**Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 6 классе.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Код**  **контролируемого элемента** | **Вид урока. Основные виды деятельности учителя и учащихся.** | **Тема урока.** | **Дата** |
| 1. | 1.1 | Беседа. | **I триместр**  **Введение – *1 час***  Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Способы выражения авторской позиции. |  |
| 2 (1) | 1.2 | *Урок внеклассного чтения* | **Устное народное творчество – *3 часа***  Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Обрядовые песни. |  |
| 3 (2) | 1.2 | Рассказ учителя. Беседа. | Пословицы и поговорки, загадки как малый жанр фольклора. Афористичность загадок. |  |
| **4 (3)** | 1.2 | Урок развития речи. Вн.чт. | Русский фольклор. **Классное сочинение «В чем красота и мудрость русских обрядов?»** |  |
| 5(1) | 1.10 | Рассказ учителя. Беседа. | **Из древнерусской литературы – *1 час***  Русские летописи. «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Исторические события и вымысел. Отражение народных идеалов в летописях. |  |
| 6(1) | 1.11, 1.12 | Рассказ учителя. Беседа. | **Из литературы XVIII века – *1 час***  **Русские басни** *– 3 часа*  Русские басни. **И.И. Дмитриев**. Слово о баснописце. «Муха». Осуждение безделья, лени, хвастовства. Аллегория и мораль в басне. Особенности языка XVIII века. |  |
| 7(1) | 1.11, 1.12 | Рассказ учителя. Беседа. | **Из русской литературы XIX века – *31 час***  **И.А. Крылов**. Слово о баснописце. «Листы и корни». Роль власти и народа в достижении общественного блага. «Ларчик». Критика мнимого «Механики мудреца» и неумелого хвастуна. |  |
| **8(2)** | 1.11, 1.12 | Рассказ учителя. Беседа. | И.А. Крылов. «Осел и Соловей». Комическое изображение «знатока». **Подготовка к домашнему сочинению «Что осуждается в русских баснях?»** |  |
| 9(3) | 1.7, 1.12, 1.14, 4.4 | Рассказ учителя. Беседа. | **А.С. Пушкин.** Слово о поэте. Стихотворение «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта. |  |
| **10(4)** | 1.7, 1.12, 1.14, 4.4 | Развитие речи. | «Зимнее утро». Тема и поэтическая идея стихотворения. Роль композиции. Письменный анализ стихотворения. **Подготовка к домашнему сочинению по анализу стихотворения «Зимнее утро».** |  |
| 11(5) | 1.7, 1.12, 1.14, 4.4 | Обучение чтению. Практикум. | Тема дружбы в стихотворении «И.И. Пущину». Жанр стихотворного послания. «Зимняя дорога». Тема жизненного пути. |  |
| 12(6) | 1.7, 1.8 | Рассказ учителя. Беседа. | А.С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Роль антитезы. Роль случая в композиции. |  |
| 13(7) | 1.7, 1.8, 1.12 | Рассказ учителя. Беседа. | «Дубровский». Картины жизни русского барства. Конфликт Андрея Дубровского и Кирилы Троекурова. |  |
| 14(8) | 1.8, 1.12 | Беседа. Практикум. | Протест Владимира против несправедливых порядков, произвола и деспотизма. Роль эпизода в повести. Анализ эпизода. |  |
| 15(9) | 1.8, 1.12 | Урок развития речи. | История любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям. Композиция. |  |
| **16(10)** | 1.8, 1.12 | Урок развития речи. | **Подготовка к домашнему сочинению «Защита человеческой личности в повести А.С. Пушкина «Дубровский».** |  |
| **17(11)** | 1.7, 1.8, 4.4 | Урок контроля. | **Контрольная работа (тест)** по творчеству А.С. Пушкина. |  |
| 18(12) | 1.7, 1.12, 1.14, 4.8 | Рассказ учителя. Беседа. | **М.Ю. Лермонтов.** Слово о поэте. «Тучи». Основное настроение и композиция стихотворения. Поэтические интонации. |  |
| 19(13) | 1.7, 1.12, 1.14 | Практикум. | Антитеза как основной композиционный прием в стихотворении «Листок». Тема одиночества. «Утес», «На севере диком..». |  |
| 20(14) | 1.7, 1.12, 1.14, 4.8 | Практикум. | «Три пальмы». Разрушение гармонии человека с миром. Двусложные и трехсложные размеры стихотворения. |  |
| 21(15) | 1.7, 1.8, 1.12 | *Внеклассное чтение.* | **II триместр**  **Н.В. Гоголь.** «Старосветские помещики». |  |
| 22(16) | 1.7, 1.8, 1.10, 1.11, 1.12 | Рассказ учителя. Беседа. | **И.С. Тургенев.** Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей. Юмор автора. |  |
| 23(17) | 1.7, 1.8, 1.10, 1.11, 1.12 | Практикум. | Роль картин природы в рассказе «Бежин луг». Портреты героев как средство изображения их характеров. Письменная работа. |  |
| 24(18) | 1.7, 1.12, 1.14,5.3 | Практикум. | **Ф.И. Тютчев.** Слово о поэте. Особенности изображения природы в его лирике. «Неохотно и несмело…», «С поляны коршун поднялся…». Роль антитезы. |  |
| 25(19) | 1.7, 1.12, 1.14,5.3 | Урок развития речи. | Ф.И. Тютчев. «Листья». Обучение анализу одного стихотворения. |  |
| 26(20) | 1.7, 1.12, 1.14 | Рассказ учителя. Беседа. | **А.А. Фет.** Слово о поэте. «Ель рукавом мне тропинку завесила…». Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. |  |
| 27(21) | 1.7, 1.12, 1.14,5.4 | Беседа. Практикум. | «Ещё майская ночь». Взаимодействие тем природы и любви. Природа как мерило человеческой нравственности. «Учись у них – у дуба, у березы..». |  |
| **28(22)** | 1.7, 1.10, 1.12, 1.14, 5.3, 5.4 | Урок развития речи. | Психологизм, гармоничность и музыкальность поэтической речи Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике. **Подготовка к домашнему сочинению по лирике Ф.Тютчева и А. Фета.** |  |
| 29(23) | 1.7, 1.8, 1.10, 1.12, 5.6 | Рассказ учителя. Беседа. | **Н.А. Некрасов.** Слово о поэте. «Железная дорога». Картины подневольного труда. Величие народа-созидателя. |  |
| 30(24) | 1.7, 1.8, 1.10, 1.12, 5.6 | Беседа. Практикум. | Своеобразие композиции стихотворения «Железная дорога»: эпиграф, диалог-спор, роль пейзажа, сочетание реальности и фантастики, особенности поэтических интонаций. |  |
| 31(25) | 1.7, 1.8, 1.10, 1.12 | *Урок внеклассного чтения.* | Историческая поэма «Дедушка». Декабристская тема в творчестве Н.А. Некрасова. |  |
| **32(26)** |  | Урок контроля. | **Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова.** |  |
| 33(27) | 1.7, 1.8, 1.10, 1.11, 1.12 | Рассказ учителя. Беседа. | **Н.С. Лесков.** Слово о писателе. «Левша». Понятие о сказе. Изображение представителей царской власти. Автор и сказитель. Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа. Бесправие народа. Судьба Мастера. Авторское отношение к героям повести. |  |
| **34(28)** | 1.8, 1.12, 1.13, 5.6 | Урок развития речи. | Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша». **Подготовка к сочинению «Изображение лучших качеств русского народа в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога» и сказе Н.С. Лескова «Левша».** |  |
| 35(29) | 1.7, 1.8, 1.9, 1.11 | *Урок внеклассного чтения*. | **А.П. Чехов**. Слово о писателе. «Пересолил», «Лошадиная фамилия» и другие рассказы Антоши Чехонте. |  |
| 36(30) | 1.7, 1.8, 1.9, 1.11 | Практикум. | «Толстый и тонкий». Разоблачение лицемерия в рассказе. Речь героев и художественная деталь как источник юмора. |  |
| 37(31) | 1.7, 1.8, 1.12, 1.14 | Практикум. | Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Развитие понятия о лирике. Художественные средства. |  |
| 38(1) | 1.7, 1.8, 1.12 | Рассказ учителя. Беседа. | **Из русской литературы XX века – *19 час*.**  **А.П. Платонов.** Слово о писателе. «Неизвестный цветок». Прекрасное – вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова. |  |
| 39(2) | 1.7, 1.8, 1.12 | *Урок внеклассного чтения*  Рассказ учителя. Беседа. | **А.С. Грин.** Рассказ о писателе. «Алые паруса». Душевная чистота главных героев. Авторская позиция в произведении. |  |
| 40(3) | 1.7, 1.8, 1.12 | Рассказ учителя. Беседа. | **М.М. Пришвин.** Слово о писателе. «Кладовая солнца». Нравственная суть взаимоотношений Митраши и Насти. |  |
| 41(4) | 1.7, 1.8, 1.12 | Беседа. Практикум. | Образ природы в сказке-были М. Пришвина «Кладовая солнца». Анализ эпизода**.** «Рассказ о ели и сосне, растущих вместе». |  |
| 42(5) | 1.7, 1.8, 1.12 | Урок развития речи. | Особенности композиции и смысл названия сказки-были. Трудный путь человека к правде жизни. **Подготовка к сочинению «Человек и природа в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».** |  |
| **43(6)** | 1.7, 1.8, 1.12 | Урок развития речи. | **III триместр**  **Классное сочинение «Человек и природа в сказке-были М. Пришвина «Кладовая солнца»** |  |
| 44(7) | 1.7, 1.8, 1.12, 1.14 | Урок развития речи. | ***Произведения о Великой Отечественной войне.***  Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. Слово о поэтах-фронтовиках. Обучение выразительному чтению. |  |
| 45(8) | 1.7, 1.8, 1.12 | *Урок внеклассного чтения*. | **А.А. Лиханов.** «Последние холода». Дети и война. |  |
| 46(9) | 1.7, 1.8, 1.12 | Рассказ учителя. Беседа. | **В.П. Астафьев.** Слово о писателе. «Конь с розовой гривой». Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы. Нравственные проблемы. Самобытность героев. |  |
| **47(10**) | 1.7, 1.8, 1.11, 1.12 | Урок развития речи. | Юмор в рассказе. Особенности использования народной речи в художественном произведении. **Подготовка к домашнему сочинению «Роль речевых характеристик в создании образов героев рассказа В.Астафьева «Конь с розовой гривой»** |  |
| 48(11) | 1.7, 1.8, 1.12 | Рассказ учителя. Беседа. | **В.Г. Распутин.** Слово о писателе. «Уроки французского». Герой рассказа и его сверстники. Отражение в произведении трудностей военного времени. |  |
| 49(12) | 1.7, 1.8, 1.12 | Беседа. | Нравственные проблемы рассказа. Роль учительницы Лидии Михайловны в жизни мальчика. Подготовка к сочинению. |  |
| **50(13)** | 1.7, 1.8, 1.12 | Урок развития речи. | **Классное сочинение «Нравственный выбор моего ровесника в произведениях В.П. Астафьева и В.Г. Распутина».** |  |
| 51(14) | 1.7, 1.8, 1.12, 1.14, 8.2 | Рассказ учителя. Беседа. | **Н.М. Рубцов.** Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины. Человек и природа в его «тихой» лирике. |  |
| 52(15) | 1.7, 1.8, 1.12 | Рассказ учителя. Беседа. | **Ф. Искандер.** Слово о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Юмор и его роль в рассказе. |  |
| **53(16)** |  | Урок контроля. | **Контрольная работа (тест) по творчеству Н.С. Лескова, А.П. Чехова, М.М. Пришвина.** |  |
| 54(17) | 1.7, 1.8, 1.12, 1.14 | Рассказ учителя. Беседа. | Родная природа в русской поэзии XX века. Обучение выразительному чтению. Родной природы, средства создания поэтических образов. |  |
| 55(18) | 1.7, 1.8, 1.12, 7.10 | Практикум. | **А.А. Ахматова**. Слово о поэте. «Перед весной бывают дни такие..». Обучение анализу одного стихотворения. **Подготовка к домашнему сочинению по анализу лирики.** |
| 56(19) | 1.7, 1.8, 1.12, 8.1 | Рассказ учителя. Беседа. | **В.М. Шукшин.** Слово о писателе. Рассказ «Срезал». Особенности героев Шукшина. Рассказ «Критики». Образ «странного» героя в творчестве писателя |  |
| 57(1) | 1.7, 1.8, 1.12, 1.14 | *Урок внеклассного чтения.* | **Из литературы народов России. – *1 час*.**  Из литературы народов России. Обзор. Общечеловеческое и общенациональное в литературе разных народов. **Г. Тукай и К. Кулиев.** |  |
| 58(1) | 1.4 | Рассказ учителя. Беседа. | **Из зарубежной литературы. – *9 час*.**  Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Понятие о мифе. |  |
| 59(2) | 1.4, 1.8 | Рассказ учителя. Беседа. | **Геродот**. Слово о писателе и историке. «Легенда об Арионе». Отличие мифа от сказки. |  |
| 60(3) | 1.7, 1.8 | *Урок внеклассного чтения* | **Гомер.** Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы. Хитроумный Одиссей: характер и поступки. Понятие о героическом эпосе. |  |
| 61(4) | 1.7, 1.8, 1.10, 1.11, 1.12 | *Урок внеклассного чтения* | **М. Сервантес Сааведра**. Слово о писателе. «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов. Пародия на рыцарские романы. Образ Санчо Пансы. |  |
| 62(5) | 1.7, 1.8, 1.12 | Рассказ учителя. Беседа. | **Ф. Шиллер.** Слово о писателе. Баллада «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести. |  |
| 63(6) | 1.7, 1.8, 1.12 | *Урок внеклассного чтения.* | **П. Мериме.** Новелла «Маттео Фальконе». Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества. Романтизм и реализм в произведении. |  |
| 64(7) | 1.7, 1.8, 1.11 | *Урок внеклассного чтения.* | **М. Твен.** «Приключения Гекльберри Финна». Дружба Тома и Гека. Их поведение в критических ситуациях. |  |
| 65(8) | 1.7, 1.8, 1.11 | *Урок внеклассного чтения.*  Рассказ учителя. Беседа. | Том и Гек: общность и различие. Средства создания комического. Юмор в произведении. |
| 66(9) | 1.7, 1.8, 1.10, 1.12 | *Урок внеклассного чтения.* | **А. де Сент-Экзюпери**. Слово о писателе. «Маленький принц» как философская сказка-притча. Маленький принц, его друзья и враги. Вечные истины в сказке. Понятие о притче. |  |
| 67 |  | Урок контроля | Письменный ответ на вопрос «Что изменило во мне изучение литературы в 6-ом классе?» Выявление уровня литературного развития учащихся. Итоги. |  |
| 68 |  | Урок развития речи. | Урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 6-ого класса». Задание для летнего чтения. |  |

**Практическая часть рабочей программы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Классные** | **3** |
| **Домашние** | **7** |
| **Контрольные работы** | **3** |
| **Зачеты** | **нет** |