**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса разработана .) в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта второго поколения по начальной школе, авторской программы «Изобразительное искусство 1-9 классы», созданной под руководством народного художника России, академика РАО Б.М.Неменского, утверждённой МО РФ (Москва, 2007г.)

Количество часов в год - 35

Количество часов в неделю - 1.

Количество часов в I четверти - 9

Количество часов во II четверти - 7

Количество часов в III четверти- 10

Количество часов в IV четверти - 9

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся к концу 6 класса в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и с учетом примерной программы.

***Обучающиеся должны знать:***

* о месте и значении изобразительного искусства в культуре: в жизни общества и жизни человека;
* о существовании изобразительного искусства во все времена; должны иметь представление о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
* основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
* ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
* особенности творчества и значение великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
* основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;
* общие правила построения изображения головы человека;
* о ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей;
* о разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа.

***Обучающиеся должны уметь:***

-пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), уметь использовать коллажные техники, обладать первичными навыками лепки:

* видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов: пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы:
* видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти:
* создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и воображению;

 активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 6 классе**

**по программе Б. М. Неменского**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № п/п | Дата | Тема урока | Планируемый результат | Формирование УУД | **Примечания (контрольные работы,****практические работы,ИКТ, экскурсии)** |
| I четверть. «Виды изобразительного искусства и основы образного языка» - 9 часов |
| 1 | 1 | 01.09-06.09 | **Изобразительное искусство в семье пластических искусств** | ***Знать***- виды изобразительного искусства;- художественные материалы и их разительные возможности. | Осмысленное восприятие визуальных образов реальности.Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой личностно значимой ценности. | (Тестирование по теме «Виды и жанры изобразительного искусства». Практическая работа |
| 2 | 1 | 08.09-13.09 | **Рисунок – основа изобразительного искусства** | ***Знать***- виды рисунка;- графические материалы.***Уметь*** пользоваться графическими материалами. | Освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей.Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в её архитектуре. Умение планировать свою деятельность а также контролировать процесс и результат работы. | Практическая работа |
| 3 | 1 | 15.09-20.09 | **Пятно, как средство выражения. Композиция как ритм пятен** | ***Знать*** понятие *силуэт, тон, ритм.****Уметь***- пользоваться графическими материалами;- видеть и передавать характер освещения. | Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать явления окружающего мира.Воспитание уважения к искусству в национальных образах предметно-материальной среды и понимание красоты человеком. | Практическая работа |
| 4 | 1 | 22.09-27.09 | **Цвет. Основы цветоведения** | ***Знать***- основные и составные цвета;- теплые и холодные цвета.***Уметь*** использовать выразительные средства гуаши. | Овладение средствами художественного изображения.Развитие фантазии, воображения визуальной памяти. | Практическая работа |
| 5-6 | 2 | 29.09-11.10 | **Цвет в произведениях живописи** | ***Знать*** понятия: локальный цвет, тон, колорит, гармония цвета.***Уметь*** активно воспринимать произведения искусства. | Умение планировать свою деятельность а также контролировать процесс и результат работы.Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать явления окружающего мира.Воспитание уважения к искусству в национальных образах предметно-материальной среды и понимание красоты человеком. | Практическая работа |
| 7 | 1 | 13.10-18.10 | **Объемные изображения в скульптуре** | ***Знать*** художественные материалы в скульптуре и их выразительные возможности.***Уметь*** владеть приемами лепки. | Понимание визуально-пространственной формы.Воспитание уважения к искусству, выраженной в скульптуре. | Практическая работа |
| 8-9 | 2 | 20.10-31.10 | **Основы языка изображения** | ***Знать*** виды изобразительного искусства.***Уметь*** воспринимать и анализировать произведения искусства. | Восприятие мира, человека с эстетических позиций. Умение планировать свою деятельность а также контролировать процесс и результат работы. | Практическая работа |
| 2 четверть. «Мир наших вещей. Натюрморт» - 7 часов. |
| 10 | 1 | 10.11-15.11 | **Реальность и фантазия в творчестве художника** | ***Знать*** выразительные средства и правила изображения в изобразительном искусстве.***Уметь*** понимать особенности творчества великих русских художников. | Осмысленная и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности произведений искусства). Умение слушать других и выражать свои мысли | Практическая работа |
| 11 | 1 | 17.11-22.11 | **Изображение предметного мира - натюрморт** | ***Знать***- основные этапы развития натюрморта;- имена выдающихся художников в жанре натюрморта.***Уметь*** составлять композицию натюрморта. | Понимание эмоционального и аксиологического смысла визуальнопространственной формы.Умение эстетически подходить к любому виду деятельности. | Практическая работа |
| 12 | 1 | 24.11-29.11 | **Изображение объема на плоскости, линейная перспектива** | ***Знать***- правила объемного изображения геометрических тел.- понятие ракурса.***Уметь*** изображать в пространстве объем геометрических тел. | Овладение средствами художественного изображения. Умение планировать свою деятельность а также контролировать процесс и результат работы. | Практическая работа |
| 13 | 1 | 01.12-06.12 | **Освещение. Свет и тень** | ***Знать*** понятия: свет, блик, рефлекс.***Уметь*** выполнять изображения геометрических тел с передачей объема. | Понимание эмоционального и аксиологического смысла визуальнопространственной формы. | Практическая работа |
| 14 | 1 | 08.12-13.12 | **Натюрморт в графике** | ***Знать*** понятие гравюра и ее свойства.***Уметь*** работать графическими материалами. | Овладение средствами художественного изображения.Развитие фантазии, воображениявизуальной памяти. | Практическая работа |
| 15 | 1 | 15.12-20.12 | **Цвет в натюрморте** | ***Знать*** имена художников и их произведения.***Уметь*** передавать цветом в натюрморте настроение. | Развитие фантазии, воображениявизуальной памяти. | Практическая работа |
| 16 | 1 | 22.12-27.12 | **Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)** | ***Знать*** имена художников и их произведения.***Уметь*** воспринимать и анализировать произведения искусства. | Развитие фантазии, воображениявизуальной памяти. | Практическая работа |
| 3 четверть. «Вглядываясь в человека» - 10 часов. |
| 17 | 1 | 12.01-17.01 | **Образ человека – главная тема искусства** | ***Знать*** имена художников и их произведения.***Уметь*** воспринимать и анализировать произведения искусства. | Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать явления окружающего мира.Воспитание уважения к искусству в национальных образах предметно-материальной среды и понимание красоты человеком. | Воспитание уважения к искусству в национальных образах предметно-материальной среды и понимание красоты человеком. |
| 18 | 1 | 19.01-24.01 | **Конструкция головы человека и ее пропорции** | ***Уметь*** творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов. | Осмысленное восприятие визуальных образов реальности. Умение планировать свою деятельность а также контролировать процесс и результат работы. | Практическая работа |
| 19 | 1 | 26.01-31.01 | **Изображение головы человека в пространстве** | ***Знать*** закономерности конструкции головы человека.***Уметь*** использовать выразительные возможности художественных материалов. | Осмысленное восприятие визуальных образов реальности. Умение планировать свою деятельность а также контролировать процесс и результат работы. | Практическая работа |
| 20 | 1 | 02.02-07.02 | **Графический портретный рисунок и выразительный образ человека** | ***Уметь***- передавать индивидуальные особенности, характер, настроение человека в графическом портрете;- пользоваться графическими материалами. | Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой личностно значимой ценности. Умение планировать свою деятельность а также контролировать процесс и результат работы. | Практическая работа |
| 21 | 1 | 09.02-14.02 | **Портрет в скульптуре** | ***Знать***- выразительные возможности скульптуры;- особенности лепки пластическим материалом.***Уметь*** работать пластическими материалами (пластилином, глиной) | Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать явления окружающего мира.). Умение слушать других и выражать свои мысли | Практическая работа |
| 22 | 1 | 16.02-21.02 | **Сатирические образы человека**Урок изучения новых знаний. | ***Знать*** сходство и различие карикатуры и дружеского шаржа.***Уметь*** подмечать и изображать индивидуальные особенности. | Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать явления окружающего мира. | Практическая работа |
| 23 | 1 | 23.02-28.02 | **Образные возможности освещения в портрете**Комбинированный урок. | ***Знать***- приемы изображения при направлении света с боку, снизу, при рассеянном свете;- контрастность освещения. | Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать явления окружающего мира.). Умение слушать других и выражать свои мысли | Практическая работа |
| 24 | 1 | 02.03-07.03 | **Портрет в живописи** | ***Знать***- типы портретов; парадный, конный и т.д.;- имена художников и их выдающиеся произведения. | Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой личностно значимой ценности. Умение планировать свою деятельность а также контролировать процесс и результат работы. | Практическая работа |
| 25 | 1 | 09.03-14.03 | **Роль цвета в живописи** | ***Знать*** определение цвета и тона в живописи.***Уметь*** использовать цвет для передачи настроения и характера. | Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать явления окружающего мира. | Практическая работа |
| 26 | 1 | 16.03-21.03 | **Великие портретисты»(обобщение темы)** | ***Знать*** имена выдающихся художников и их произведения в портретном жанре.***Уметь*** выражать свое мнение о произведениях искусства. | Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой личностно значимой ценности. ). Умение слушать других и выражать свои мысли | Практическая работа |
| 4 четверть. «Человек и пространство в изобразительном искусстве» - 9 часов. |
| 27-28 | 2 | 30.03-11.04 | **Жанры в изобразительном искусстве** | ***Знать*** жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж исторический, бытовой, батальный др. | Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой личностно значимой ценности.). Умение слушать других и выражать свои мысли | Практическая работа |
| 29 | 1 | 13.04-18.04 | **Изображение пространства** | ***Знать*** понятия «точка зрения» и «линия горизонта».***Уметь*** пользоваться начальными правилами линейной перспективы. | Овладение средствами художественного изображения.Развитие фантазии, воображениявизуальной памяти. Умение планировать свою деятельность а также контролировать процесс и результат работы. | Практическая работа |
| 30 | 1 | 20.04-25.04 | **Правила линейной и воздушной перспективы** | ***Знать*** правила воздушной перспективы.***Уметь*** изображать пространство по правилам линейной и воздушной перспективы. | Умение планировать свою деятельность а также контролировать процесс и результат работы. | Практическая работа |
| 31 | 1 | 27.04-02.05 | **Пейзаж. Организация изображаемого пространства** | ***Знать*** правила линейной и воздушной перспективы.***Уметь*** организовывать перспективу в картинной плоскости. | Умение планировать свою деятельность а также контролировать процесс и результат работы.). Умение слушать других и выражать свои мысли | Практическая работа |
| 32 | 1 | 04.05-09.05 | **Пейзаж - настроение. Природа и художник** | ***Знать*** особенности роли колорита в пейзаже – настроении.***Уметь*** применять средства выражения – характер освещения, цветовые отношения. | ). Умение слушать других и выражать свои мысли). Формирование чувства прекрасного, формирование эстетических чувств на основе знакомства с произведением, нравственно-эстетическое оценивание | Практическая работа |
| 33 | 1 | 11.05-16.05 | **Городской пейзаж** | ***Знать*** правила линейной и воздушной перспективы.***Уметь*** организовывать перспективу в картинной плоскости. | Формирование чувства прекрасного, формирование эстетических чувств на основе знакомства с произведением, нравственно-эстетическое оценивание | Практическая работа |
| 34-35 | 2 | 18.05-23.05 | **Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл** | ***Уметь*** воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры | Развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать. Обсуждать содержание работ, средств произведения искусства (важно увидеть, прослушать, обсудить). | Практическая работа |