Изучение

поэмы Александра Сергеевича Пушкина

«Руслан и Людмила»

в 5 классе

(по программе Т.Ф.Курдюмовой – 4 часа).

 УРОК 1

 Тема: А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». История создания поэмы, близость к народной сказке. Предисловие и пролог к поэме.

 Цель урока: познакомить с детством и юностью Пушкина, показать влияние народного творчества на будущего поэта; ввести в мир пушкинской сказки, развивать речь и воображение учащихся.

 Оборудование: мультимедийная презентация к уроку.

 Словарная работа: поэма, пролог, Лукоморье, витязь, чредой, чахнуть.

 Ход урока.

 I. Организационный момент.

 II. Проверка домашнего задания.

 Учащиеся называют русские народные сказки, сказки народов мира и литературные сказки, рассказывают, чем отличаются литературные сказки от народных.

 III. Сообщение темы и цели урока. Чтение эпиграфа (1 слайд).

 IV. Вступительное слово учителя об А.С. Пушкине, история создания поэмы (см. презентацию).

 Александр Сергеевич Пушкин родился в семье отставного майора Сергея Львовича Пушкина, принадлежавшего к старинному, но обедневшему роду. Мать поэта, Надежда Осиповна, была внучкой любимца Петра I арапа Ганнибала. Родители мало занимались детьми, но уже в детстве Пушкин имел возможность приобщиться к литературе: в московском доме Пушкиных были известные литераторы разных поколений (Н.М. Карамзин, В.А. Жуковский, К.Н. Батюшков и др.) Восторженным поэтом-любителем был пушкинский дядя - Василий Львович.

 Событием, предопределившим весь жизненный путь будущего великого поэта, стало зачисление в только что открывшийся (19 октября 1811г.) Царскосельский Императорский Лицей. Это было привилегированное учебное заведение для мальчиков из развитых дворянских семей. Здесь молодые люди осваивали разнообразные науки, здесь сформировались их свободолюбивые взгляды на жизнь и общественное устройство. В лицее Пушкин встретил своих лучших друзей – А. Дельвига, И. Пущина, В. Кюхельбекера. С ними вместе переживает тревогу и патриотический подъем 1812 г. Именно здесь, в лицее, Пушкин впервые обретает известность, заслужит после чтения на выпускном экзамене в 1815 г. «Воспоминания в Царском селе» державинское восхищение и благословение.

 Здесь, в Лицее, возникает замысел «Руслана и Людмилы». Поэма-сказка будет закончена и напечатана в Петербурге в 1820г. Поэма имела успех необыкновенный. Первый поэт того времени - Жуковский, считавшийся учителем Пушкина в поэзии, подарил ему свой портрет с надписью: «Победителю ученику от побежденного учителя в тот высокоторжественный день, в который он окончил поэму «Руслан и Людмила», 1820, марта 26, великая пятница».

 Молодежь была в восторге от пушкинской поэмы. За Пушкиным надолго установилось прозвание «певца Людмилы и Руслана». В дворянскую литературу влилась вместе с пушкинской поэмой свежая струя народной поэзии. Пушкин всегда внимательно вслушивался в народную речь, ее особенности, записывал старинные предания, песни, заслушивался сказками няни Арины Родионовны.

 Арина Родионовна была искусной рассказчицей, знала множество сказок, пословиц и поговорок.

 *Мастерица ведь была*

 *И откуда что брала!*

 *А куды разумны шутки,*

 *Приговорки, прибаутки,*

 *Небылицы, былины,*

 *Православной старины,-*

 *вспоминал о ней поэт.*

 Поэт записал со слов няни Арины Родионовны несколько народных русских сказок, среди них была такая: «Что за чудо, - говорит мачеха, - вот что чудо: у лукоморья дуб, а на том дубу золотые цепи, и по тем цепям ходит кот: вверх идет - сказки сказывает, вниз идет - песни поет. – Царевич прилетел домой и с благословения матери перенес перед дворец чудный дуб…»

 В той же тетради и знакомые нам стихи «У лукоморья дуб зеленый…»

 V. Знакомство с посвящением и прологом к поэме.

1. Дать определение поэмы (запись в тетради) .

 Поэма – большое по объему произведение, часто стихотворной формы, описывающее многих героев и события.

1. Открывает поэму посвящение. Чтение учителем.

 - Кому посвящена поэма? ( Молодым, более всего – прекрасным девушкам, целомудренным красавицам). А слова-то какие!

 *Для вас души моей царицы,*

 *Красавицы, для вас одних…*

 - Какую надежду выразил в посвящении автор?

( Поэма о любви. О верности. Наверное, говорить - то об этом открыто было «грешно» - отсюда и «песни грешные мои»).

 - Что значит читать «украдкою»?

 ( Никто не видел, не мешал. Ведь чтение – таинство… Как и любовь…)

1. Знакомство с прологом к поэме (написан позже в 1924-25г.)
2. Пролог – своеобразное вступление к произведению, в котором повествуется о событиях прошлого; пролог эмоционально настраивает читателя на восприятие (встречается редко)
3. Чтение учителем пролога « У Лукоморья дуб зеленый».
4. Беседа, устное словесное рисование, словарная работа:

 а) – Каких героев мы встретили в прологе? (Леший, русалка, избушка на курьих ножках, волк, который ей служит, Баба Яга, царь Кощей)

 б) Какой картиной начинается пролог? Прочитать. Как вы себе её представляете? Что такое Лукоморье? Почему кот «ученый»?

 в) Чтение второй части пролога. Чем объясняется, что в некоторых строках появляются устаревшие слова: дол, видений, брег, чредой? Какой становится нарисованная поэтом картина? Как прочитаем?

 г) Как заканчивается пролог? (Как часто кончается народная сказка). Как следует прочитать концовку?

 д) Если бы вам пришлось изобразить чудесный мир, описанный в пушкинском прологе, на холсте, с чего бы вы начали, как расположили бы героев на картине?

 е) Найдется ли место на вашей картине для автора пролога?

4) Сравнить свои впечатления с репродукцией картины Н. Рамазанова «Пушкин у Лукоморья» (1834г.)

 VI. На дом: 1) выучить «Пролог» наизусть;

 2) прочитать Песнь I;

 3) выписать значения устаревших слов( раздаточный материал);

 4) индивидуальное сообщение о Князе Владимире.