, 2; д. 5, явл. 1).  *7 вариант —* Стародум  (д. 3, явл. 1, 2; д. 5, явл. 1).  Подготовить сообще-  ние «историка» о законе  «О вольности дворян...» (1762) | 05.10 | | | |  |
| 11 | Общественно-политические  и философские  взгляды  Правдина и  Стародума.  Проблема  крепостного  права и го-  сударственной власти в  комедии | 1 |  | Класси-  цизм, но-  ваторство | Н.А. Некрасов  «Пестрый гал-  стук с черным  фраком...» | Исследователь-  ская работа с  текстом, обобще-  ние результатов  исследования,  сообщения учи-  теля и учащихся,  выразительное  чтение по ролям,  работа с учебни-  ком | *Домашнее задание*  Повторить признаки классицизма.  *Исследовательская работа с текстом*  *1 вариант.* Заполнение второй части таблицы примерами из текста.  *2 вариант.* Заполнение третьей части таблицы  *Индивидуальное задание*  Подготовить сообщение о Митрофане | 09.10 | | | |  |
| 12-13 | Р/р. Классное сочинение по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» | 2 |  |  |  |  |  | 12.10  16.10 | | | |  |
| ***А.С. Пушкин*** | | | | | | | | | | | | |
| 14 | После Лицея.  А.С. Пушкин в  Санкт-  Петербурге | 1 |  |  | В. Рождествен-  ский  «Баловень ли-  цейской легкой  славы...» | Сообщения учи-  теля и учащихся,  беседа, состав-  ление тезисного  плана статьи  учебника | *Домашнее задание*  Подготовить викторину  по творчеству А.С. Пушкина (повторить темы «Детские годы А.С. Пушкина», «Лицейские годы А.С. Пушкина»).  Прочитать вводную статью учебника «Из русской литературы XIX в.».  Составить тезисный план.  *Индивидуальное задание*  Подготовить сообщения о быте лицеистов; о памятнике А.С. Пушкину в лицейском саду (скульптор Р.Р. Бах). | 19.10 | | | |  |
| 15 | «К Чаадаеву»,  «Во глубине сибирских руд...» | 1 | *Нежить,*  *гнет, роковой,*  *внимать,*  *призыванъе,*  *томленье,*  *упованье,*  *честь, пле-*  *нительный,*  *вспрянет,*  *самовластье,*  *святой, това-*  *рищ*  *Терпение,*  *скорбный,*  *мрачный* | Дружеское  послание | Сообщение  «историков» о  П.Я. Чаадаеве,  о восстании декабристов.  Портреты дека-  бристов работы  Н. Бестужева.  А. Одоевский  «Струн вещих | Выразительное  чтение, сообще-  ния учителя и  учащихся, лек-  сическая работа,  беседа | *Домашнее задание*  Прочитать статью «После  Лицея», составить рассказ  о пребывании А. С. Пушкина в Петербурге, используя  материалы учебника и урока. Подготовить ответы на  вопросы 1— 3 учебника. Выучить стихотворение  «К Чаадаеву» наизусть.  *Индивидуальное задание*  Подготовить сообщение о  П.Я. Чаадаеве.  Подготовить выразительное чтение фрагмента книги Ю.М. Лотмана «Пушкин».  Подготовить сообщение о  слове *товарищ.*  Индивидуальное задание  Подготовить сообщение  «историка» о восстании  декабристов. | 23.10 | | | |  |
| 16 | «Песнь о  вещем Олеге» | 1 | Предопреде-  ление, судьба,  обрек, праща,  отроки, тризна, секира | Летопись,  баллада | Иллюстрации в  учебнике | Сообщения учи-  теля и учащихся,  выразительное  чтение, лекси-  ческая работа,  составление  таблицы по  результатам ис-  следовательской  работы с текстом,  беседа | *Домашнее задание*  Составить статью для словаря литературоведческих терминов «Аллегория», используя определение, предложенное в учебнике, материалы урока и план.  Выучить стихотворение  «Туча» наизусть.  *Индивидуальное задание*  Подготовить сообщения о князе Олеге.  Подготовить сообщения о хозарах.  Сообщение о роли коня в быту и о значении его изображения в культуре славян | 26.10 | | | |  |
| 17 | «Полтава» | 1 | *Рок* | Образный мир  поэмы,  прототип  и художе-  ственный  образ | Иллюстрации в  учебнике, ком-  ментарии имен  исторических  личностей | Выразительное  чтение, лекси-  ческая работа,  исследователь-  ская работа с  текстом, работа с  иллюстрациями  учебника, со-  общения учителя  и учащихся | *Домашнее задание*  Прочитать фрагменты поэмы А. С. Пушкина «Полтава», подобрать цитаты к пунктам плана:  1. Начало боя. 2. Появление Петра. 3. Карл XII. 4. Битва в разгаре. 5. Победа. 6. Пир Петра.  *Индивидуальное задание*  Подготовить сообщение  «историка» о Полтавском  сражении, комментарии имен исторических лиц, встретившихся в фрагменте; о Кочубее; о мозаике мастерской Ломоносова «Полтавская баталия» | 30.10 | | | |  |
| 18-19 | Р/р. Классное сочинение по поэме «Полтава» | 2 |  |  |  |  | Написать сочинение «Петр I и Карл XII в поэме «Полтава» | 13.11  16.11 | | |  | |
| **М.Ю. Лермонтов** | | | | | | | | | | | | |
| 20 | М.Ю. Лермонтов в  воспоминаниях современников.  М.Ю. Лермонтов-  художник.  «Родина» | 1 | *Патриотизм* | Градация,  жанры ли-  рики | Акварели, ри-  сунки, картины  М.Ю. Лермонто-  ва. Музыкальные  произведения на  сюжеты произведений М.Ю. Лермонтова  М.Ю. Лермонтов «Пейзаж  с мельницей и  скачущей трой-  кой» (1835-1836) | Работа со статьей  учебника, со-  общения учителя  и учащихся, со-  ставление пись-  менного ответа  на вопрос, беседа,  выразительное  чтение, иссле-  довательская  работа с текстом,  лексическая ра-  бота | *Домашнее задание*  Составить рассказ о поэте  по материалам статьи учебника и урока. Выучить стихотворение  «Родина» наизусть.  *Индивидуальное задание*  Сообщение «историка» о  взглядах славянофилов.  Выразительное чтение  наизусть стихотворения  А. С. Хомякова «Отчизна».  Сообщение о символическом значении березы —главного образа народного творчества славян | 20.11 | | |  | |
| 21 | «Песня  про... купца  Калашникова».  Историческая эпоха в  «Песне...».  Иван Гроз-  ный в изо-  бражении  М.Ю. Лер-  монтова | 1 | *Опричник,*  *православный*  *народ, кручи-*  *ниться, зазу-*  *брилась сабля,*  *отороченный,*  *фата, мол-*  *вить, сваха,*  *перевенчана,*  *горю посо-*  *бить, про-*  *стоволосая,*  *сказывать,*  *стольник,*  *трапеза, арга-*  *мак, яхонто-*  *вый, вечерня,*  *тороватый* | Вымысел  и верность  истори-  ческой  правде | В.М. Васнецов  «Царь Иван Ва-  сильевич Гроз-  ный»,  И.Е. Репин  «Иван Грозный  и сын его Иван  16 ноября 1581  года», Н.В. Нев-  рев «Опрични-  ки» | Сообщения  учителя и уча-  щихся, работа с  иллюстрациями ,  лексическая  работа, работа с  учебником | *Домашнее задание*  Выучить стихотворение  «Родина» наизусть.  Прочитать «Песню про... купца Калашникова».  *Индивидуальное задание*  Сообщение об опричнине.  Сообщение о сюжете о  Мастрюке Темрюковиче  (по статье В. Г. Белинского «Статьи о народной поэзии»).  Сообщение об эпохе Ивана Грозного и опричнине.  Сообщение о «Царском  титулярнике». | 23.11 | | |  | |
| 22 | Основные  мотивы  «Песни...» | 1 |  | Прием  контраста | Иллюстрации  В.М. Васнецова  «Встреча Алены  Дмитриевны с  Кирибеевичем»,  «Бой Кирибее-  вича с Калаш-  никовым»,  «Прощание  с братьями  (казнь)» | Выразительное  чтение наизусть,  работа с учебни-  ком и иллюстра-  циями, беседа,  сообщение учи-  теля | *Домашнее задание*  Подготовить выразительное чтение 2 и 3 главы «Песни...».  Выучить наизусть фрагменты «Песни...»:  *1 вариант —* от слов «Не  родилась та рука заколдованная...» до слов «На че-  тыре стороны развеется».  *2 вариант —* от слов «За  прилавкой сидит молодой купец...» до слов «Заметает след человеческий» | 27.11 | | |  | |
| ***Н.В. Гоголь*** | | | | | | | | | | | | |
| 23 | Н.В. Гоголь  в Санкт-  Петербурге  «Шинель».  «Внешний»  и «внутренний» человек в образе Акакия  Акакиевича | 1 | *Аскет, под-*  *вижник, му-*  *ченик* | «Говоря-  щие» фа-  милии | «Невский про-  спект зимой».  Художник  А. И. Шарле-  мань.  Автолитография  А. Г. Венециано-  ва «Н.В. Гоголь»  Иллюстрация  А. В. Венециана в  учебнике «Ака-  кий Акакиевич в  департаменте». | Выразительное  чтение фрагментов книг о Н.В. Гоголе,  работа со статьей учебника,  иллюстрациями,  беседа, создание  письменного ответа на вопрос  Выразительное  чтение фрагментов повести, работа с иллюстрациями учебника | *Домашнее задание*  Прочитать вводную статью о Н.В. Гоголе в учебнике, составить план рассказа о Н.В. Гоголе. Прочитать повесть  Н.В. Гоголя «Шинель»  *Групповое задание*  Подготовить выставку книг, посвященных Н.В. Гоголю, а также выразительное чтение  фрагментов книги В. Вересаева «Гоголь в жизни» и М. Васиной «Петербурская повесть» | 30.11 | | |  | |
| 24 | Акакий Акакиевич и «значительное  лицо». Фантастика в повести | 1 |  | Сатири­ческая по­весть | Иллюстрации А.В. Ванециана, Кукрыниксов | Выразительное чтение, художе­ственный пере-  сказ, исследова-  тельская работа с тестом, работа со статьей учебника, дискуссия | *Домашнее задание* Заполнить правую часть таблицы примерами из текста.  Составить художествен­ный пересказ эпизодов: *1 вариант —* от слов «Увидевши, в чем дело...» до слов «...да и портного  искусства не выдал». *2 вариант —* от слов «...нечего делать, Акакий Акакиевич решился идти к «значительному лицу» до  слов «...уж этого не пом­нил Акакий Акакиевич». | 04.12 | | |  | |
| ***И. С. Тургенев*** | | | | | | | | | | | | |
| 25 | Краткие  сведения об  И. С. Тургеневе.  Общая ха-  рактеристика  книги «Записки охотника». Духовный облик  рассказчика — героя «Записок  охотника» | 1 |  | Цикл |  | Беседа, пересказ  статьи учебника,  сообщение учи-  теля и учащихся,  работа с табли-  цей, письменный  ответ на вопрос | *Домашнее задание*  Прочитать вводную статью  в учебнике «И.С. Тургенев».  Подготовить пересказ эпизодов статьи «Порядки в Спасском», «История с Лушей».  *Индивидуальное задание*  Подготовить сообщения об истории создания и сюжетах рассказов из «Записок охотника» и о воспоминаниях писателей о  «Записках охотника» | 07.12 | | |  | |
| 26 | «Хорь и  Калиныч».  Природный  ум, трудолюбие,  смекалка  героев.  Сложные  социальные  отношения  в деревне  в изображении  И.С. Тургенева | 1 | *Раболепство* | Портрет и  характер,  рассказчик | Комментарии  «историка».  Волховский и  Жиздринский  уезды. А.Н. На-  химов — поэт-  сатирик. «Пин-  на» — повесть  А.А. Маркова | Выразительное  чтение. Сообще-  ния учителя и  учащихся, работа  с иллюстрациями  учебника, лек-  сическая работа,  беседа | *Домашнее задание*  Прочитать рассказ «Хорь и Калиныч».  *Индивидуальное задание*  Подготовить комментарии «историка» к названиям и фразам:  «Волховский и Жиздринский уезды»; «и на запаханной земле высек его же бабу»; «Стреляй себе тетеревов да старосту меняй почаще»; «попал Хорь в вольные люди... кто без бороды живет, тот Хорю набольший». | 11.12 | | |  | |
| 27 | «Певцы».  Тема искусства в  рассказе.  Талант и  чувство  собственного достоинства  крестьян | 1 | *Целовальник,*  *красный то-*  *вар, фризовая*  *шинель, ряд-*  *чик, осьмуха,*  *лотошил,*  *подьячий,*  *фофан* | Цикл, эпи-  лог | Сообщение о  Салтычихе. Рус-  ские песни.  В.В. Пукирев  «Яков Турок  поет» («Пев-  цы»). Иллюстра-  ция к «Запискам  охотника».  Б.М. Кустодиев  «Яков Турок  поет» («Пев-  цы»). Иллюстра-  ция к «Запискам  охотника» | Выразительное  чтение, рассказы  учащихся о героях, сообщения  учителя и уча-  щихся, работа с  иллюстрациями,  лексическая ра-  бота, беседа | *Домашнее задание*  Подготовить письменные  характеристики Хоря и Калиныча, подчеркнув  особенности их отношения  друг к другу, к окружающим людям, к занятиям.  Прочитать рассказ  И. С. Тургенева «Певцы».  *Индивидуальное задание*  Составить рассказ о Николае Ивановиче, Моргаче, Обалдуе, Диком Барине.  Подготовить комментарии «историка» к фразе:  «прозванной в околотке  Стрыганихой...».  Подготовить сообщение о  песнях «Не одна во поле  дороженька пролегала...»,  «Распашу я молода молоденька...» | 14.12 | | |  | |
| 28 | «Нищий».  Тематика,  художественное  богатство  стихотворения в прозе | 1 | *Нищий* | Стихо-  творение в  прозе | В.М. Васнецов  «Нищие певцы»  и В. Г. Перов  «Чаепитие в  Мытищах» | Выразительное  чтение, работа с  иллюстрациями,  исследователь-  ская работа с  текстом, лексиче-  ская работа, со-  общение учителя,  беседа | *Домашнее задание*  Подготовить выразительное чтение стихотворения в прозе И. С. Тургенева «Нищий».  *Индивидуальное задание*  Подготовить сообщение  о картинах В.М. Васнецова «Нищие певцы», В. Г. Перова «Чаепитие в Мытищах» | 18.12 | | |  | |
| **Н. А. Некрасов** | | | | | | | | | | | | |
| 29 | Краткие  сведения о  Н.А. Некрасове.  «Вчерашний день,  часу в шестом...»  «Размышления у парадного  подъезда» | 1 | *Муза*  *Холопский*  *недуг, про-*  *жектеры,*  *искатели*  *мест, скудная*  *лепта, чернь,*  *заветная*  *дверь, пыш-*  *ный подъезд,*  *убаюканный*  *ласковым пе-*  *нием, тризна,*  *щелкопер* | Диалого-  вая речь  Поэма | Стихотворение  Н. А. Некрасова  «Безвестен я.  Я вами не стя-  жал...»  ГГ. Мясоедов  «Земство обе-  дает» | Выразительное  чтение, работа  с материалами  учебника, лек-  сическая работа,  сообщения учи-  теля и учащихся,  беседа | *Домашнее задание*  Прочитать статью учебника «Современники о Н.А. Некрасове». Выучить наизусть стихотворение «Вчерашний  день, часу в шестом...».  *Индивидуальное задание*  Подготовить сообщение  «историка» «Сенная площадь».  Подготовить сообщение «литературоведа»  об образе музы в поэзии  Н.А. Некрасова. | 21.12 | | |  | |
| 30 | «Русские  женщины» | 1 | *Бригадир* | Диалоговая речь | Иллюстрации  учебника | Выразительное  чтения по ролям,  сообщения учи-  теля и учащихся,  исследователь-  ская работа с  текстом, лексиче-  ская работа, со-  ставление пись-  менного ответа  на вопрос, работа  с учебником | *Домашнее задание*  Прочитать вводную статью учебника о Н.А. Некрасове.  Выучить наизусть фрагмент стихотворения «Размышления у парадного подъезда» от слов «Родная земля!...» до конца, а  также фрагменты поэмы  «Русские женщины», приведенные в учебнике.  *Индивидуальное задание*  Подготовить сообщение  «историка» о Е.И. Трубецкой.  *Групповое задание*  Подготовить выразительное чтение I главы поэмы по ролям | 25.12 | | |  | |
| 31. | «Железная  дорога» | 1 | *В обаянии, де-*  *сятник, ратник, «видел я* *в Вене святого Стефана»,*  *Аполлон Бель-*  *ведерский,*  *термы, лабаз-*  *ник,* *ядреный, цинга, колтун,*  *Ватикан,*  *Колизей, от-*  *радный* | Диалоговая речь | К.А. Савицкий  «Ремонтные ра-  боты на желез-  ной дороге» | Выразительное  чтение, лекси-  ческая работа,  беседа, работа с  иллюстрациями,  сообщения учи-  теля и учащихся | *Домашнее задание*  Прочитать поэму «Железная дорога». Выучить 1 часть стихотворения «Железная дорога» наизусть.  *Индивидуальное задание*  Подготовить сообщение  «историка» о Клейнмихеле и сообщение о картине К.А. Савицкого «Ремонтные работы на железной дороге» | 28.12 | | |  | |
| ***М.Е. Салтыков-Щедрин*** | | | | | | | | | | | | |
| 32 | Краткие  сведения о  М.Е. Салтыкове-  Щедрине.  Некоторые  особенности сказок  М.Е. Салтыкова-  Щедрина  «Дикий помещик» | 1 | *Мякина (по-*  *лова), по-*  *сконный, фан-*  *фаронство,*  *гранпасьянс,*  *Евфрат и*  *Тигр, Древний*  *Исав* | Аллегория, гротеск,  сатириче-  ский образ, сати-  рический  персонаж,  мораль | И.Н. Крамской  «М.Е. Салты-  ков-Щедрин» | Сообщения учи-  теля и учащихся,  работа с табли-  цами и материа-  лами учебника,  составление  цитатного плана  статьи учебника  и сказки, выра-  зительное чтение  по ролям, работа  с иллюстрациями  учебника | *Домашнее задание*  Составить цитатный план  статьи учебника, посвященной М.Е. Салтыкову-Щедрину, и рассказ о писателе по материалам учебника и урока.  Прочитать сказку «Дикий помещик», составить ее цитатный план.  *Индивидуальное задание*  Лексическая работа.  Сообщения «историка» о газете «Весть» и «искусствоведа» о Прове  Садовском | 11.01 | | |  | |
| 33 | «Повесть  о том, как  один мужик  двух генералов прокормил...» | 1 | *Кантонисты,*  *каллиграфия* | Сказка,  повесть | Иллюстрации в  учебнике | Выразительное  чтение, состав-  ление цитатных  планов, беседа | *Домашнее задание*  Прочитать сказку «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил...».  Составить цитатный план  сказки.  Выписать из текста сказки  обороты речи, свойственные русской сказке.  Заполнить правую часть  таблицы цитатами из сказки.  *Индивидуальное задание*  Подготовить выразительное  чтение сказки «Морока».  *Групповое задание*  Нарисовать портреты генералов и мужика, подготовить выставку иллюстраций | 15.01 | | |  | |
| **Л.Н. Толстой** | | | | | | | | | | | | |
| 34 | Л.Н. Толстой -  участник  обороны  Севастополя.  Творческая  история  «Севасто-  польских  рассказов» | 1 |  |  | Иллюстрации в  учебнике | Сообщения учи-  теля и учащихся,  оформление ре-  зультатов работы  в таблицах, ра-  бота с иллюстра-  циями учебника | *Домашнее задание*  Подготовить пересказ  вводной статьи учебника  о Л.Н. Толстом, ответы на  вопросы после статьи.  *Индивидуальное задание*  Подготовить сообщения:  «Крымская война 1853-1856гг.».  «Панорама «Оборона  Севастополя», «Памятник воинам Четвертого бастиона» (слайдовая презентация) | 18.01 | | |  | |
| 35 | «Севастополь  в декабре  месяце» | 1 | *Маджара,*  *на Графскую,*  *линию бона,*  *фурштатского солдатика,*  *про дело два-*  *дцать чет-*  *вертого, про*  *альминское*  *дело, пробом-*  *бардированье*  *пятого числа,*  *траверс, бру-*  *ствер, Корнилов* | Рассказ,  книга рас-  сказов | Иллюстрации в  учебнике | Выразительное  чтение, рассказ  о герое, работа с  иллюстрациями  учебника | *Домашнее задание*  Прочитать рассказ «Севастополь в декабре месяце».  Подготовить пересказ статьи учебника «Поразмышляем о прочитанном».  *Индивидуальное задание*  Подготовить комментарии названий и указаний на события | 22.01 | | |  | |
| **Н.С. Лесков** | | | | | | | | | | | | |
| 36 | Краткие  сведения о  Н.С. Лескове  «Левша».  Сюжетная  основа про-  изведения,  особенности  языка и жанра. Автор и  рассказчик в  сказе.  Александр I  и Николай I  в сказе | 1 | *Междоусобные*  *разговоры,*  *кунсткамера,*  *грабоватый,*  *кизлярка,*  *ажидация,*  *мортимерово*  *ружье, кера-*  *мида* и др. | Своеобра-  зие стиля,  сказ, рас-  сказчик,  речь | Портреты  Н.С. Лескова  работы В.А. Се-  рова  Иллюстрации  учебника | Сообщения учи-  теля и учащихся,  работа с учебни-  ком, составление  слайдовой пре-  зентации, пись-  менный ответ на  вопрос, выразительное  чтение, лексиче-  ская работа, ра-  бота с иллюстра-  циями учебника,  беседа | *Домашнее задание*  Подготовить пересказ  фрагмента автобиографии  Н.С. Лескова. Прочитать сказ Н.С. Лескова «Левша».  *Индивидуальное задание*  Подготовить сообщения  «Детство, годы учения  Н.С. Лескова»; о портрете Н.С. Лескова работы В.А. Серова.  Составить комментарии  имен собственных и фраз  и объяснить лексические  значения слов и фраз | 25.01 | | |  | |
| 37 | Образ Левши в сказе.  Судьба та-  лантливого  человека в  России | 1 | *Свистовые,*  *потная спи-*  *раль сдела-*  *лась, форей-*  *тор, пубель,*  *тугамент,*  *казамат* и др. | Сказовый  характер  прозы | Иллюстрации  учебника | Выразительное  чтение, беседа,  работа с иллю-  страциями учеб-  ника, пересказ  статьи учебника  «В мире художе-  ственного слова  Н.С. Лескова» | *Домашнее задание*  Подготовить пересказ статьи учебника «В мире  художественного слова  Н.С. Лескова».  Подобрать цитаты для заглавий (главы 5—20).  *Индивидуальное задание*  Лексическая работа | 29.01 | | |  | |
| 38-39 | Р/р. Классное сочинение | 2 |  |  |  |  |  | 01.02  05.02 | | |  | |
| **А.А. Фет** | | | | | | | | | | | | |
| 40 | Краткие  сведения об  А.А. Фете  «Зреет  рожь над  жаркой  нивой...»,  «Вечер» | 1 |  | Метафора,  эпитет,  олицетво-  рение | И.И. Шиш-  кин «Рожь»,  А. К. Саврасов  «Рожь».  Пьеса П.И. Чай-  ковского «Ав-  густ» из цикла  «Времена года» | Составление  цитатного плана  учебника, беседа,  чтение наизусть  стихотворений  поэта, составле-  ние комментари-  ев к портретам  А.А. Фета разных  лет, работа с репродукциями картин  и музыкальными  фрагментами, со  статьей учебника | *Домашнее задание*  Составить тезисный или  цитатный план вводной статьи об А.А. Фете. Выучить стихотворение  «К Чаадаеву» наизусть.  *Индивидуальное задание*  Подготовить чтение наизусть стихотворения «Чудная картина...».  *Групповое задание*  Подготовить выставку  книг А.А. Фета. | 08.02 | | |  | |
| **А.П. Чехов** | | | | | | | | | | | | |
| 41 | А.П. Чехов  в воспоми-  наниях  современников.  «Хамелеон», «Смерть чиновника» | 1 | *Хамелеон,*  *чиновник,*  *экзекутор,*  *экзекуция* | Психоло-  гический  портрет,  сюжет, сатира | Иллюстрации в  учебнике  «Хамелеон». Ху-  дожник П. Пин-  кисевич. «Хаме-  леон». Художник  С. Алимов | Работа с иллю-  страциями и ста-  тьями учебника,  выразительное  чтение воспоми-  наний современ-  ников, составле-  ние слайдовой  презентации,  составление  письменного от-  вета на вопрос  Исследователь-  ская работа с  текстом, беседа,  выразительное  чтение, лексиче-  ская работа, выразительное чтение по ролям | *Домашнее задание*  Составить цитатный план  вводной статьи учебника  об А.П. Чехове.  Подготовить выразительное чтение статьи учебника «Современники о Чехове».  *Индивидуальное задание*  Подготовить выразительное чтение воспоминаний об А.П. Чехове А.И. Куприна, К.К. Ко-  ровина, В. Г. Короленко,  И.Л. Леонтьева-Щеглова.  *Групповое задание*  Подготовить слайдовую  презентацию - экскурсию  в Дом-музей А.П. Чехова | 12.02 | | |  | |
| 42 | Произведе­ния русских поэтов XIX в. о России | 1 | *Самостоянье, алтарь, жи­вотворящий, святыня* | Инверсия, риториче­ский во­прос, вос­клицание,  обращение | А.С. Пушкин «Роман в пись­мах», романс «Песня» (слова Н. Языкова,  музыка А. Аля­бьева) | Выразительное чтение, сообще­ния учителя и учащихся, ис­следовательская  работа с текстом, работа с иллю-  стративным ма-  териалом | *Домашнее задание* Подготовить выразитель­ное чтение стихотворений.  *1 вариант.* А.С. Пушкин «Два чувства дивно близки нам...».  *2 вариант.* Н.М. Языков  «Песня».  *3 вариант.* И. С. Никитин «Русь».  *4 вариант.* А.Н. Майков «Нива». | 15.02 | | |  | |
| ***Из русской литературы XX века***  **М. Горький** | | | | | | | | | | | | |
| 43 | Краткие  сведения о  М. Горьком.  «Детство».  «Свинцовые мерзости дикой  русской  жизни» | 1 | *«Свинцовые*  *мерзости»* | Автобио-  графиче-  ская проза,  трилогия  Лексика и  ее роль в  создании  различных  типов про-  заической  художе-  ственной  речи | Портрет  М. Горького  работы В. А. Се-  рова  Иллюстрации  Б.А. Дехтерева | Работа со статьей  учебника, сооб-  щения учителя и  учащихся, беседа, составление ци-  татного плана  произведения,  выразительное  чтение, художе-  ственный пере-  сказ, составление  комментариев  цитат из текста,  работа с иллю-  страциями учеб-  ника | *Домашнее задание*  Прочитать избранные главы из первой части трилогии «Детство».  Подобрать цитаты-названия для глав повести.  *Индивидуальное задание*  Подготовить рассказ о мастере Григории, художественный пересказ ссоры дядьев, эпизода с  наперстком, сцена наказания Саши.  Подготовить выразительное чтение фрагмента из очерка К. Чуковского «Две души Горького» | 19.02 | | |  | |
| 44 | Народная Россия в изображе­нии М. Горького.  Гуманисти-  ческая  направленность повести | 1 |  |  | Иллюстрации Б.А. Дехтерева | Составление рассказа о герое, выразительное чтение по ролям,  заполнение та-  блицы, обобщаю-  щей результаты  беседы | *Домашнее задание* Подготовить рассказ о Хорошем Деле, Цыганке, мастере Григории.  Подготовить художественный пересказ эпизода пожара | 22.02 | |  | | |
| 45 | «Старуха Изергиль». «Легенда о  Данко» | 1 | *Святость* | Романтизм | Иллюстрации Б.А. Дехтерева | Выразительное чтение, сообще­ния учителя и  учащихся, работа с иллюстрациями  учебника, ис-  следовательская  работа с текстом | *Домашнее задание* Прочитать «Легенду о Данко» из рассказа «Старуха Изергиль». *Индивидуальное задание*  Подготовить художественный пересказ легенды о Ларре.  Подготовить сообщение о  значениях имен Данко и Изергиль.  Подготовить сообщение о  символическом значении  красного цвет | 26.02 | |  | | |
| **И. А. Бунин** | | | | | | | | | | | | |
| 46 | Краткие  сведения об  И. А. Бунине.  «Догорел  апрельский  светлый  вечер...» | 1 |  | Темы и мо-  тивы в ли-  рическом  стихотво-  рении, поэ-  тический  образ, худо-  жественно-выра-  зительная  роль бес-  союзия в  поэтичес-  ком тексте | П.И. Чайков-  ский «Подснеж-  ник. Апрель» из  цикла «Времена  года». И. И. Ле-  витан «Весна.  Большая вода» | Работа с учебни-  ком, репродук-  цией картины  И. И. Левитана,  прослушивание  музыкального  фрагмента, выра-  зительное чтение,  исследователь-  ская работа с  текстом | *Домашнее задание*  Написать сочинение на одну из тем в учебнике.  *Индивидуальное задание*  Подготовить сообщение  о картине И. И. Левитана и пьесе П.И. Чайковского  «Подснежник. Апрель» из  цикла «Времена года» | 01.03 | |  | | |
| 47 | «Кукушка» | 1 | *Дом* | Эпитет,  метафора,  олицетво-  рение | И.Е. Репин  «Мужичок из  робких» | Работа с учебни-  ком и репродук-  цией картины  И. Репина, выра-  зительное чтение,  исследователь-  ская работа с тек-  стом, беседа | *Домашнее задание*  Прочитать рассказ  И. А. Бунина «Кукушка».  *Индивидуальное задание*  Подготовить сообщение  о картине И.Е. Репина  «Мужичок из робких»  (1877) | 05.03 | |  | | |
| **А. И. Куприн** | | | | | | | | | | | | |
| 48 | Краткие  сведения об  А. И. Куприне.  «Куст сирени» | 1 | *Вера, Евграф,*  *Николай.*  *Алмаз* | Рассказ,  анекдот | Иллюстрация  ГА. Траугота | Актуализация  полученных зна-  ний, составление  плана статьи  учебника, работа  с иллюстрациями  учебника, худо-  жественный  пересказ от лица  героя рассказа,  лексическая ра-  бота, беседа | *Домашнее задание*  Прочитать статью в учебнике «Художник за работой» и интервью с А.И. Куприным.  Прочитать рассказ «Куст  сирени».  *Индивидуальное задание*  Подготовить сообщение об именах Вера, Николай, Евграф, о символическом значении алмаза.  Подготовить пересказ эпизода в ломбарде от лица оценщика | 08.03 | |  | | |
| 49 | «Аllez!» | 1 | *Претенциоз-*  *ный* | Диалог,  деталь,  мотив |  | Составление  цитатного плана  рассказа, сообще-  ния учителя и  учащихся, лекси-  ческая работа, ис-  следовательская  работа с текстом,  беседа | *Домашнее задание*  Прочитать рассказ «Аllez!».  Составить цитатные планы эпизодов, в которых звучит слово «аllеz».  *Индивидуальное задание*  Подготовить сообщение о  рассказах А. Куприна, по-  священных цирку | 12.03 | |  | | |
| **В. В. Маяковский** | | | | | | | | | | | | |
| 50 | Краткие сведения о  В.В. Мая-  ковском.  «Необычайное приключение,  бывшее с  Владимиром Маяковским  летом на даче» | 1 | *Ясъ, тьма* | Каламбур, ритм, «ле-  сенка» | Иллюстрации Н.А. Долгору-  кова | Сообщения учи­теля и учащихся,  исследователь-  ская работа с  текстом, работа с  иллюстрациями | *Домашнее задание*  Прочитать статью учебника о В. В. Маяковском. Ответить на вопросы после статьи. Выучить фрагмент стихотворения В. В. Маяковского «Необыкновенное приключение...» (по вы-  бору учителя).  *Индивидуальное задание*  Подготовить сообщение  о крылатом выражении  «солнце русской поэзии» | 15.03 | |  | | |
| **С. А. Есенин** | | | | | | | | | | | | |
| 51 | Краткие  сведения о  С.А. Есенине.  «Я покинул  родимый  дом...»,  «Отговорила роща золотая...» | 1 |  | Образ-  пейзаж,  поэтиче-  ский син-  таксис  Авторский  неологизм,  метафора | Иллюстративный материал  учебника | Работа с учебни-  ком, исследова-  тельская работа  с текстом, беседа,  сообщения учи-  теля и учащихся,  составление  письменного от-  вета на вопрос,  выразительное  чтение | *Домашнее задание*  Выучить наизусть стихотворение «Я покинул родимый дом...».  *Индивидуальное задание*  Подготовить выразительное чтение стихотворений  «Каждый труд благослови, удача!..» и «Спит ковыль. Равнина дорогая...».  Подготовить сообщение о  фотографиях С.А. Есенина,  помещенных в учебнике | 19.03 | |  | | |
| **И.С. Шмелев** | | | | | | | | | | | | |
| 52 | Краткие  сведения о  И.С. Шмелеве.  Рассказ «Русская  песня» | 1 | *Политура,*  *камфара,*  *полвершка,*  *«монах», па-*  *русиновый* | Рассказ-  чик и его  роль в по-  вествова-  нии | Иллюстративный материал  учебника | Выразительное  чтение, лексиче-  ская работа, со-  общения учителя  и учащихся, ис-  следовательская  работа с текстом,  устное словесное  рисование, беседа | *Домашнее задание*  Выучить наизусть  Стихотворение «Отговорила роща золотая...». Прочитать  статью в учебнике,  посвященную И.С. Шмелеву.  Прочитать рассказ «Русская песня». Составить цитатный план.  *Индивидуальное задание*  Подготовить сообщение  «Портрет И. Шмелева».  Подготовить выразительное чтение воспоминаний  И. Шмелева | 22.04 | |  | | |
| **М.М. Пришвин** | | | | | | | | | | | | |
| 53 | Краткие сведения о  М.М. Пришвине. «Москва-река» | 1 | *Малая родина,*  *Звенигород,*  *Богемские*  *леса* | Подтекст,  градация,  эпитеты,  метафора | Иллюстратив­ный материал  учебника | Составление плана статьи  учебника, отбор  материала для  книжной выстав-  ки и слайдовой  презентации, вы-  разительное чте-  ние, письменный  ответ на вопрос | *Домашнее задание*  Прочитать статью в учебнике о М.Н. Пришвине, составить план рассказа о писателе.  *Индивидуальное задание*  Подготовить рассказ о М.М. Пришвине по изученным в 6 классе материалам.  Подготовить выставку книг М.М. Пришвина. Подготовить выразительное чтение фрагментов главы «Образ художника» книги В.Д. Пришвиной «Наш дом».  *Групповое задание*  Подготовить экскурсию —  слайдовую презентацию в  музей М.М. Пришвина в  Лунине Прочитать рассказ  М.М. Пришвина  «Москва-река» . | 03.04 | |  | | |
| **К. Г. Паустовский** | | | | | | | | | | | | |
| 54 | Краткие  сведения  о К. Г. Пау-  стовском.  «Мещёрская  сторона».  Части  повести:  «Обык-  новенная  земля» и  «Первое  знакомство» | 1 | *Романтиче-*  *ский* | Лириче-  ская проза | И. И. Левитан  «Туман над во-  дой», «Заросший  пруд», «Июнь-  ский день»,  «Папоротник в  лесу», «В пар-  ке», «Деревен-  ская панорама»,  «Над вечным  покоем» | Выразительное  чтение, художе-  ственный пере-  сказ, составление  тезисного плана  статьи учебника, работа с  иллюстрациями,  составление ком-  ментариев к кар-  тинам И. И. Леви-  тана, беседа | *Домашнее задание*  Прочитать вводную статью  о К. Г. Паустовском, составить ее тезисный план.  Подготовить выразительное чтение части «Обыкновенная земля» и художественный пересказ части «Первое знакомство».  *Индивидуальное задание*  Лексическая работа.  Подготовить сообщение  «географа» «Мещёрская  низменность».  Подготовить выразительное чтение фрагментов  «Автобиографии» К. Пау-  стовского.  *Групповое задание*  Подготовить выставку  репродукций картин  И. И. Левитана | 05.04 | |  | | |
| 55 | «Мещёрская сторона».  Части  повести:  «Леса», «Луга»,  «Бескорыстие» | 1 | *Бескорыстие* | Эпитеты,  метафоры,  олице-  творения,  пейзаж  как сюже-  тообра-  зующий  фактор |  | Исследователь-  ская работа с  текстом, вырази-  тельное чтение,  лексическая  работа | *Домашнее задание*  Подготовить выразительное чтение частей: «Леса», «Луга», «Бескорыстие».  Выписать из части «Леса»  слова и сочетания слов,  передающие ощущение цвета.  Выполнить задания 7, 8  учебника на материале частей «Леса» и «Луга». Из части «Луга» выписать метафоры | 09.04 | |  | | |
| 56 | Р/р. Подготовка к домашнему сочинению | 1 |  |  |  |  |  | 12.04 | |  | | |
| **Н.А. Заболоцкий** | | | | | | | | | | | | |
| 57 | Краткие сведения о  Н.А. Забо-  лоцком.  «Не позволяй душе  лениться...» | 1 | *Душа* | Риториче­ские вос-  клицания,  метафоры,  роль гла-  голов и  местоиме-  ний | Фразеологизмы со словом *душа* | Сообщения учи­теля и учащихся,  работа с рефлек-  сивной таблицей,  выразительное  чтение, лексиче-  ская работа, ра-  бота с учебником,  беседа | *Домашнее задание* Подобрать фразеологизмы со словом *душа.*  Составить устные рассказы о людях, чья жизнь может быть примером стремления к самосовершенствованию.  *Индивидуальное задание*  Подготовить сообщение  о сборнике «Тарусские  страницы» | 16.04 | |  | | |
| **А. Т. Твардовский** | | | | | | | | | | | | |
| 58 | Краткие  сведения об  А.Т. Твар-  довском.  «Прощаемся мы с матерями...»,  «На дне  моей жизни...» | 1 |  | Компози-  ция лири-  ческого  стихотво-  рения, по-  этический  синтаксис |  | Выразительное  чтение, иссле-  довательская  работа с текстом,  сообщения учи-  теля и учащихся,  беседа | *Домашнее задание*  Подготовить выразительное чтение фрагмента воспоминаний О. Г. Верейского об А.Т. Твардовском | 19.04 | |  | | |
| 59 | «Василий  Теркин».  Главы  «Переправа», «Два солдата» | 1 |  | Поэма | Иллюстрации  О. Г. Верейского  к поэме «Васи-  лий Теркин» | Сообщения учи-  теля и учащихся,  составление  плана сообщения  по статьям учеб-  ника, работа с  иллюстрациями ,  беседа, вырази-  тельное чтение | *Домашнее задание*  Прочитать главы поэмы  А.Т. Твардовского «Василий Теркин» «Переправа», «Два солдата».  Прочитать статьи учебника «О поэме «Василий Теркин» и «Как был написан «Василий Теркин».  По материалам статей составить план сообщения на тему «Книга про бойца: история и судьба». Выучить стихотворение  А.Т. Твардовского или  фрагмент из глав поэмы  «Василий Теркин».  *Индивидуальное задание*  Подготовить сообщение о  читательских откликах на  поэму А.Т. Твардовского.  Подготовить сообщение  об ОТ. Верейском —  иллюстраторе произведе-  ний поэта | 23.04 | |  | | |
| 60 | Лирика поэтов -  участников  Великой  Отечественной войны | 1 | *Творчество* | Эпитет, метафора,  олицетво-  рение |  | Сообщения уча­щихся, вырази-  тельное чтение,  беседа, лексиче-  ская работа | *Домашнее задание Индивидуальное задание*  Подготовить сообщения о  Н.П. Майорове, Б.А. Богаткове, Мусе Джалиле, В.Н. Лободе и выразительное чтение стихотворений | 26.04 | |  | | |
| 61-62 | Р/р. Классное сочинение | 2 |  |  |  |  |  | 30.04  03.05 | |  | | |
| **Б.Л. Васильев** | | | | | | | | | | | | |
| 63 | Краткие сведения  о Б.Л. Ва-  сильеве  «Экспонат №...» | 1 | *Формализм* | Рассказ­чик и его  роль в по-  вествова-  нии | Сообщение о Смоленской кре-  постной стене | Выразительное чтение. Состав-  ление цитатного  плана рассказа,  работа со статьей  учебника и ил-  люстративными  материалами  учебника, ху-  дожественный  пересказ, беседа | *Домашнее задание*  Прочитать рассказ Б.Л. Васильева «Экспонат №...».  Составить цитатный план  рассказа о судьбе Анны  Федотовны.  *Индивидуальное задание*  Подготовить сообщение о  Смоленской крепостной  стене.  *Групповое задание*  Подготовить выразительное чтение по ролям или  художественный пересказ  эпизода от слов «Кажется, дети...» до конца рассказа | 07.05 | |  | | |
| **В.М. Шукшин** | | | | | | | | | | | | |
| 64 | Краткие  сведения о  В.М. Шукшине  «Микроскоп» | 1 | *Чудик* | Язык пер-  сонажей | Иллюстра-  тивные мате-  риалы учебника.  Деятельность  В.М. Шукшина  в киноискусстве  Иллюстрация к  рассказу «Ми-  кроскоп» худож-  ника Г. В. Кали-  новского | Выразительное  чтение фрагмен-  тов книги В. Ко-  робова и фраг-  мента «Слова о  малой родине»  В.М. Шукшина;  экскурсия в Дом-  музей В.М. Шук-  шина в Сростках:  Сообщение учи-  теля | *Домашнее задание*  Составить тезисный план  статьи учебника «Талант,  согретый любовью к людям». Прочитать рассказ В.М. Шукшина «Микроскоп»  *Индивидуальное задание*  Подготовить сообщение о  памятнике Шукшину.  Подготовить выразительное чтение фрагментов книги В. Коробова «Василий Шукшин»  *Групповое задание*  Подготовить заочную  экскурсию по музею  В.М. Шукшина в Сростках | 10.05 | |  | | |
| 65 | **Русские**  **поэты XX в.**  **о России** | 1 | *Преемствен-*  *ность, пищаль* | Сравне-  ние, рито-  рический  вопрос,  риториче-  ское вос-  клицание |  | Выразительное  чтение, сообще-  ния учителя и  учащихся, лек-  сическая работа,  обобщение и си-  стематизация материалов, беседа | *Домашнее задание*  *Индивидуальное задание*  Подготовить сообщения об А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой,  Я. В. Смелякове, А.И. Фа-  тьянове, А.Я. Яшине и др.  Подготовить выразительное чтение стихотворений  раздела учебника «Русские  поэты XX в. о России» | 14.05 | |  | | |
| ***Из зарубежной литературы***  ***У. Шекспир*** | | | | | | | | | | | | |
| 66 | Краткие  сведения  об  У. Шекспире.  Сонеты | 1 |  | Сонет | Портрет Шек-  спира работы  художника Дру-  шаута | Составление  вопросов к ста-  тье учебника,  составление  плана рассказа  об У. Шекспире,  выразительное  чтение, беседа,  прослушивание  музыкальных  произведений | *Домашнее задание*  Составить вопросы к вводной статье учебника «Из  зарубежной литературы».  Составить план рассказа  об У. Шекспире по статье  «Уильям Шекспир».  *Индивидуальное задание*  Подготовить выразительное чтение сонетов У. Шекспира (30, 54, 90,102). Подготовить сообщение о портрете  У. Шекспира | 17.05 | |  | | |
| **Р. Бернс** | | | | | | | | | | | | |
| 67 | Краткие  сведения о  Р. Бернсе.  «Возвращение солдата»,  «Джон  Ячменное  Зерно» | 1 |  | Лиро-  эпическая  песня, баллада,  метафора | Портреты  Р. Бёрнса работы  А. Нейсмита,  Питера Тейлора  Иллюстративный материал  учебника.  Художник  В. А. Фаворский | Составление плана статьи учебника, выразительное  чтение, работа с  иллюстрациями,  прослушивание  музыкальных  произведений, | *Домашнее задание*  Составить план статьи  учебника о Р. Вернее.  *Индивидуальное задание*  Подготовить выразительное чтение стихотворений  «Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно». | 21.05 | |  | | |
| **Р.Л. Стивенсон** | | | | | | | | | | | | |
| 68 | Краткие  сведения о  Р. Стивен-  соне.  «Остров со-  кровищ» | 1/2 | *Сила духа,*  *смелость,*  *честность* | Роман | Иллюстрации  Г. Брока | Составление во-  просов к статье  учебника, ху-  дожественный  пересказ глав  романа, сообще-  ния учителя и  учащихся, про-  смотр фрагмен-  тов мультфильма  «Остров сокро-  вищ» | *Домашнее задание*  Составить вопросы к статье учебника о Р. Стивенсоне.  Составить художественный пересказ глав романа «Остров сокровищ» (гл. 13, 14. 15).  *Индивидуальное задание*  Подготовить сообщение  «Где находится остров сокровищ?».  Прототипы героев романа.  Подготовить сообщения о героях, упомянутых в главах 13, 14, 15; о мультфильме «Остров сокровищ».  Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения «Бродяга» | 24.05 | |  | | |
| 69 | Краткие  сведения об  **А. де Сент-**  **Экзюпери**.  «Планета  людей»  (глава «Ли-  ния») | 1 | *Духовность* | Эссе |  | Составление во-  просов к статье  учебника, выра-  зительное чтение,  художественный  пересказ эпизо-  дов, лексическая  работа, беседа | *Домашнее задание*  Составить вопросы к статье об А. Сент-Экзюпери.  Прочитать первую главу  романа «Планета людей».  *Индивидуальное задание*  Подготовить пересказ эпизодов о Мермозе и Бюри. | 28.05 | |  | | |
| 70 | Итоговый урок. Что читать летом | 1 |  |  |  |  |  | 31.05 | |  | | |

1. **ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ**

В соответствии с требованиями Инструктивно-методического письма о преподавании литературы в 2013-2014 учебном году в общеобразовательных учреждениях Белгородской области плановых контрольных работ **5**:

**Классное сочинение –4**

**Домашнее сочинение - 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Вид работы** | **Тема** | **Дата** |
|  | **Классное сочинение** | По комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» | 12.10  16.10 |
|  | **Классное сочинение** | «Петр I и Карл XII в поэме А.С. Пушкина «Полтава» | 13.11  16.11 |
|  | **Классное сочинение** | По сказу Н.С. Лескова «Левша» | 01.02  05.02 |
|  | **Подготовка к домашнему сочинению** | По творчеству писателей XX века | 12.04 |
|  | **Классное сочинение** | По поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин» | 30.04  03.05 |

(Заглавия сочинений могут быть сформулированы учащимися самостоятельно)

1. **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

**Основная литература**

1. Примерная программа основного общего образования по литературе и программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы. Авторы-составители Г. С. Меркин, С. И. Зинин, В. А. Чалмаев – М.: «Русское слово», 2009 г
2. Литература.7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч./Авт.-сост. Г. С. Меркин – М.: «Русское слово» - 2009г.

**Дополнительная литература**

1. Соловьева Ф.Е. Уроки литературы. К учебнику «Литература. 7 класс»- М.: Русское слово, 2012г.
2. Журнал «Литература в школе»
3. «Уроки литературы». Приложение к журналу «Литература в школе»

**Учебные диски и мультимедийные электронные учебники, энциклопедии**

1. CD «Уроки литературы Кирилла и Мефодия» 7 класс

**Образовательные электронные ресурсы:**

<http://ruslit.ioso.ru/> **Кабинет русского языка и литературы.** Сайт содержит антологию русской поэзии первой четверти двадцатого века**;** тесты по русскому языку**;** поэтические загадки**;** страничку по истории русской письменности**;** методические разработкии другие полезные материалы.

<http://www.repetitor.org/> **Система сайтов «Репетитор».** Информация для школьников, абитуриентов и родителей: учебные программы по русскому языку и литературе; методика написания сочинений и различные учебные материалы; полезная справочная информация.

<http://www.rusword.org/rus/index.php> **Мир слова русского.** Этот сайт - для любознательных. Для тех, кто не утратил живого интереса к познанию прошлого, настоящего и будущего русского языка. Он посвящен русской филологии во всех ее ипостасях. Здесь можно найти большую коллекцию афоризмов и крылатых выражений выдающихся личностей всех времен и народов, полный текст Библии, статьи специалистов, посвященные современным проблемам языка и истории славянской письменности. Предоставляется возможность обсудить спорные вопросы и высказать свою точку зрения на форуме. Для знатоков английского языка предлагается английское зеркало сайта, дополненное материалами по английской филологии.

<http://pushkin.aha.ru/TEXT/map.htm> **Пушкинъ.** Электронная версия журнала «Нива» за 1899 г, посвященного 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина. В журнале рассказывается о жизни Пушкина, его значении для русской поэзии. Помимо этого имеются тексты некоторых произведений поэта и литографии.

<http://www.feb-web.ru/> **Русская литература и фольклор.** Фундаментальная электронная библиотека “Русская литература и фольклор” (ФЭБ) — это сетевая многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т. п.) в области русской литературы XI-XX вв. и русского фольклора, а также истории русской филологии и фольклористики. Библиотека находится в стадии разработки и пополнения.

<http://www.geocities.com/Athens/Ithaca/3880/osn.html> **Клуб любителей творчества Ф.М. Достоевского.** Сайт содержит биографию, библиографию и тексты большинства произведений писателя, цитаты из его произведений, иллюстрации к произведениям, критические статьи, материалы в помощь учителю литературы.

<http://writerstob.narod.ru/> **Биографии великих русских писателей и поэтов.** На сайте можно найти не только биографии писателей, но и различные материалы, связанные и не связанные с творчеством писателей и поэтов, также анализы стихотворений, стихи некоторых поэтов, основные темы их лирики, а также материалы по русскому классицизму, романтизму и сентиментализму.

<http://mlis.ru/> **Урок литературы.** Методико-литературный интернет-сервер. Цель проекта - создать виртуальное пространство, аккумулирующее научный, методический, педагогический потенциал, актуальный для современного учителя литературы. Сайт состоит из двух основных разделов: Наука о литературе (методология литературы, культурный контекст в изучении литературы, работа с текстом) и Методика преподавания (теория преподавания, содержание обучения, литературное развитие читателя-школьника).

<http://lit.1september.ru/index.php> **Газета "Литература".** Сетевая версия газеты предлагает публикации по проблемам преподавания литературы в школе. Разделы сайта: Новое в школьных программах, Я иду на урок, Книжная полка, Литературный календарь и многое другое.

<http://www.pisatel.org/old/> **Древнерусская литература.** На сайте представлены основные памятники русской словесности вплоть до XVIII века. Тексты представлены либо в переводах, либо без переводов, но в современной орфографии. Также предполагается разместить краткий словарь старославянских, церковно-славянских и древнерусских слов, не понятных современному читателю.

<http://www.klassika.ru/> **Классика.** Электронная библиотека классической литературы. Почти 3000 произведений 150 авторов. Биографии авторов, а также списки авторов по алфавиту и по хронологии.

<http://www.bulgakov.ru/> **Булгаковская энциклопедия.** Электронная энциклопедия посвящена творчеству русского писателя, она собрала в себе наиболее интересные сведения о жизни и творчестве Булгакова. В энциклопедии можно найти разгадки тайн булгаковской биографии и произведений, познакомиться с прототипами персонажей, прочесть замысловатые шифры "Мастера и Маргариты, "Белой гвардии", "Собачьего сердца", "Роковых яиц", "Бега" и других произведений. Сайт создан по материалам книги Бориса Соколова "Булгаковская энциклопедия".

<http://www.turgenev.org.ru/> **Русский писатель И.С. Тургенев.** Цель проекта "Русский писатель И.С. Тургенев" - собрать воедино информацию об Иване Сергеевиче Тургеневе, биографические сведения, информацию о его творчестве.  
В разделах сайта кроме текстовой информации размещено много фотографий и репродукций, в разделе "Библиотека" можно ознакомиться с произведениями Тургенева и со статьями и публикациями о писателе и его творчестве.

<http://drevne.ru/lib/> **Древнерусская литература.** Образовательный портал представляет собой библиотеку древнерусских текстов, начиная с самых ранних (до IX века) и заканчивая XVII веком. Представлены также классические и современные труды по исследованию древнерусской литературы. Для студентов - учебные пособия и материалы для подготовки к экзаменам.

<http://www.andreev.org.ru/index.html> **Леонид Андреев.** Цель проекта собрать воедино информацию о Леониде Андрееве. Проект входит в состав мегапроекта "Знаменитые люди Орловской губернии". На сайте представлена биография писателя, информация о музее, библиотека произведений в электронном виде, галерея портретов и тематические ссылки.

<http://www.denisdavydov.org.ru/index.html> **Денис Давыдов.** В рамках проекта представлена информация о Денисе Давыдове: биография писателя, информация о музее, библиотека произведений в электронном виде, галерея портретов и тематические ссылки. Проект входит в состав мегапроекта "Знаменитые люди Орловской губернии".

<http://pergam.chat.ru/> **Античная литература.** Сайт представляет собой библиографический справочник античных писателей. За основу электронной версии взят словарь «Античные писатели» издательства «Лань», 1998, г. Санкт-Петербург.

<http://www.philolog.ru/> **Филолог.ру.** Сайт кафедры русской литературы Петрозаводского университета. Сайт предлагает научно подготовленные тексты русской классики, востребованной в университетском и школьном образовании.

<http://www.denlen.da.ru/> **Поговорим о русском...** Проект Елены Долотовой, преподавателя русского языка и литературы для любителей русского языка. На сайте имеется архив рассылок, форум о русском языке и литературе, а также небольшая коллекция авторских методических материалов по русской литературе.