**Муниципальное казенное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида пгт Кумены Куменского района Кировской области**

**Утверждаю**

**Директор школы Г.В.Зыкова**

**Приказ № от**

***Рабочая программа по чтению и развитию речи***

***8 класс.***

**Базовый уровень**

**Всего 102 учебных часа.**

**Учитель: Зеленкова Галина Анатольевна**

**1 квалификационная категория**

2013-2014 учебный год

**Пояснительная записка**

В школе для умственно отсталых детей в старших (5-9) классах решаются те же задачи, что и в начальных классах, но на более сложном речевом и понятийном материале:

- сформировать и развить у учащихся навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

- научить учащихся правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;

- способствовать социальной адаптации учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

В процессе изучения чтения у учащихся развивается речь, воспитывается интерес к литературе, формируется понятие о нравственности и гражданское сознание, прививаются чувства патриотизма, любви и уважения к ценностям отечественной культуры; развиваются эмоциональное восприятие художественного текста, образное мышление, творческое воображение.

К началу обучения в 8-м классе учащиеся умеют читать доступный их пониманию текст (вслух и «про себя»), осмысленно воспринимать прочитанное; они ознакомлены с произведениями народного творчества, классиков русской литературы и зарубежной литературы, доступными статьями из газет и журналов. Учащиеся имеют опыт вместе с учителем разбираться в содержании произведения и составлять план, пересказывать текст, заучивать наизусть стихотворения и небольшие прозаические отрывки. У учащихся развиваются навыки самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книги по интересу.

В 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Учащиеся 8 класса продолжат учиться отвечать на поставленные вопросы, полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Чтение тесно связано с другими предметами и в первую очередь с письмом и развитием речи. Единство этих дисциплин обеспечивает общий предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе в эстетической. Чтение взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыка, изобразительное искусство), на уроках чтения формируется и развивается эстетическое отношение к окружающему миру. Значительное место на уроках чтения занимает опора на знания учащихся по истории и географии.

При оценке знаний, умений, навыков учащихся необходимо учитывать следующее:

1) при оценке устного ответа – правильность, полноту, развернутость, логичность, последовательность ответа, правильность речи, аргументированность рассуждения, умение сослаться на текст произведения;

2) при оценке чтения учащегося – беглость, выразительность чтения; учащийся должен читать четко, понятно, уверенно, целыми словами, в оптимальном темпе, осознанно;

3) при оценке пересказа текста – правильность, последовательность, логичность пересказа; учащийся должен выполнить поставленную задачу (пересказать подробно, с использованием слов и выражений из авторского текста, или кратко), речь учащегося должна быть ясной, выразительной, без речевых ошибок и слов-паразитов;

4) при оценке чтения наизусть – выразительность, уверенность, нужный темп чтения, отсутствие ошибок; учащийся должен четко, без запинок проговаривать слова, выдерживать паузы, интонационно выделять слова, на которые падает логическое ударение.

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса:

**учащиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

- выделять главную мысль произведения;

- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывать свое отношение к ним;

- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;

**учащиеся должны знать:**

- наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

**Содержание образовательной программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы** | **Кол-во часов** | **Содержание** |
| **1.** | **Устное народное творчество** | **9** | Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главнуюмысть произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины. |
| **2** | ***Произведения русских писателей XIX века*** | **43** | Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтов, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определелять главную мысть и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Уметь пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений. |
| **3** | ***Произведения русских писателей первой половины XX века*** | **23** | Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX века. Знать основные события жизни А.П.Чехова, В.Г.Короленко, А.М.Горького. Познакомиться с небольшими статьями о жизни А.Н.Толстого, С.Есенина, А.Платонова, Н.Заболоцкого, определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Уметь отличать сказку от рассказа. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану. |
| **4** | ***Произведения русских писателей второй половины XX века*** | **22** | Познакомиться с краткими статьями о жизни К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова, определить основные темы их творчества. Иметь представление о разнообразии тем и образов русской литературы второй половины XX века, познакомиться с произведениями писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Уметь выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом. Заучивание наизусть отрывков из стихотворных произведений. |
| **5** | ***Уроки внеклассного чтения*** | **5** | Развивать навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду). |
|  | **Итого:** | **102** |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | Тема урока | **Содержание урока +словарная работа** | **Дата проведения** | | |
|  |  |  | **план** | **факт** | |  |
|  |  | **Устное народное творчество** |  | | |
| 1 | Вводная беседа о пользе чтения. Статья «Сказки» | Уметь высказать свое мнение, знать, что такое сказка  *Сл.р: Сокровищниц*а |  | |  |
| 2 | Сказка «Волшебное кольцо». Чтение | Выразительное чтение |  | |  |
| 3 | Работа по содержанию сказки «Волшебное кольцо» | Описание дружбы и взаимовыручки в сказке .  Деление сказки на части, составление плана. Ответы на вопросы по тексту, самостоятельное выполнение задания, подготовка к пересказу  Краткий пересказ по плану.  *Сл.р.: Закрома, пособить*  *Палаты, венец, кафтан* |  | |  |
| 4 | Пословицы и поговорки | Знать, что такое пословица и поговорка; знать наиболее распространенные пословицы.  Прямой и переносный смысл пословиц.  Объяснение значения пословиц и поговорок. Подбор пословиц на заданную тему. |  | |  |
| 5 | Чтение статьи «Баллады». **УВЧ.** Баллада В.А.Жуковского «Светлана». | Выразительное чтение, уметь выразить впечатления от прочитанного  *Сл.р: Баллада, сказитель* |  | |  |
| 6 | В.А.Жуковский «Перчатка». | Объяснение главной мысли баллады.  Выразительное чтение, характеристика персонажа  *Сл.р.: Барон, поприще, прянул* |  | |  |
| 7 | И.З.Суриков «Нашла коса на камень» | Выразительное чтение по ролям, ответы на вопросы по тексту, объяснение смысла названия.. *Наизусть* отрывок.  *Сл.р.: Целковый, напружился* |  | |  |
| 8 | Чтение статьи «Былины». | Уметь отличать былину от сказки, знать строение былины  *Сл.р.: Зачин, исход, старины* |  | |  |
| 9 | Былина «Добрыня и Змей». Чтение. | Выразительное чтение былины, ответы на вопросы по содержанию  *С.л.р: Полон, медвяный, белояровая*  полоны русские |  | |  |
| 10 | Работа по содержанию былины «Добрыня и Змей». | Выразительное чтение былины, характеристика героя. Нахождение и объяснение архаизмов. |  | |  |
| **Произведения русских писателей XIX века. 43 ч** | | | | | |
| 11 | Чтение статьи об А.С.Пушкине. | Знать основные события жизни поэта  *Сл.р.: Интрига, каторга* |  | |  |
| 12 | М.Я.Басина «Публичное испытание». | Выразительное чтение, умение задать вопрос по тексту, ответы на вопросы по содержанию, пересказ текста по плану  *Сл.р.: Суконная, сень, сановники, вотще плисовые, конторки* |  | |  |
| 13 | И.И.Пущин «Записки о Пушкине». | Выразительное чтение текста, краткий пересказ  *Сл.р.: Острог, мытарства, погребенный* |  | |  |
| 14 | Стихотворение «Памятник» (отрывок). | Выразительное чтение стихотворения, определение главной мысли  *Сл.р.: Сущий, лира, падшие* |  | |  |
| 15 | «Во глубине сибирских руд…» | Выразительное чтение стихотворения **наизусть**, определение главной мысли  *Сл.р.: Скорбный, затворы, глас, оковы* |  | |  |
| 16 | «Зимнее утро» | Выразительное чтение стихотворения, устное словесное рисование  *Сл.р.: Нега, Аврора, вечор, предадимся бегу* |  | |  |
| 17 | «И.И.Пущину» | Выразительное чтение стихотворения, рассуждение на тему дружбы  *Сл.р.: Святое провиденье* |  | |  |
| 18 | «Няне» | Выразительное чтение стихотворения, определение главной мысли  *Сл.р.: Таинство* |  | |  |
| 19 | «На холмах Грузии…» | Выразительное чтение стихотворений, определение тем каждого, уметь понимать чувства поэта  Сл.р.: |  | |  |
| 20 | «Сожженное письмо», «Я вас любил…» | Выразительное чтение стихов, рассуждение о любви  *Сл.р.: Внемлет, приемлет, виясь, томим* |  | |  |
| 21 | Чтение «Сказки о попе и о работнике его Балде» | Выразительное чтение по ролям, ответы по содержанию сказки  *Сл.р.: Вареная полба, супостат, оброк, полверсты* |  | |  |
| 22 | Работа по содержанию «Сказки о попе…» | Уметь выразить свое отношение к героям сказки, определить главную мысль Деление на части.  Чтение по ролям, составление характеристик персонажей. |  | |  |
| 23 | **УВЧ**. Повесть А.С.Пушкина «Метель». | Уметь передать впечатление от прочитанного, выразить отношение к героям |  | |  |
| 24 | Статья о М.Ю.Лермонтове. | Знать основные события жизни Лермонтова, уметь составить план по тексту  *Сл.р.: Дуэль, корнет, экспедиция, горцы, аристократический* |  | |  |
| 25 | Отрывок из стихотворения «Смерть пота». | Выразительное чтение стихотворения, ответы на вопросы по содержанию, определение главной мысли  *Сл.р.: Оклеветанный, молва, дерзко* |  | |  |
| 26 | «Родина». | Выразительное чтение стихотворения **наизусть**, определение чувств поэта  *Сл.р.: Жнива, чета* |  | |  |
| 27 | Тема одиночества в стихах «Парус» и «Сосна». | Выразительное чтение стихотворения **наизусть**, определение главной мысли  *Сл.р.: Лазурь, мятежный, эпитет, метафора* |  | |  |
| 28 | Отрывки из «Песни про царя Ивана Васильевича…». 1 часть. | Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по содержанию, устное словесное рисование, краткая передача содержания  *Сл.р.:Гойеси, опричник, стольник, гнушаться, трапеза, гуслярный звон* |  | |  |
| 29 | 2 часть «Песни…» | Выразительное чтение текста, определение главной мысли, выражение своего отношения к героям  *Сл.р.: Нонече, душегуб, охульник* |  | |  |
| 30 | 3 часть «Песни…» | Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по содержанию, характеристика главного героя  *Сл.р.: Кровелька, сажень, бесталаная, приосаниться, тороватый* |  | |  |
| 31 | Итоговый урок по «Песни про царя…» | Рассуждение о героях «Песни…», составление плана рассказа о герое  *Сл.р.: Кленовй крест, охотницкий бой* |  | |  |
| 32 | Статья о И.А.Крылове. Понятие о басне. | Знать основные события в жизни писателя, уметь составить план по тексту, ответить на вопросы о жизни писателя  *Сл.р.: Высокопоставленный чиновник, паразитизм, тунеядство, мораль* |  | |  |
| 33 | «Волк на псарне». | Выразительное чтение басни по ролям, ответы на вопросы по содержанию, определение морали  *Сл.р.:* Овчарня, хлев, дубьё, гончие |  | |  |
| 34 | «Осёл и соловей». | Выразительное чтение басни по ролям, выражение своего мнения о героях, определение морали  *Сл.р.:* Свирель, навострился |  | |  |
| 35 | «Муха и пчела». | Выразительное чтение басни по ролям, выражение своего мнения о героях, определение морали, уметь составить викторину по басням  *Сл.р.:* Спесиво, захирела, вельможа |  | |  |
| 36 | Статья о Н.А.Некрасове. | Знать основные события в жизни поэта, ответить на вопросы по биографии, определить основную тему сего творчества  *Сл.р.:* Бурлаки, воскрешал, стать |  | |  |
| 37 | «Размышления у парадного подъезда». | Выразительное чтение стихотворения, ответы на вопросы по содержанию, выражение впечатлений от прочитанного, устное слов. Рисование  *Сл.р.:* Обитель, скорбь, палаты, почил |  | |  |
| 38 | «В полном разгаре страда деревенская…» | Выразительное чтение стихотворения, устное словесное рисование, определение чувств поэта  *Сл.р.:* Страда, косуля, канут |  | |  |
| 39 | Отрывок из поэмы «Мороз, красный нос». | Выразительное чтение стихотворения **наизусть** (4 строфы), характеристики героини по плану  *Сл.р.:* Утеха, воздаянье |  | |  |
| 40 | «Русские женщины». | Выразительное чтение стихотворения, определение главной мысли и отношение поэта к теме  *Сл.р.:* Бремя, дерзость, простёр, оковы |  | |  |
| 41 | И.С.Никитин. «Русь». | Выразительное чтение стихотворения, определение главной мысли, устное словесное рисование  *Сл.р.:* Мурава, эпитет, метафора |  | |  |
| 42 | «Утро на берегу озера». | Выразительное чтение стихотворения, определение чувств поэта, устное словесное рисование, разделение стихотворения на смысловые части и озаглавливание  *Сл.р.:* Сравнение, лунь |  | |  |
| 43 | **УВЧ.** Стихи русских поэтов о зиме. | Уметь работать в группе, выразительное читать стихотворение, анализировать его по плану |  | |  |
| 44 | И.С.Тургенев. Биография. | Знать основные события в жизни писателя, ответить на вопросы по биографии, охарактеризовать писателя как человека  *Сл.р.:* Година, дядька |  | |  |
| 45 | 1 часть повести «Муму». | Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по содержанию, характеристика героя по плану  Работа по плану И.С.Тургенева «Муму» I часть –«Новое житье»  *Сл.р.:*Трёхаршинный, кляча-водовозка |  | |  |
| 46 | 2 часть повести «Муму». | Выразительное чтение текста, краткий пересказ описания собаки, выражение своего мнения о поступке героя  Выделение главной мысли в повести«Муму» II часть – «Появление друга»  *Сл.р.:* Армяк, тшедушная |  | |  |
| 47 | 3 часть повести «Муму». | Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по содержанию, деление текста на части по плану, выражение своего мнения о барыне  Работа по плану 3 ч. Повести «Муму» III часть –  «Муму попала в немилость»  *Сл.р.:* Приживалка, гривенн |  | |  |
| 48 | 4 часть повести «Муму» | Выделение главной мысли в 4-й части «Муму» IV часть – «Исчезновение друга».  Ответы на вопросы  Сл.р. охотный ряд |  | |  |
| 49 | 5 часть повести «Муму» | Пересказ по плану «Муму» V часть – «Муму вернулась» Деление отрывка на части по плану. Пересказ |  | |  |
| 50 | 6 часть повести «Муму» | Выразительное чтение «Муму» VI часть – «Переполох в доме».  . Объяснение выражений |  | |  |
| 51 | 7 часть повести «Муму» | Характеристика барыни в повести «Муму» VII часть  - «Приказ барыни».  Чтение по ролям, составление краткого рассказа |  | |  |
| 52 | 8 часть повести «Муму» | Выделение главной мысли в повести «Муму» VIII часть  – «Гибель Муму», Подготовка к изложению |  | |  |
| 52 | УВЧ И. Тургенев «Записки охотника»  (рассказ на выбор) | Проверка и оценка знаний |  | |  |
| 53 | Л.Н. Толстой. Очерк жизни и творчества. | Знакомство с творчеством великого русского писателя Л. Н. Толстого  Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопросы.  Сл.р.: Граф |  | |  |
| 54 | Толстой Л.Н. После бала. | Осознанное чтение Л.Н. Толстого «После бала» (в сокращении)  Объяснение выражений  Сл.р.: ломовые  шпицрутены |  | |  |
| 55 | Толстой Л.Н. После бала. | Нарисовать устный портрет.  Составление характеристики персонажа.  Нахождение в тексте ответа на вопросы. |  | |  |
| ***Произведения русских писателей первой половины XX века 23 ч.*** | | | | | |
| 56 | А.П.Чехов.  Слово о писателе. | Знакомство с творчеством великого русского писателя А.П. Чехова  Краткая биография писателя |  | |  |
| 57 | Антон Павлович Чехов. Лошадиная фамилия | Чтение по ролям. Нахождение комических моментов рассказа  Осознанное чтение юмористического рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия»  Работа с учебником |  | |  |
| 58 | В. Г. Короленко | Знакомство с творчеством великого русского писателя *В. Г. Короленко*  Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос |  | |  |
| 59 | «Слепой музыкант» (отрывки)  а) знакомство с главными героями рассказа | Нарисовать устный портрет.  Составление характеристики персонажа.  Нахождение и объяснение образных слов  Объяснение выражений.. |  | |  |
| 60 | б) характеристика детей | Составление характеристик персонажей |  | |  |
| 61 | в) знакомство девочки с семьёй Петрика | в) знакомство девочки с семьёй Петрика  Чтение по ролям |  | |  |
| 62 | г) дружба детей | Пересказ отрывков |  | |  |
| 63 | д) встреча Петра с молодёжью | Работа с учебником  Ответы на вопросы |  | |  |
| 64 | е) разговор матери и Максима | Работа с учебником.  Чтение по ролям |  | |  |
| 65 | ж) одиночество Петра | Обсуждение на заданную тему |  | |  |
| 66 | з) сравнение героев в детские и юношеские годы | Обобщение по рассказу |  | |  |
| 67 | Творческий путь  М. Горького | Изучение нового материала.  (биографические сведения) |  | |  |
| 68 | «Макар Чудра» (отрывок)  а) история Лойко и Радды | Деление на части.составление плана. Пересказ. |  | |  |
| 69 | б) мастерство Горького М. при описании своих героев | Чтение по ролям. Составление характеристик главных героев |  | |  |
| 70 | Творчество поэта С. А. Есенина | Биографические сведения |  | |  |
| 71 | Любовь поэта к родине в стихотворении «Спит ковыль» | Объяснение выражений, работа с эпитетами |  | |  |
| 72 | Изображение зимней природы в стихотворении «Пороша» | *Наизусть* |  | |  |
| 73 | Использование сравнений в стихотворении «Отговорила роща золотая» | Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз.  Интонационная выразительность текста. |  | |  |
| 74 | А.П.Платонов «Разноцветная бабочка» | Сопоставление сюжета сказки с реальной жизнью. Деление на части, составление плана, пересказ.  а) материнская любовь в сказке  б) сравнение сказки с реальной жизнью |  | |  |
| 75 | А.Н. Толстой «Русский характер»  а) Егор Дремов – главный герой рассказа | Подбор заголовков к частям рассказа.  Пересказ отрывков.  Обсуждение на заданную тему. |  | |  |
| 76 | б) чувства Егора Дремова в родном доме |  | |  |
| 78 | в) главная мысль рассказа |  | |  |
| 79 | Н. А. Заболоцкий. Поэт о красоте человека в стихотворении «Некрасивая девочка» | Выразительное чтение  Работа с текстом.  Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз.  Интонационная выразительность текста. |  | |  |
| ***Произведения русских писателей второй половины XX века 22 ч*** | | | | | |
| 80 | К.Г.Паустовский «Телеграмма»  а) чувство одиночества в рассказе | Определение главной мысли рассказа. Пересказ |  | |  |
| 81 | б) главная мысль рассказа | *Наизусть* отрывок |  | |  |
| 82 | Р. И. Фраерман  «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»  1 часть | Знакомство с творчеством писателя  Чтение по ролям.  Составление характеристик героев, обсуждение их поступков.  а) знакомство с главными героями |  | |  |
| 83 | «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»2 часть | б) чтение 2-й главы повести |  | |  |
| 84 | «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»3 часть | в) анализ 3-й главы повести |  | |  |
| 85 | «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» | д) оценка поведения детей |  | |  |
| 86 | «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» | е) деление 4-й главы на части |  | |  |
| 87 | «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» | е) изображение чувства грусти в повести |  | |  |
| 88 | Л. А. Кассиль  «Пекины бутсы» | Знакомство с творчеством писателя  Биографические данные  Составление внешнего портрета героя с опорой на текст, характеристики по плану .  Чтение отрывков по ролям.  а) описание внешности Пеки |  | |  |
| 89 | Л. А. Кассиль  «Пекины бутсы» | б) анализ 2-й главы  в) характеристика Пеки Дементьева по плану |  | |  |
| 90 | А. Т. Твардовский.  Поэма «Василий Тёркин (отрывки из поэмы)  а) фронтовая жизнь в главе «Гармонь» | Биография писателя  Деление главы на части. |  | |  |
| 91 | б) анализ главы «Гармонь» | *Наизусть*  отрывок. |  | |  |
| 92 | в) подвиг Тёркина в главе «Кто стрелял?» | Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз.  Интонационная выразительность текста.  Составление характеристики героя с опорой на слова. |  | |  |
| 93 | В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» | Чтение по ролям. Обсуждение на заданную тему.  a) оценка поступка главного героя |  | |  |
| 94 | В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» | б) характеристика главного героя |  | |  |
| 95 | В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» | в) выделение главной мысли рассказа |  | |  |
| 96 | В. П. Астафьев  «Далёкая и близкая сказка» | Деление на части.  Выделение художественно-изобразительных средств языка  а) искусство музыки в рассказе |  | |  |
| 97 | В. П. Астафьев  «Далёкая и близкая сказка» | б) анализ произведения |  | |  |
| 98 | Р. П. Погодин «Альфред»  а) знакомство с главными героями | Определение характеров героев. Чтение по ролям. Краткий пересказ частей. |  | |  |
| 99 | б) составление плана 2-й главы | Составление плана, Пересказ |  | |  |
| 100 | в) деление 3-й главы на части | Рассуждение на тему: оценка поведения детей |  | |  |
| 101 | А. А. Сурков. Главная мысль стихотворения «Родина» | Определение главной мысли стихотворения. Выразительное чтение |  | |  |
| 102 | УВЧ.  Ю. Шевченко «В долине Лефу» | Составление внешнего портрета героя с опорой на текст, характеристики по плану |  | |  |