**МБОУ «Топкановская основная общеобразовательная школа»**

**Формы итоговой промежуточной аттестации учащихся по литературе /из опыта работы/.**

 **Савинова В.М.,**

 **учитель русского языка и литературы**

**6 класс.**

1. **Навыки чтения.**
2. Чтение наизусть стихотворения / или отрывка/, в этом году изученного.
3. Чтение наизусть или близко к тексту прозы.
4. Чтение /без подготовки/ незнакомого произведения.
5. **Искусство творческого чтения.**
6. Воссоздай словесно, перенеси на воображаемый рисунок одну из страниц повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».
7. Сравни в своих воображаемых иллюстрациях старшего сына и блудного сына в «Притче о блудном сыне».
8. Запомнившаяся картина поэзии 19 века.
9. **Начитанность, читательская память.**
10. Назови героя одного из рассказов Ф. Искандера и эпизоды, ему посвященные.
11. Какие произведения зарубежной литературы ты читал? Назови центрального героя и один из эпизодов.
12. Назови более значительных писателей 19в. и их произведения.
13. **Читательские высказывания.**
14. Ключевой эпизод в …. и роль этих страниц в произведении.
15. Моё мнение о…./завершить тему/.
16. Моё любимое произведение.
17. **Навыки чтения.**
18. Чтение наизусть стихотворения / или отрывка/.
19. Чтение наизусть или близко к тексту прозы.
20. Чтение /без подготовки/ незнакомого текста.
21. **Искусство творческого чтения.**
22. Перенеси словесно на воображаемый рисунок одну из страниц любого рассказа А.П. Чехова.
23. Каким ты представляешь главного героя в рассказе А. Платонова «Ещё мама»?
24. Запомнившаяся картина в поэзии М. Лермонтова.
25. **Начитанность, читательская память.**
26. Назови одного из героев по повести А. Пушкина «Дубровский» и эпизоды, ему посвящённые.
27. Какие произведения зарубежной литературы ты читал? Назови центрального героя и эпизоды, ему посвящённые .
28. Назови более значительных, на твой взгляд, писателей 19в.
29. **Читательские высказывания.**
30. Моё мнение о …./тему завершить/.
31. Как я знакомился с библейскими историями.
32. Моё любимое стихотворение.

**7класс.**

1. **Навыки чтения.**
2. Чтение наизусть стихотворения, в этом году изученного / или отрывка/.
3. Чтение /без подготовки/ незнакомого произведения.
4. Чтение наизусть или близко к тексту прозы.
5. Чтение фрагмента произведения Древней Руси.
6. **Искусство творческого чтения.**
7. Воссоздай словесно или перенеси на воображаемый рисунок одну из страниц рассказа А.П. Чехова.
8. Сравни в своих воображаемых иллюстрациях Калашникова и Кирибеевича из поэмы М.Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова…».
9. Запомнившая картина поэзии 19в.
10. **Начитанность и читательская память.**
11. Назови более значительных писателей 20в. и их произведения.
12. Какие произведения литературы Древней Руси знаешь, назови их центральные эпизоды.
13. Какие произведения зарубежной литературы ты читал? Назови центрального героя и один из эпизодов.
14. **Читательские высказывания.**
15. Мой любимый автор.
16. Моё отношение к … /завершить тему/.
17. Читая … /тему завершить/.

**8 класс.**

1. **Навыки чтения.**
2. Чтение наизусть стихотворения или прозы.
3. Чтение /без подготовки/ незнакомого текста.
4. **Искусство творческого чтения.**
5. Твой портрет одного из героев рассказа А.Грина «Зелёная лампа».
6. Запомнившаяся картина одного из рассказов В. Короленко.
7. **Читательская память.**
8. Назови героев повести Тургенева И.С. «Ася» и эпизоды, им посвящённые.
9. Назови более значительных, на твой взгляд, зарубежных авторов.
10. **Читательские высказывания.**
11. Моя любимая страница в …/тему завершить/.
12. Моя любимая книга.
13. **Навыки чтения.**
14. Чтение наизусть стихотворения или прозы.
15. Чтение /без подготовки/ незнакомого текста.
16. **Искусство творческого чтения.**
17. Сравни в своих воображаемых иллюстрациях Швабрина и Гринёва из повести Пушкина «Капитанская дочка».
18. Запомнившаяся картина поэзии Н. Рубцова.
19. **Читательская память.**
20. Назови более значительных писателей 20в. и их произведения.
21. Назови героя одного из рассказов В. Шукшина и эпизоды, ему посвящённые.
22. **Читательские высказывания.**
23. Мой любимый автор.
24. Моё отношение к … /тему завершить/.