**Учитель Диденко М.А.**

**План-конспект открытого урока литературы в 5 классе по повести И.С.Тургенева «Муму».**

**Тема: «НРАВСТВЕННЫЙ ОБЛИК ГЕРАСИМА».**

**Оборудование:** портрет И.С.Тургенева, иллюстрации учащихся, эпиграф, фрагмент художественного фильма «Муму» ( Ю.Грымов ).

**Тематическое планирование.**

1.И.С.Тургенев. О писателе. Историческая основа повести «Муму» (крепостное право). Прототипы главных героев.

2.Сюжет повести. Приемы создания образа Герасима.

3.Нравственный облик Герасима.

4.Смысл финала повести «Муму». Непримиримое отношение И.С.Тургенева к деспотизму.

***Я не мог дышать одним воздухом, оставаться рядом с тем, что я возненавидел… Враг этот был – крепостное право.***

***И.С.Тургенев***

**ЦЕЛИ:**

* Воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, чувства патриотизма через уважение к русскому народу.
* Развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры, развитие устной и письменной речи учащихся.
* Освоение текста художественного произведения в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.

**ЗНАТЬ:**

* Образную природу словесного искусства.
* Содержание повести Тургенева «Муму».
* Изученные теоретико-литературные понятия

**УМЕТЬ:**

* Воспринимать и анализировать художественный текст.
* Составлять сюжетный план прочитанного.
* Определять род и жанр литературного произведения.
* Давать характеристику героям.
* Характеризовать особенности сюжета, роль изобразительно-выразительных средств.
* Сопоставлять эпизоды литературного произведения и сравнивать героев
* Выявлять авторскую позицию.
* Выражать свое отношение к прочитанному
* Выразительно читать отрывки художественного произведения.
* Владеть различными видами пересказа.
* Строить устные и письменные высказывания в связи с изучаемым произведением

**ХОД УРОКА**

**1.ПОВТОРИТЕЛЬНО-ОБОБЩАЮЩЕЕ ВСТУПЛЕНИЕ.**

Место урока в теме. Целеполагание ( итоговый контроль в форме сочинения ). Комментарий к иллюстрациям учащихся (подведение итогов конкурса по окончании изучения темы), свидетельствующим об эмоциональном отклике.

*Самостоятельная работа (индивидуально для слабых учащихся с использованием раздаточного материала: ответы на вопросы по иллюстрациям на знание текста).*

ОПРОС на знание терминологии с элементами анализа.

* Почему такие произведения трогают больше, чем сказки, хотя читать их труднее?
* К какому роду литературы относится книга И.С.Тургенева?
* Как называются разновидности худ. произведений? К какому из эпических жанров вы бы отнесли «Муму»? На каком основании?

*Работа в парах.*

См. сюжетный план (составлен на прошлом уроке).

* Какие эпизоды являются кульминационными? Докажите.

Собрать работы учащихся (самост.)

ВЫВОД в тетради. Две сюжетные линии, составляющие единое целое, т.к. объединены образом главного героя.

*ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.*

**2.ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА.**

*Элемент лингвистического анализа (см. тему, запись в тетрадь).*

**НРАВСТВЕННЫЙ ОБЛИК ГЕРАСИМА.**

*Индивидуальное задание (2 чел.)*

Найти в тексте цитаты, где есть слово «нрав».\*

*Работа по вариантам.*

(2 чел. У доски)

Подобрать однокоренные слова с целью выявления лексического значения:

Вариант 1 к слову «нрав», вариант 2 к слову «лик, лицо».

Проверка, обсуждение, проверка инд. Заданий (цитаты).

ВЫВОД в тетради: **У каждого человека не только неповторимые внешние черты (лицо), но и своеобразный внутренний мир (нрав).**

*Анализ изобразительно-выразительных средств.*

* Какие художественные приемы использует автор для создания образа Герасима? (См. записи на предыдущем уроке).

Эпитеты, сравнения; портрет, интерьер.

* Как вы понимаете фразу «Все познается в сравнении»? Сравните Герасима с другими слугами. **Система образов.**

Трудолюбивый, строгий, серьезный, ответственный, честный, порядочный…

* Заслуживает такой человек счастья?
* Что больше всего нужно человеку для счастья?
* Что значит ЛЮБИТЬ? В каких поступках Герасима проявляется его чувство к Татьяне?

*Чтение художественного текста.*

* Обязательно говорить о любви? Что главное?

Сочувствовать, защищать, брать на себя ответственность, стараться порадовать, как бы не было трудно… Герасим «слышит» сердцем!

* Что же помешало счастью Герасима и Татьяны? Кто виноват?

*Чтение художественного текста.*

Самодурство барыни – своенравной, дурного нрава.

**3.ПРОВЕРКА ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ.**

*Художественный пересказ эпизода.*

«Прощание Герасима с Татьяной»

\*Что значит «христианский поцелуй»? Человек сострадает человеку!

Судьба смилостивилась: Бог послал Герасиму утешение.

* Мог ли он услышать плеск воды, жалобное повизгивание?.. Опять сердце подсказало!

«Герасим спасает Муму»

* В чем значение этого события для Герасима?

Снова есть кого любить, кого защищать, о ком заботиться.

*Просмотр фрагмента кинофильма «Муму» (Ю.Грымов).*

**4.ОБОБЩЕНИЕ.**

* Есть ли в повести еще люди, подобные Герасиму? Какие черты составляют его нравственный облик? (Проверка записей в тетради).

\*Какая сцена в произведении показывает нравственное превосходство Герасима над другими дворовыми, где он буквально выше их?

* Понимают ли они это сами? Кому и дворовых принадлежат слова… (см. эпиграф).

***Уж он такой. Он… не то, что наш брат.***

**5.ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.**

Ответить на вопрос на листочке (вопрос №6 стр. 71).

Перечитать финал повести.

Повторить понятие «аллегория» (словесность).

Выставление оценок