**Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства**

Мир, в котором мы живем, находится в постоянном изменении. И чем дальше развивается человечество, тем перемены становятся все интенсивнее и существеннее.
Самая актуальная проблема на сегодняшний день проблема - что ожидает наших учеников в будущем? Всем известно, что будущее потребует от них огромного запаса знаний в области современных технологий.

Школа будущего- школа «информационного века», в которой педагоги делают все, чтобы каждый учащийся стал личностью, ответственным и знающим гражданином, способным решать все новые задачи, быстро находить, осваивать и эффективно использовать необходимые для этого знания.

Стоящие перед современным образованием цели и задачи также меняются- с «усвоения знаний» акцент переносится на формирование «компетентности происходит переориентация его на личностно-ориентированный подход. Личностно-ориентированное обучение объединяет в себе разные педагогические технологии - обучение в сотрудничестве, разноуровневое обучение и др. Особое место среди них занимает***проектная деятельность****.*

Развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, развитие их критического и творческого мышления, умение увидеть, сформулировать и решить проблему- все это лежит в основе проектной деятельности. Данная технология может быть использована, в первую очередь, для повышения качества обучения.

***Проектное обучение создает атмосферу творчества.*** В идее проектной методики привлекает то, что учащиеся сами участвуют в первоначальном выборе предмета деятельности, в обсуждении подходящих рабочих методов, в расписании работы над проектом и в выборе «конечного продукта». Проектная работа предоставляет учащимся возможность использование известных знаний, умений и навыков в реальных ситуациях и предполагает расширение активности учащихся.Она развивает способность определять ресурсы, использовать рациональные способы учебной и другой деятельности, а также дает возможность исследовательских методов в обучении.

Использование мною проектной работы, целью которой является развитие учащихся, позволяет привлекать учеников с разными учебными способностями, придает им уверенность, положительно влиять на их отношение к изучаемому предмету в целом, развивает их интерес.

***План работы над проектом.
Предварительная подготовка учителя.***

1 .Определить тему проекта.

2. Продумать ключевые понятия темы.

3. Определить график выполнения этапов и оценку каждого этапа.

4. Представить возможные итоговые работы.

5 .Продумать организацию работы в группах и принципы образования групп.

***Первый этап (проектировочный)***

1 . Сообщается изучаемая тема, и предлагается учащимся назвать основные вопросы по этой теме.

2 . Учитель уточняет или задает наводящие вопросы, обращает перечень вопросов, сформулировав несколько тем.

3 . Классу предлагается объединиться в творческие группы и выбрать тему.

4 .Класс знакомят с этапами проекта, оценкой каждого этапа.

5. Задание на дом: определить конечный результат работы группы. Если это сайт, презентация, публикация- обговорить структуру, если реальная модель, как она может быть представлена( рис, описание модели, макет)

6 . Предлагается объединиться по творческим группам, составить перечень вопросов по теме. Определить ответственных за поиск нужной информации. Обсудить итоговую работу.

***Второй этап (практический)***

1. Ко второму этапу должны быть подготовлены книги, необходимые материалы для работы. Их может подготовить учитель или принести ученики.

2. Учитель работает последовательно с каждой группой, советует.

3 . Каждая группа работает по своему плану. Обязательно оценивать каждый этап, заранее обговорив критерии.

***Заключительный этап.***

1. Еще раз обговаривается критерии оценки итоговой работы.

2. Оглашается последовательность выступления групп.

3. После каждого выступления команды проводят анализ проделанной работы и высказывают свои пожелания .

***Проект детской зимней площадки.***

***Этапы работы.***

1 Первый этап Актуализация темы, определение цели и задач проекта.

2. Второй этап Сбор идей.

3.Третий этап Оформление эскизов снежных скульптор (каждый в отдельности), эскиза общей композиции, решения скульптурной группы, обсуждение композиционного решения коллективной работы.

4. Четвертый этап. Защита проектов, выбор лучшего.

5.Пятый этап. Реализация проекта. Выполнение коллективной работы: зимний городской пейзаж с изображением детской площадки.

***Проект современного интерьера.***

***Этапы работы.***

1. Детская инициатива при изучении темы « Дизайн интерьера» Сбор информации. Сообщения учителя по данной теме.

2. Детские сообщения по данной теме. (Дизайн интерьера, роль цвета в интерьере)

3. Выполнение эскизов отдельных деталей интерьера: эскиз светильников, настенного панно, ковра, штор, предметов быта, эскиз росписи стен и т.д. Детские рисунки с планом будущего интерьера.

4. Защита проектов.

5. Реализация проекта. Выполнение коллективной работы: перспективное построение интерьера ( комнаты, детского кафе ),выполнение работы в цвете.