Дидактический материал, используемый в коррекционно-логопедической работе с младшими школьниками с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) при знакомстве с буквами и звуками родного языка.

Учитель начальных классов (логопед)

МКСКОУ СКОШИ V вида г. Подольска

Московской области

Нефёдова Александра Алексеевна

Известно, что чтение начинается со зрительного восприятия, различения и узнавания букв. В дальнейшем происходит соотнесение букв с соответствующими звуками и осуществляется воспроизведение звукопроизносительного образца слова, его прочитывание.

Р.И. Лалаева отмечает, что буква будет правильно и успешно усвоена, если ребенок дифференцирует звуки речи, т.е. у него имеется четкий образ звука, и звук не смешивается ни по слуху, ни артикулярно.

Кроме того, для ребенка, начинающего читать, буква не является простейшим графическим элементом. Она сложна по своему графическому составу, образована несколькими элементами, различно расположенными в пространстве по отношению друг к другу. Для того чтобы отличить изучаемую букву от других букв, в том числе и сходных по начертанию, необходимо осуществить, прежде всего, оптический анализ каждой буквы, разделив её на составляющие элементы. Поэтому у ребенка должно быть достаточным развитие пространственных представлений. Процесс усвоения оптического образца буквы осуществляется также на основе способности запоминать и воспроизводить в памяти зрительные образы (Лалаева Р.И.).

Таким образом, очень важной задачей при обучении детей чтению является формирование стабильного зрительного образа буквы. Для этого буква (в тех случаях, когда это возможно) соотносится с каким-либо предметом, сходным по форме. Название этого предмета начинается со звука, который обозначает данная буква, например: б – бублик на бечёвочке,м – молния, х – ходули*.*

Используются и другие приемы. Звук, который обозначает данная буква, выделяется из начала одного из слов специально подобранного логопедом словосочетания для работы с иллюстративным материалом, например: А – «Антилопины рога», Б – «Бориса шапочка», Ф – «Фигура танца», «Фени танец»; подразумевается И – «Игра на скрипке»,выделение звука [й’] из начала слова «язычок» и т.п. (Дети знакомы со стилизованными, с контурными, силуэтными изображениями предметов).

Для лучшего запоминания образов букв предлагается заучивание стихотворений, в которых обыгрывается образ буквы. (Например, при прочтении стихотворения «Это, дети, ветки ели. Букву Е в них разглядели?» предлагается представить, как при порыве ветра ветки ели будут очень похожи на букву Е.) Тем самым происходит формирование образа буквы на полианализаторной основе (Корнев А.Н.), так как происходит опора на зрительный и слуховой анализатор.

Данные приемы запоминания способствуют развитию воображения ребенка, наблюдательности, умения видеть в простых предметах нужный, «спрятанный». Игра «Буквы спрятались» используется с этой же целью.

Кроме того, в пособии представлена таблица, напоминающая компьютерную клавиатуру. На ней обозначены прописные и строчные печатные буквы (например, Аа, Мм), звуки родного языка, расположенные в квадратных скобках ([а], [м]), а также знаки препинания (точка, запятая и др.), пробел, обозначающий правило раздельного написания слов. С помощью этой таблицы можно печатать буквы, слоги, слова, предложения, делать фонетический разбор слова. Буквы и звуки расположены группами: «Гласные буквы и звуки», «Согласные буквы и звуки», «Буквы, которые звуков не обозначают». Мягкие согласные звуки обозначаются надстрочным знаком в виде запятой (апостроф). Для звонких согласных используется опорный сигнал (горн) – звонкие согласные звуки «играют на горне», глухие согласные – не играют.

Слова «горн», «горло» очень похожи по звучанию. Горн и по устройству напоминает горло. При произнесении звонких согласных звуков с приложенной тыльной стороной ладони к горлу чувствуется его напряжение, вызванное вибрацией голосовых складок, т.е. то, что называется «игрой звонкого согласного на горне». Работать на клавиатуре можно одному, вдвоем (по очереди), разделив роли между играющими.

Эта же таблица предлагается в другом варианте, с клавишами, которые являются окошками дома. В этом доме поселились буквы и звуки на определенных этажах. Можно предложить детям придумать интересную сказку, подумать, в чем помогают нам буквы и звуки, расположившись таким образом на этажах дома.

Дидактический материал используется с учетом индивидуальных возможностей каждого обучающегося.





















