*Приложение 4.1.3.1*

**Открытый урок с изо- студией «Графические приёмы»**

**Тема «Черно-белый граттаж».**

Время занятия - 40 мин.
**Цель:**
Познание новой техники с применением её на практике.
**Задачи:**
- изучить технологию выполнения рисунка в технике граттаж;

- расширить знания обучающихся в области графики;
- воспитать у детей интерес к разнообразным техникам, самостоятельность, усидчивость, наблюдательность, эстетический вкус;
- развить у воспитанников творческое мышление и фантазию, умение грамотно пользоваться средствами художественной выразительности, способствовать развитию навыков работы в технике граттаж.

**Тип урока:** комбинированный.

**Материалы и оборудование:**

- подготовленные(загрунтованные) на предыдущем занятии листы бумаги и наброски пейзажей;

- мультимедийный проектор;

- видеофильм «Граттаж»;

- презентация к уроку;

- образцы работ учеников в технике граттаж;

- деревянные палочки-зубочистки, пластиковые вилки;

- газеты.

**План занятия:**

1.Вводная беседа (1 мин).

2. Просмотр видеофильма «Граттаж» (10 мин).

3. Основная часть (26 мин).

3.1. Объяснение последовательности выполнения рисунка (7 мин).

3.2. Упражнение для глаз ( 2 мин).

3.3.  Объяснение задания самостоятельной работы (2мин).

3.4. Самостоятельная работа (15мин).

4. Итоги занятия (3мин).

**Ход занятия:**

**1.Вводная беседа (1 мин).**

Педагог:

- Здравствуйте ребята!Среди многообразия графических произведений самый доступный и безопасный вид гравюрных работ - это граттаж. Граттаж с латинского языка переводится как «царапать», «скрести». И действительно, чтобы выполнить данный вид гравюры нужно выцарапать верхний слой до основания.

На прошлом занятии мы научились грунтовать лист бумаги для выполнения рисунка в технике граттаж. Темой сегодняшнего занятия будет «Черно-белый граттаж».

 Сейчас мы посмотрим видеофильм, который нам поможет вспомнить и закрепить полученные знания нанесения грунтовки, а также расскажет, как получить рисунок при помощи выцарапывания.

**2. Просмотр видеофильма «Граттаж» (10 мин).**

Вопросы к просмотру:

- какие правила безопасности надо соблюдать при работе в технике граттаж?

- какие материалы используют?

- к какому виду искусства относится техника граттаж?

(дети отвечают)

**3. Основная часть (26 мин).**

**3.1. Объяснение последовательности выполнения рисунка (7 мин).**

Педагог:

- На прошлом уроке мы с вами научились грунтовать бумагу для граттажа. Давайте вспомним, как мы это делали.

(дети отвечают, педагог показывает слайды из презентации)

Педагог:

- При просмотре видеофильма вы познакомились с новыми материалами, используемыми в этой технике. Все эти материалы можно назвать общим понятием - «царапающие инструменты». Это и деревянные зубочистки, и шило, и пластиковые вилки, и канцелярские ножи. Но мы сегодня ограничимся небольшим количеством материалов: зубочистками и пластиковыми вилками.

Педагог показывает инструменты.

Педагог:

- Ребята, запомните правила техники безопасности.

Демонстрация слайда «Правила техники безопасности».

Педагог:

- Главной задачей сегодняшнего занятия является изучение технологии выполнения рисунка в технике граттаж. Сейчас мы познакомимся с последовательностью процарапывания.

Демонстрация слайда «Процарапывание».

Педагог:

- На прошлом занятии я вместе с вами приготовила загрунтованный лист и сейчас на практике покажу, с чего необходимо делать изображение, как наносить контур, какие штрихи можно использовать при рисунке.

Педагог показывает пример на практике, объясняя процесс процарапывания рисунка.

**3.2. Упражнение для глаз ( 2 мин).**

Физ. минутка.

Вопросы:

- какая главная задача занятия стоит перед нами?

- какой вид граттажа мы сегодня рисуем, черно-белый или цветной?

- какие инструменты нам понадобятся?

- какова последовательность процарапыания?

(дети отвечают)

**3.3.  Объяснение задания самостоятельной работы (2мин).**

Задание: Выполнить на подготовленном листе бумаги рисунок в технике «черно-белый граттаж».

Педагог предлагает различные темы рисунков.

Примерные темы: «Снежный лес ночью», «Фонари на городской улице».

Демонстрация слайдов «Готовые работы» и образцы работ учеников в технике граттаж. Дети могут выбрать тему рисунка самостоятельно.

Критерии успешной работы:
Аккуратность, внимание.

**3.4. Самостоятельная работа (15мин).**

Каждый ребёнок работает индивидуально. Поскольку изученная техника для детей является новизной, работа выполняется в примитивной форме, без отличительной тонкой прорисовки.

**4. Итоги занятия (3мин).**
Результат решения выполненного задания отмечается с точки зрения правильно выполненного графического рисунка, наличия светотени, пространства.
Выставка работ, демонстрация и краткая характеристика.

Итоговый опрос занятия:
- какая задача стояла сегодня перед нами?
- кто достиг поставленной задачи?
- что удалось в работе?
- что не удалось?

**Конец занятия.**