**Сочинение – рецензия.**

**Часть 1**

Рецензия – жанр школьного сочинения. Помогает развивать творческие способности учащихся, логическое и образное мышление, сможет помочь овладеть навыками выражения оценочных суждений и их аргументации. Необходимо проводить системную работу. Работать нужно с 5 класса. Близкими к рецензии являются другие жанры:

- библиографическая заметка – краткая информация о произведении;

- аннотация – краткая характеристика произведения печати с точки зрения его содержания, оформления, направленности;

- отзыв – выражение эмоционально-оценочного отношения к прочитанному произведению;

- обозрение – анализ-характеристика нескольких произведений, объединенных хронологически, тематически;

- литературно-критическая статья – рассмотрение актуальных общественных, политических, нравственных и других проблем на основе анализа одного или нескольких произведений искусства.

Рецензия – это жанр:

- полифункциональный (совмещает функции информации, воздействия, убеждения, анализа);

- аргументированный (допустимы субъективность, личные вкусы и пристрастия критика);

- эмоциональный (обязательны обоснованность, объективность авторской оценки);

-поли адресный (предназначен для широкого круга читателей);

- преимущественно письменный;

- индивидуальный (автор – конкретный человек);

- стилистически гибридный (совмещает элементы публицистического стиля как основного и научного).

Обязательные структурные элемента.

* Сообщение о произведении искусства (автор, название, место и время создания и публикации);
* Общая характеристика-оценка произведения (с привлечением пересказа и комментария сюжету, описания кульминационного момента, цитирования и других приемов);
* Анализ содержания и формы произведения;
* Определение места произведения в творчестве автора или литературном процессе в целом;
* Привлечение внимания читателя (зрителя, слушателя) к рецензируемому произведению.

Эффективность обучения зависит и последовательности и системности работы. Это обеспечить очень трудно. Примерная работа учащихся:

- 5 класс – устные рецензии на ответ одноклассника;

- 6-7 классы – рецензии на сочинение коллеги;

- 8-9 классы – рецензии на творческие работы коллеги;

- 10-11 классы – рецензии на произведения современной литературы.

Как же строить работу? Например, 8 класс. Сначала мы предлагаем самостоятельно написать творческую работу учащимся, затем они рецензируют работы друг друга самостоятельно. Это и был толчок к серьезному разговору.

Задача первого занятия – показать различия между рецензией на сочинение и рецензией на творческую работу. Теперь перед учениками творческая работа и анализировать ее надо с позиций литературоведения: определить тему, идею, жанр, рассмотреть сюжет, композицию, систему образов, особенности языка и стиля произведения (это известно ученикам 8 класса). Меняется представление об адресанте: это не просто одноклассник, это автор-писатель, следовательно, и адресат не только коллега, а и читатель, критик. Присутствует элемент игры серьезной, и ее правила принимают с удовольствием ученики.