**Урок 3**

**Тема урока.** Песнь 2 и 3. Людмила, Черномор, злые силы сказки. Роль автора-рассказчика. (Урок-беседа с элементами игры).

**Цель урока**. Знакомство с сюжетом и героями 2 и 3 Песни; обратим внимание на роль автора-рассказчика в поэме; на композицию 2 Песни;

продолжим развивать речь и воображение учащихся;

воспитывать отзывчивость, доброту, гуманность.

**Оборудование:** компьютерная презентация, раздаточный материал.

**Ход урока.**

*I*. Проверка домашнего задания.

Уточним понимание лексического значения слов, внесенных в словарик по 2 и 3 Песне.

*II*. Работа по содержанию 2 Песни.

1. - Сколько сюжетных линий в этой Песне и с какими героями они связаны? (Две).
2. - Обратимся к первой. «Нарисуйте» словами свою версию картины «Три богатыря», где богатыри – Рогдай, Ратмир, Фарлаф.
3. - Что, по-вашему, нового внес А.С. Пушкин в повествование о богатырях? Как он про них пишет? (Они не просто защитники земли русской, поэт наделяет каждого индивидуальными чертами человеческого характера: обжорство, трусость (Фарлаф), коварство, злость (Рогдай), молодость, задор (Ратмир)).
4. - Кого из богатырей можно считать чужими? Почему?
5. - Звучащее имя – Рогдай (запись). Воинственное имя. В поэме есть и волшебный рог. Найдите.
6. - Почему Рогдай за врага-противника принял Фарлафа? Почему Фарлаф оказался в грязном рву?
7. - Работаем по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье». - Что написано на камне? (Направо пойдешь – коня потеряешь, налево – жену, прямо – себя потеряешь).

- Первые два решения витязя Руслана не устраивают. А себя он уж постарается не потерять во что бы то ни стало: ему надо найти свою любовь, свою жену Людмилу – это дело его княжеской, богатырской чести.

 8. - Чем закончился бой Руслана и Рогдая? - Кто обычно сходится в поединке? (Враги, соперники, противники, ненавидящие друг друга, супротивники).

 9. - Слово ученику, который дома по тексту 2 песни прослеживал отступления от сюжета и проявление авторского «я» в поэме.

 а) Прочитать «Соперники в искусстве брани»… - Каково отношение поэта к разным видам соперничества?

 б) Найдите лирическое отступление «Друзья мои! А наша дева?» - Каково отношение автора к Людмиле?

 в) Вывод. В «Руслане и Людмиле», в отличие от народной сказки, автор вступает в контакт с героями и читателями, шутит, иронизирует, отчего граница между сказочной и реальной жизнью становится все более проницаемой.

 10. - Почему повествование о поединке Руслана и Рогдая разорвано историей Людмилы?

(Автор держит читателя в напряжении).

 11. - Расскажите о судьбе Людмилы.

 12. Запись в тетради. - Какая Людмила? (Жизнерадостная, чувствительная, шаловливая, ветреная и решительная девушка).

 13. - Чтение «Появление Черномора». Страшен ли он? - Почему же Черномор оказался без шапки? - Почему именно такую шапку-колпак выбирает злодею автор?

(Есть выражение «околпачивать», то есть одурачить, обвести вокруг пальца, взять хитростью, умом, а не силой).

*III*. Работа по содержанию 3 Песни: викторина, выразительное чтение эпизодов, рассматривание репродукции картины.

1. Мини-викторина по содержанию 3 Песни (см. презентацию).
2. - В поединок с какими злыми силами придется вступить Руслану? В чем их сила? Страшны ли они в описании автора? (Находим строчки с шутливо сниженным описанием Черномора и Наины).
3. - Выразительное чтение описания поля перед замком Черномора.
4. - Что же искал Руслан на поле? (Меч). - И что можно там найти? Рассматривание репродукции картины В.М. Васнецова «После побоища Игоря Святославовича с половцами».
5. - Что же взял Руслан? (Копьё и надел кольчугу, поднял щит, и шлем, и звонкий рог).
6. - Мальчики читают наименования всех видов оружия, доспехов (домашнее задание).

(Копьё, медная кольчуга, броня (панцирь), шлем, боевые перчатки (рукавицы), ретивый конь, щит, меч, колчан со стрелами, кованые латы, боевой рог, булава.

1. - А что получилось у девочек? (волынка, арфа, гусли, тимпан, бубны, звонкий рог).

8. - Вопрос мальчикам: для чего нужен был рог витязю? (Сзывать на битву оставшихся в живых после битвы).

9. - Появляется новый сказочный образ – живая голова. Разговор об этом образе мы продолжим на следующем уроке.

IV.Коллективная игра – «Разгадай кроссворд» (см. презентацию).

**На дом:** - дочитать поэму до конца;

 - 1 вар. – выразительное чтение эпизода «Бой Руслана с головой»;

 - 2 вар. – пересказ «История головы»;

 Подготовиться к итоговому тесту.