**Разрешите представиться: ФАНФИК!**

**(урок литературы в 7 классе)**

1. Актуализация знаний учащихся. Ввод в тему урока.

-В начале урока я предлагаю вам словесную игру: образовать новые слова от слова «фантик» путём изменения только одного звука (бантик…)

- А чтобы узнать, какое слово ещё можно образовать, вам предстоит решить кроссворд

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1** | м | и | **ф** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **2** | р | **а** | с | с | к | а | з |  |  |  |  |
| **3** | б | а | с | **н** | я |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **4** | **ф** | а | н | т | а | с | т | и | к | а |
| **5** | б | ы | л | **и** | н | ы |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **6** | с | **к** | а | з | к | а |  |  |  |  |  |

1. Сказание, передающее представления людей о мире, месте человека в нём, о происхождении всего сущего, о богах и героях.
2. Основной жанр малой повествовательной прозы.
3. Стихотворное или прозаическое литературное произведение нравоучительного, сатирического характера, в конце которого содержится краткое нравоучительное заключение — так называемая мораль.
4. Жанр художественной литературы, кино и изобразительного искусства, характеризуемый использованием несуществующего допущения, «элемента необычайного», нарушением границ реальности, принятых условностей.
5. Русские народные эпические песни о подвигах богатырей.
6. Эпический жанр письменного и устного народного творчества: прозаический устный рассказ о вымышленных событиях в фольклоре разных народов.

- Какое ключевое слово у нас образовалось по вертикали?

2. Сообщение темы и целей урока

- Чему будет посвящён наш сегодняшний урок? Как мы сформулируем его тему?

- Попробуйте самостоятельно сформулировать цели и задачи нашего сегодняшнего урока.

*Фанфик, тебя мы не знаем,*

*С тобой мы познакомиться хотим.*

*Сегодня обязательно узнаем,*

*Что в будущем с тобой мы сотворим.*

3. Изучение нового материала

1. - Куда мы должны обратиться, чтобы понять, что такое «фанфик» и какое отношение он имеет к литературе?

- Наш помощник Интернет и его свободная энциклопедия «Википедия» : [http://ru.wikipedia.org/wiki/Фанфик](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%84%D0%B8%D0%BA) (выход в Интернет, работа со словарной статьёй).

Фанфик (также фэнфик; от англ. fan «поклонник» и fiction «художественная литература») — жанр массовой литературы, создаваемой по мотивам художественного произведения его поклонниками, обычно на некоммерческой основе (для чтения другими поклонниками). Фанфик основывается на каком-либо оригинальном произведении (как правило, литературном или кинематографическом) и использует его идеи сюжета и/или персонажей. Фанфик может представлять собой продолжение, предысторию, пародию, «альтернативную вселенную», кроссовер («переплетение» нескольких произведений) и так далее. Фанфик — разновидность творчества поклонников популярных произведений искусства, так называемого фан-арта в широком смысле этого слова.

Авторов фанфиков принято называть фикрайтерами либо фанфишерами.

- Как вы думаете, есть ли перспективы у таких произведений? (Распространение фанфиков может рассматриваться, в зависимости от законодательства страны, в качестве нарушения авторских прав создателей оригинальных произведений, что ограничивает коммерческую ценность такого рода творчества. Именно поэтому подавляющее большинство подобных произведений создаются просто для забавы (или вообще ради шутки), редко доходя до «настоящей» публикации в серьёзном издательстве)

- А зачем тогда нужны фанфики? Почему они получили такое широкое распространение?

2. Клуб знатоков:

* С другой стороны, первые произведения некоторых известных писателей-фантастов можно считать фанфиками. Среди них можно назвать имена Ника Перумова, Сергея Лукьяненко, Кирилла Еськова, Сергея Сухинова, Натальи Васильевой и Наталии Некрасовой.
* В отдельных случаях, произведения, начинаемые как фанфик, постепенно перерождаются в собственную авторскую вселенную, в свою очередь, порождающие «фанфикшен по фанфикшену». В настоящее время, данная фэн-вселенная усилиями ряда авторов породила несколько десятков самостоятельных произведений, включая новеллы крупного объёма.[1] Тем не менее, сохраняющиеся проблемы с авторским правом, как правило, затрудняют публикацию даже такого «двойного» фанфикшена иначе как для некоммерческого распространения.

3. Смежные жанры**:**

* По мере роста фанатских возможностей, вызванного общим техническим прогрессом, качественные фанфики постепенно перестают ограничивать себя рамками одного только литературного творчества. Известен, например, короткометражный фильм «Star Wars: Revelations», снятый Panic Struck Productions[2] на высоком техническом уровне по мотивам сюжета «Звёздных Войн» — это фанфильм.
* Другим видом творчества фанов, напоминающим фэнфикшен, является фан-арт — рисование изображений по мотивам популярной живописи или мультипликации, создание новых художественных образов полюбившихся персонажей.

4. Виды литературных фанфиков (**Презентация**)

Литературные фанфики, как и любые другие литературные произведения, могут быть представлены в виде рассказов, повестей, романов, стихов, пьес. Нельзя сказать, что есть какая-то общепринятая классификация фанфиков. Но фанфики делят на категории по разным признакам, например:

1. По соответствию реалиям мира оригинала:
* «AU» (от англ. Alternative Universal) — есть значимые расхождения или даже противоречия с миром оригинала.
* «не-AU» (не имеют специального жаргонизма) — расхождений с миром оригинала нет, или они спорны либо малозначимы.
1. По соответствию характера героев фанфика их характеру в оригинале:
* «OOC» (от англ. Out Of Character) — есть значимые расхождения или даже противоречия с характерами в оригинальном произведении.
* «В характере» — расхождений с характерами героев в оригинале нет, или они спорны либо малозначимы.
1. По способу создания:
* Обычный фанфик (не имеет специального жаргонизма).
* «Round robin» и смежная с ним «ролёвка» — фанфик, созданный группой авторов, каждый из которых по очереди пишет свой кусочек. Как правило, они отличаются резким переходом между частями и несогласованностью стиля.
* Сонгфик (англ. song-fic) — фанфик, в котором пространно (занимает сравнимый с авторским текстом объём произведения) цитируется какая-либо песня (не авторства создателя фанфика).
* Кроссовер (англ. crossover) — фанфик, в котором используются реалии нескольких фэндомов одновременно.
1. По соответствию общему определению:
* Собственно фанфик (не имеет специального жаргонизма).
* RPF (англ. real person fiction) — героями данных произведений являются реально существующие люди, как правило, знаменитости. Хотя RPF не подходит под строгое определение фанфика (используются не вымышленные персонажи), но по всем остальным признакам им является. Один из наиболее спорных с точки зрения морали и законности видов фанфикшена.
* Профанфик (англ. profic) — профессиональные художественные произведения, в которых различные авторы описывают приключения героев в мире, созданном кем-то другим. Профанфики пишутся с целью извлечения прибыли, продаются в книжных магазинах и противопоставляются фанфикшену. В качестве примера можно привести книжные серии по вселенным «Dragonlance», «Star Wars», «Warhammer», или любой другой коммерчески успешной вселенной, авторы которой допускают франчайзинг. Как и RPF, не отвечает строгому определению «фанфика», но де-факто им является.
* Филк (Filk) — фанфик в виде песни.

5. Размер (форма) фанфиков:

* Макси (Max) — большой фанфик. Размер часто превышает средний роман. Примерно от 70 машинописных страниц.
* Миди (Midi) — средний фанфик. Примерный размер: от 20 до 70 машинописных страниц.
* Мини (Min) — маленький фанфик. Размер от одной машинописной страницы до 20.
* Драббл (Drabble) — отрывок. Часто просто сцена, зарисовка, описание персонажа. Иногда под драбблом подразумевают короткую (в сто слов) историю, имеющую двойной подтекст и/или неожиданный конец.
* Виньетка (Vignette) — очень короткая история, включающая в себя какую-то одну мысль (описание чувств, внутренний монолог, небольшое событие).
* Фанфиклет (Ficlet) — короткий одночастный фанфик.
1. Знакомство с сайтом «Книга фанфиков»:

«Книга фанфиков» - самый масштабный ресурс в рунете, посвященный фанфикам всех жанров, рейтингов и размеров. <http://ficbook.net/>

 <http://ficbook.net/faq#about1>

4. Образцы фанфиков

Знакомство с несколькими образцами мини фанфиков по известным произведениям из школьной программы

5. Приглашение на конкурс

Писатели Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак и детское издательство «Розовый жираф» приглашают школьников от 10 до 17 лет принять участие в новом проекте! А поддерживает наш проект книжная социальная сеть LiveLib и журнал "Русский язык" издательского дома "1 сентября".

Стать соавторами новой книги Андрея и Евгении, которая выйдет в конце 2013 года.

Что для этого нужно сделать?

Принять участие в конкурсе фанфиков, который мы объявляем. И надеяться, что именно ваша работа будет признана лучшей и будет опубликована в книге вместе с повестью Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак.

А вот письмо-обращение к будущим участникам конкурса от самих Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак.

*Дорогие школьники!*

*Пройдёт немного времени, и вся литература, которую вы «проходите» сейчас на уроках, выветрится из головы. Останутся смутные воспоминания о том, что Муму утонула, Анну Каренину задавил поезд, а Раскольников старушку за рубль зарубил. Ну ещё, может быть, «морозисолнцеденьчудесный» и «однаждывстудёнуюзимнююпору».*

*Это обидно.*

*Потому что Пушкин, Гоголь, Чехов, Тургенев, Достоевский, Толстой — всё это хорошие писатели. И писали они местами круто, прикольно, а то и кавайно. Да и по жизни часто были людьми весёлыми, заводными. Все эти классики предпочли бы, чтобы их не «проходили» (проходят обычно мимо), а просто читали в своё удовольствие.*

*У нас есть по этому поводу идея.*

*Вы же знаете, что такое «фанфики»? Это когда к книге дописывают продолжение или переписывают её заново. А давайте вы напишете фанфики к книгам из вашей школьной программы! Пусть Муму выплывает и отомстит барыне, попутно излечив Герасима от немоты. А Анна Каренина выживет и будет жить долго и счастливо. Раскольников сколотит лихую банду, которая станет отнимать деньги у злых и жадных и раздавать бедным и несчастным. Татьяна напишет письмо Онегину по электронной почте, а он ей ответит «няшкой» на стене «Вконтакте»…*

*В общем, вы сами лучше придумаете.*

*Как вам идея? Давайте попробуем!*

6. Творческая мастерская «Проба пера»

1. Класс делится на три группы. Каждая группа получает задание написать мини фанфик по произведению, изученному в 7 классе (произведение одно на все три группы)

2. Представление результатов.

7. Заключительное слово

Читайте, творите, пишите, сочиняйте, фантазируйте, включайте воображение! Это необыкновенно увлекательно!

1. Домашнее задание

Творческая работа- фанфик